



野牛角丛书

生死绎影系列

殉情

杨福泉 著



江西教育出版社
海天出版社

殉情

杨福泉 著

牛角丛书
生死绝影系列

K28
1015

SBS 100/01

江西教育出版社
海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

殉情/杨福泉著. - 深圳:海天出版社,江西:江西教育出版社,1999.10

(野牛角·生死绎影)

ISBN 7-80654-088-1

I. 殉… II. 杨… III. ①民族文化,殉情-研究-中国-纳西族②风俗习惯,殉情-研究-中国-纳西族 IV. K285.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 30583 号

殉 情

杨福泉 著

江西教育出版社出版发行

(江西省南昌市老贡院 8 号 330003)

<http://www.jxeph.com>

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

丛书总策划:周榕芳 旷 昕 周鸣琦

责任编辑:周鸣琦 姚敏建 封面设计:张幼农

封面画:蒲国昌 版式设计:周鸣琦 责任技编:陈 炯

海天电子图书开发公司排版制作

大公印刷有限公司印刷

1999 年 11 月第 1 版 2000 年 1 月第 2 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:5.5 彩页:24

字数:109 千 印数:3001—8000 册

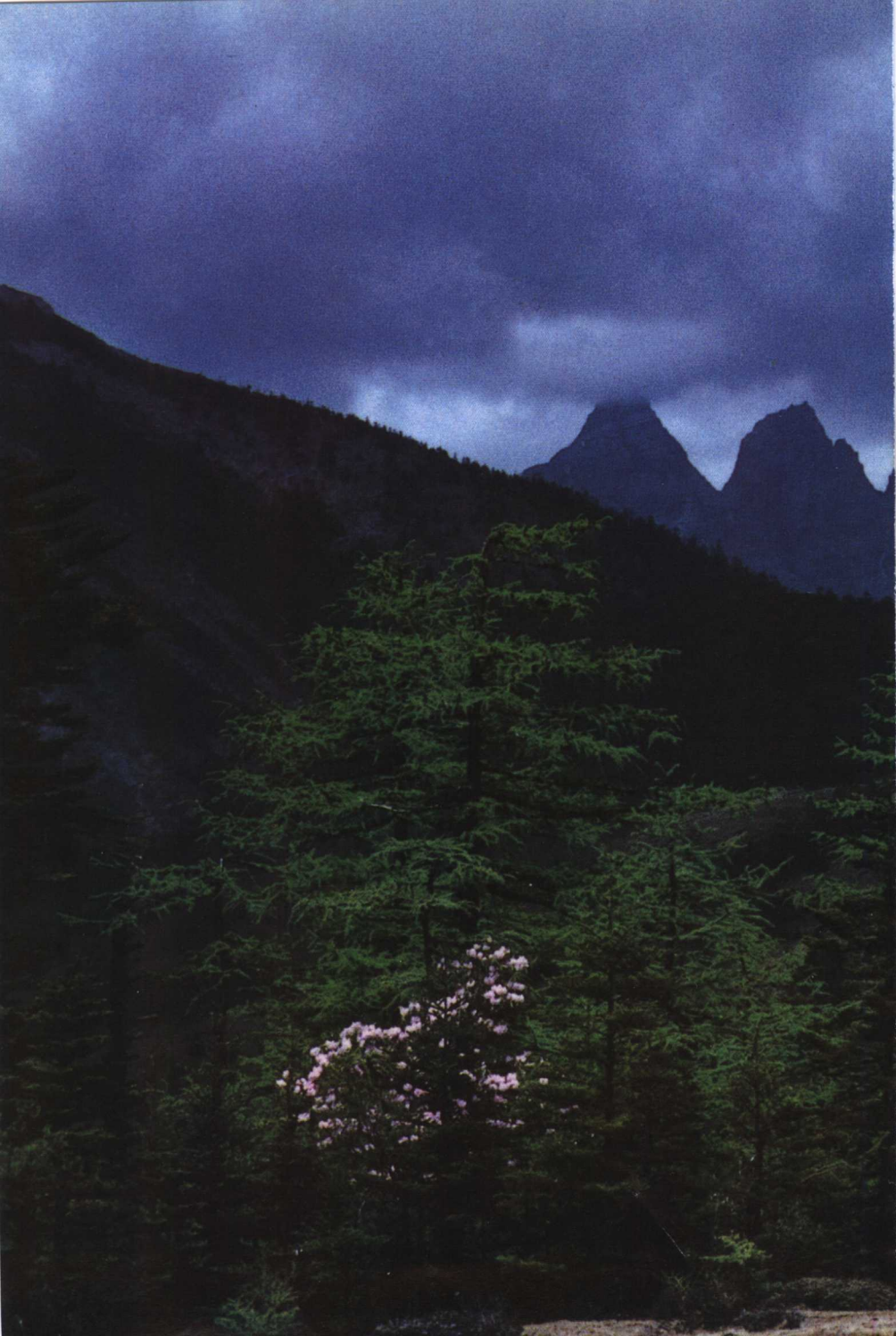
定价:15.00 元

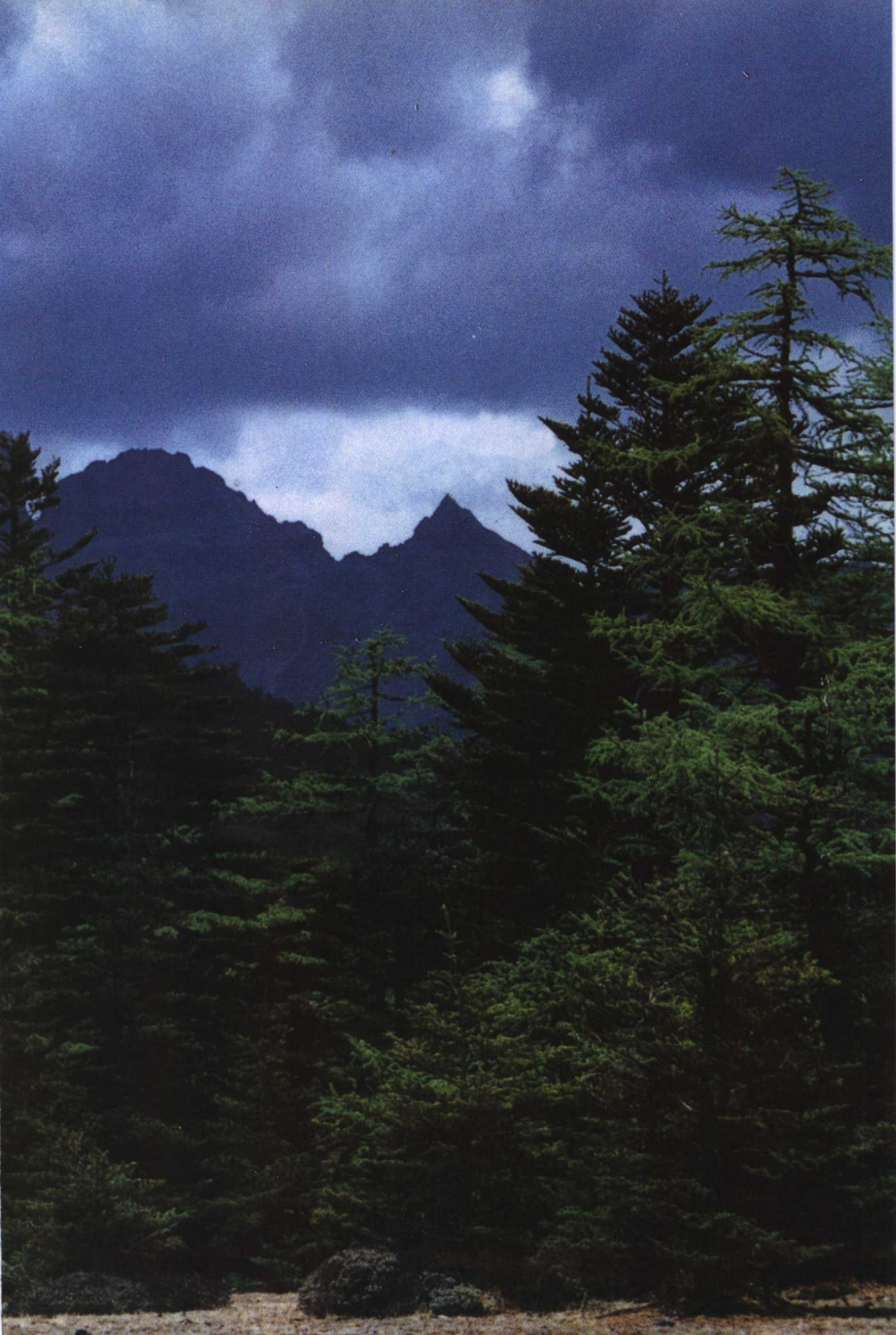
赣教版图书、海天版图书版权所有,侵权必究。

赣教版图书、海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。

