

三十对离婚 夫妻的反思

张希玉 吴耀中 杨寿新 著



黑龙江人民出版社

责任编辑：贺铭华 王爽

封面设计：李欣

三十对离婚夫妻的反思

San shi dui Li hun Fu qi De Fan si

张希玉 吴耀中 杨寿新 著

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里地段街179号)

鹤岗日报社印刷厂制版 鹤岗日报社印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张96/16·插页2

字数185,000

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印数1--6,243

ISBN 7-207-00939-9/D·128

定价：3.30元

前 言

离婚，是经常发生在我们周围带有刺激性的事。

离婚，意味着一对朝夕相处的夫妻分道扬镳，一个完整家庭的解体。

不幸的家庭各有各的不幸。离婚的原因是错综复杂的，形形色色的。每一对夫妻的离异，都有着自己特殊的理由。就是一些仿佛出于相同原因的离婚者，其实也象同一棵树的树叶一样，粗看相同，细看各异。然而，无论其具体的原因多么微妙，多么特殊，都可以从婚前婚后两方面，寻找出酿成这杯苦酒的根源。

我们不难看到，许许多多的离婚苦果，其实，早在恋爱时就把种子播下去了。这是错误恋爱择偶观导演出的一幕幕悲剧，诸如拜金、唯美、图财、性解放、欺骗、草率、包办等等，这种缺乏爱情的婚姻或者说只是由爱情以外的因素而缔结的婚姻，最终导致离婚悲剧的发生，那是完全可以预见到的，是必然的。

我们也不难看到，许许多多的离婚夫妻，不能不承认，他们当初在恋爱时双方是富有真情实感的，结成夫妻也是爱情成熟所使然，然而，他们在结婚之后，便以为爱情大功告成，不再珍惜初恋之情，忽视或无视婚后爱情的巩固和升华，不注重夫妻关系的调适和完善，诸如相互的不尊重不信任，性生活的不和谐，家务活的互不帮助，经济上的自私及见异

HA229 / 3

思迁、喜新厌旧等情况可能潜生暗长，怎么能不蚕食着夫妻感情呢？须知，爱情，也如逆水行舟，不进则退的。

有朋友问，离婚是好事是坏事，是喜是悲，是对是错？这，难以一概而论，只能具体问题具体分析。婚姻，好比是用爱情建造起来的一座大厦，如果这座大厦原本就缺乏坚实的基础，任凭外力怎样加固支撑都无济于事，难以使其牢固，倘是这样，那还是当机立断拆除重建为好。无疑，这是好事、喜事。如果大厦的基础牢靠，只是风吹雨淋，门窗破损，墙皮剥落，就应该全力补救维修为好，拆除重建肯定地说是一件坏事、错事。该离婚的应早离，不该离婚的不要硬离。高和不高的目的只能有一个，那就是为了获得婚姻的美满和家庭的幸福。

我们热诚地希望青年朋友、每一对夫妻、每一个家庭，恋爱时，能用纯真和高尚去浇灌爱情之花，让花儿开得艳丽芬芳；成婚后，能用忠诚和理解去滋润家庭之树，让大树根深叶茂，长青不老。这就是我们奉献给朋友们这本小书的初衷。

愿人间充满友谊，愿夫妻充满爱情。

我们祝福你们。

作者

1988年7月

于哈尔滨

目 录

- 1 洒在文凭上的泪
——谈地位升迁..... (1)
- 2 一位女经理的迟到认识
——谈事业..... (13)
- 3 婚姻的“死亡地带”
——谈追求..... (21)
- 4 投向爱情的阴影
——谈理解..... (32)
- 5 爱不能越位
——谈尊重..... (43)
- 6 舞场奇遇
——谈金钱的诱惑..... (52)
- 7 在脸蛋上寻不到幸福
——谈唯外表美..... (61)
- 8 被割裂的爱情纽带
——谈个性兴趣..... (70)
- 9 爱不相信眼泪
——谈乞求..... (81)
- 10 爱之舟只能乘坐二人
——谈婚外恋..... (89)
- 11 婚姻不是保险箱
——谈爱情更新..... (98)

- 12 温馨的迷梦
——谈草率成婚…………… (107)
- 13 倒塌的爱情大厦
——谈猜疑…………… (119)
- 14 悲剧到此结束
——谈包办…………… (128)
- 15 海誓山盟的背后
——谈欺瞒…………… (138)
- 16 人为的悲剧
——谈换亲…………… (146)
- 17 她是“胜利的”失败者
——谈第三者第二者第一者…………… (158)
- 18 可卑的下场
——谈性自由…………… (169)
- 19 美酒也会变成苦酒
——谈不良嗜好…………… (176)
- 20 难启齿的离婚隐私
——谈性生活…………… (189)
- 21 断肠人在天涯
——谈两地分居…………… (197)
- 22 马拉松式的离婚,害人又害己
——谈离婚道德…………… (209)
- 23 最后的抉择
——谈丈夫犯罪…………… (217)
- 24 震撼心扉的控诉

- 谈生女孩····· (225)
- 25 厨房里燃起的怒火
——谈家务····· (236)
- 26 爱情大厦崩溃之谜
——谈家庭经济····· (244)
- 27 不结浆果的悲歌
——谈不育····· (254)
- 28 洞房里的哭声
——谈贞操····· (263)
- 29 一个妻子的悲惨遭遇
——谈虐待····· (273)
- 30 遗嘱公布之后
——谈婆媳关系····· (282)