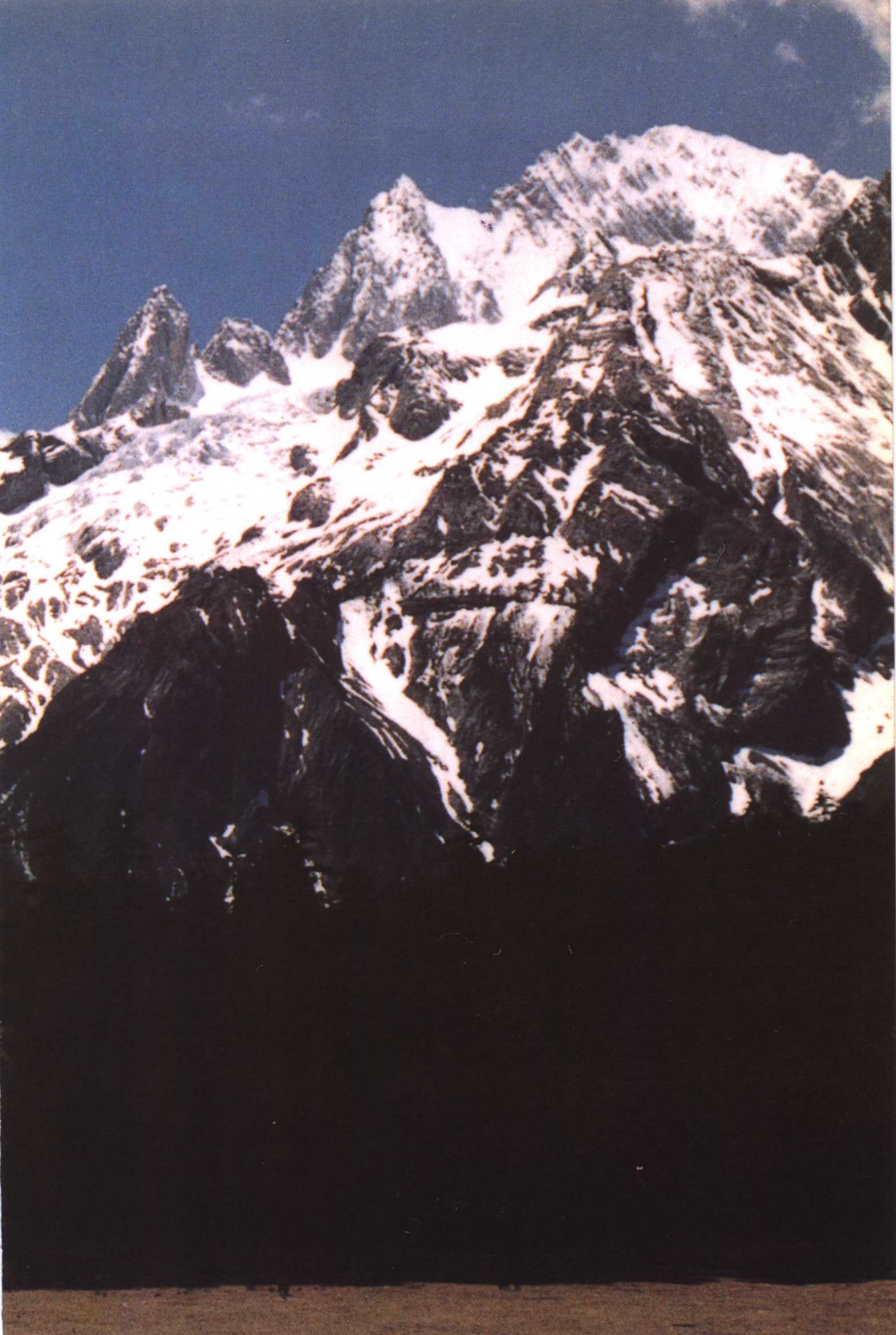














“野牛角丛书”编委会

编委会主任：

格桑顿珠 张合运 周榕芳

主 编：

郭 净 邓启耀

执行主编：

周榕芳 旷 昕 周鸣琦

内 容 提 要

人类历史上的一段惊世骇俗的绝世情殇史，发生在遥远的中国滇西北玉龙大雪山下的丽江——这在二十世纪末其古城被联合国教科文组织评定为世界文化遗产的“纳西古王国”。

在过去的漫漫岁月中，无以数计的纳西族年轻情侣在封建礼教的重压下“宁为玉碎，不作瓦全”，雍容盛装，面对大雪山长歌一曲，慨然殉情。于是，在纳西族古老的东巴教中就产生了大规模超度殉情者亡灵的宗教仪式和用象形文字记录这些悲情故事的经书；在民间产生了无数悲风泣月的殉情之诗、殉情之歌和殉情故事；于是，这高原雪国就有了“世界殉情之都”这一凄艳之名。

这块苦难而神奇美丽的土地是作者的故乡。曾经那么炽盛的殉情之风和无数少男少女以生命凝成的百年悲情成为作者心头一种千萦百绕的情结，多年来，作者探研殉情之谜，身心栖息于曾经埋葬过无数青春生命的野林草甸，古泉清溪，荒原山村中，从那些在岁月风雨中凋零破碎的爱情残梦里，拾得一缕缕茫茫人世的凄美和悲怆，山野之民的朴拙和纯情。本书记录了作者寻觅殉情者之灵的漫漫苦旅和沉思人生的心路历程，讲述了高原雪国一个个美丽而凄婉的殉情故事。

在滇西北雪域中的纳西古国，曾经有过那么多为一个“情”字而一起唱着“游悲”雍容自尽的“痴愚”山民，为一个情字而笑对死神的村夫农妇。于是，我一次次走回云水苍茫的故土深山。

——作者

目 录

1	引子：山中少年的迷惘
7	回首“世界殉情之都”
19	“美女之乡”塔城笔记
36	走进“风流鬼”的家乡
72	留下宗教大师圣迹的水乡
87	倾听东巴祭司的爱情悲欢
96	寻找纳西王迷踪和县长的殉情地
107	探访殉情秘境
125	高树多悲风
134	歌与诗中完成的人生悲剧
148	重情轻生与青春情结
164	尾声：风尘自语
167	出版后记

引子：山中少年的迷惘

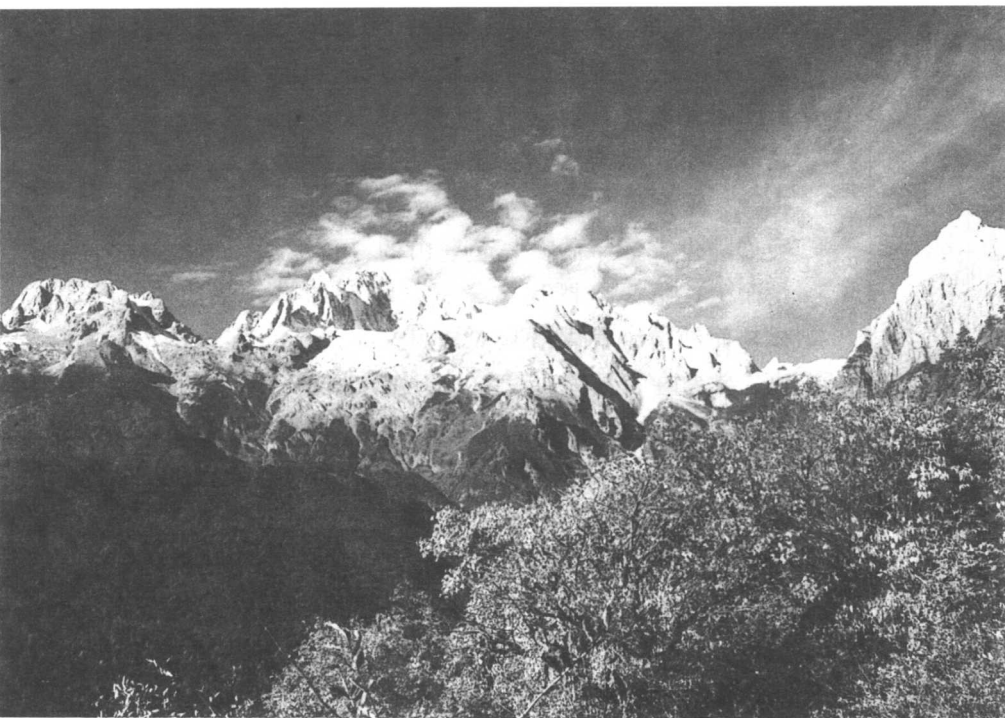
丽江古城纳西人的一个重要传统是讲究勤劳，哪家的小孩懒惰，便要被街坊邻居看不起。我小时，古城人家做饭都烧柴火，因此，我从十岁起就跟着曾经是“孝廉方正”之后，但因幼年时父母早逝而落魄的祖父和来自农村、极能吃苦的母亲上山砍柴。年纪稍长，便与邻居的几个小伙伴结成一个砍柴的小集体，于是，丽江坝子周围的很多山就成了我童年时艰辛但又快乐的工场和游乐园。然而也是在这静谧而到处有彩鸟飞翔、清泉作歌的山林里，我幼小的心灵开始受到殉情这一当时觉得奇怪而神秘的人间怪事的震荡。身着白色或黑色披毡，不时弹着幽幽口弦调的牧羊人经常指着某片密林中的草甸或某个悬崖，告诉我那儿曾经有多少对年轻的情侣自杀过，其中的哪几个能弹多少美妙的殉情调。那经常会吓唬我们这些找柴火的小孩的村寨管山员恶作剧地告诉我们，那些殉情的情侣会身着美丽的衣服，

吹着笛子，弹着口弦来勾你的魂，他们来之前，山谷里首先会响起一片歌和风的回声。记得当时在寂静的山中，心里常常揣着害怕，同时一颗少年的心又胡思乱想那些为情而死的美丽女子干吗要穿得漂漂亮亮，唱着歌，弹着口弦而自杀，百思而不得其解。

在被称为“游舞使堆”（殉情之乡）的达饶山寨周围的山上，那种在纳西语称为“游丹”或“游舞丹”（殉情之地）的地方更多。当地与我家结为“扣巴”（伙伴家庭）^①的那家老人对我讲了一个当地九对青年情侣穿戴一新，在村头高山上用树枝搭起漂亮的“游吉”（殉情之房），插上各种各样的山花，在那里唱歌跳舞数天后自杀殉情，后又变成驾着云和风漫游的殉情鬼的故事，使我惊讶不已。

年纪稍长，殉情的故事和歌谣听得多了，还知道了在那座玉龙大雪山有一个以红虎当坐骑，白鹿当耕牛，野鸡当晨鸡，獐子做家狗，日月做明灯，彩霞织衣裳，生命永远年轻的殉情者的美丽乐园。殉情这神秘的人间悲剧和那些人们既忌讳而又倾心喜爱的殉情文学作品深深摇撼着我一颗漂泊动荡的少年之心。每天，眼前这一座卓立天外、雪光闪烁的高山常常使我遐想那个飘渺云雾中的神秘幻境。长大后，知道了雪山乌托邦乐园的飘渺无稽，但这美丽的山中乐园神话和殉情故事仍对我的心灵有着浓

^① 当时一些丽江山区农村的村民家庭和经常来此地找柴火的古城居民家庭结成一种“朋友家庭”的关系，称为“扣巴”，村子里的“扣巴”经常给城里的“扣巴”一些柴火和山里野生的蕨菜等食品，他们到城里来时就在自己的“扣巴”家里落脚。



海拔5596米的玉龙雪山是纳西人的圣山，也是纳西人的情殇之山。相传它是纳西人全民信仰的民族神“三多”的化身，也是爱神和殉情精灵们所居住的高山理想国——“雾路游翠郭”的所在地。相传在这大自然的乐园里，千禽百兽与人同乐，青春的生命永不消逝，情侣们永无人世的悲伤。在它的万年古雪、森森古树下面埋葬着无数悲情凄迷的殉情故事。