1 洒在文凭上的泪

——谈地位升迁

他，伏在案前，正在写一篇论文。柔和的灯光，把他那颀长的身影投射在新刷的墙壁上。背后那漂亮组合柜中的大屏幕的彩电和门旁浅绿色的冰箱，散发着新家庭生活的气息。席梦思床头上的大红喜字，告诉人们这是个新婚不久的家庭。

此刻，金丝绒的落地大窗帘，把嘈杂、忙乱的世界隔在窗外，室内显得十分恬静、温柔。

一位体态优美的少妇轻步来到他身旁，递给他几本书，柔声地说：“我跑遍了图书馆，才查到你要的这些资料……”

“太辛苦了，可得谢谢你！”他放下笔，仰起脸，轻轻地在她的唇上吻了一下。

他是技术科长，妻子是情报翻译，共同的事业、共同的语言，看来是美满的一对，幸福——无须怀疑。

他，心中充满着幸福。

“你也该休息一会了”。妻子打开电视机，把他拉到沙发上。

他抬头一看，脸色骤变：绯红——苍白。白皙的额头，也渗出细小的汗珠，两只神采奕奕的眼睛，顿时失去了光彩……

“你，你，你，忘恩负义的陈世美！”一股强大的电流，

击在他的心上。

啊，屏幕上正演着家喻户晓的传统京剧《秦香莲》。

妻子也在声讨陈世美：“真没良心，得中状元，便把发妻抛弃！”

多少年来，尽管人们的道德、伦理在变化，传统观念在改变。然而，对陈世美的谴责，却没有变，仍是千夫指。

他的脸一阵抽搐，心一阵剧痛，良知又一次遭到雷击。

面对秦香莲，是羞愧、内疚、忏悔……方才的幸福感立即消失。幸福，首先在于良心的无愧。良心有欠帐，即便把你送到天堂，你也很难享受到舒心的幸福。

背着沉重十字架的幸福，也是一种痛苦。

他闭上眼睛，害怕在陈世美的身上，看到自己龌龊的形象。

那时，他拿到了离婚证书，欣喜若狂，似乎从此可以离开那个地位悬殊，没有共同语言的她，逃出那个平庸无聊、没有知识分子气派家庭的樊笼，营造一个幸福的乐园。然而，他不得不承认，他营造起来的仍是一个囚禁自己的樊笼——道德樊笼。

反思，有时是痛苦的。但是，一个人只要良知还没有完全泯灭，还有一点人性，就会对自己的不道德行为，进行一番痛苦的反思。

闭着眼睛，不看电视，可秦香莲的谴责，孩子的哭嚎，包龙图的审判……句句入耳，字字刺心……

她，流着泪，坐在电视机前。她不喜欢京戏，把看京戏视作受罪。可现在她却完全沉浸在戏中，陈世美的丑恶，令

她心寒；秦香莲的悲剧，令她心酸。

泪，无声地流着，一滴一滴，从她的面颊，落在孩子的头上。

泪，辛酸苦楚的泪啊，它凝聚着婚姻的不幸，记下了爱情的悲剧。

电视屏幕上，秦香莲在控诉，在谴责；而在她心灵的屏幕上，那不堪回首的往事，又一次清晰地映现出来……

他，低着头，推着小车，一声不吭，1.80米的大个竟缩成一团，似乎比那些姑娘还矮半截。

他直不起腰杆，羞耻、痛苦犹如两座大山压在背上。高者落第，一切都完了，理想，前途……要不是“接班”来到工程队干活，他是无颜出家门的。

她，队里的电焊工，美丽、善良，好象一位天使。新来的一个人引起她的注意；别人休息时都凑在一起说说笑笑，唯独他——远远地躲在一边发呆。

善良、友爱，本是人间美德，但善良的人们并不一定都能遇上一颗善良的心。

“干嘛总跑单帮，快过来跟大伙儿一起玩玩”。她向他走来。

一缕阳光射进他的心田。她不仅没有瞧不起自己，还能同情自己，关怀自己，多好的姑娘啊！

他遇上了知己。向她倾诉自己的苦闷、忧伤。她把他视为朋友，开导的话语，抚慰着他冰冷的心。

春风，融化了冰雪，也滋润了爱情种子。从友谊到相

爱，他不知不觉地闯进了爱情圣殿，向他求婚。

她爱慕他的才华，喜欢他的稳重，尽管他还是个工资不足60元的工人，家境又不大富裕。可她还是把大红喜字，贴在只能放下一张床的新房。

爱情，本来就是纯洁的水晶。她，爱的是人，追求的是那种脱离低级趣味的高尚爱情。她读过郭小川的一首诗，并把其中的诗句铭刻在心上：

战士自有战士的爱情：忠贞不渝，新美如画；一切额外的贪欲，只能使人感到厌烦、感到肉麻。

当年，宰相之女王宝钏，竟自愿嫁给讨饭的乞丐，并在寒窑中苦苦等了薛平贵整整18年。

近代，出身贵族世家的小姐燕妮，居然嫁给了平民子弟马克思。

爱情，是人类最崇高的感情，如果它依附于金钱、地位，它只能沦为商品。说得直率一些，为金钱、地位结婚，无异出卖自己，是对美好爱情的一种亵渎。

她虽然是个普通工人，一个平凡的人，但她所追求的爱情，却要高层次的、不平凡的、真正美好的爱情。虽然没有彩电、冰箱、收录机，在她眼里，新婚生活依然是绚烂多彩，瑰丽多姿。他虽然是个普通瓦工，满身泥巴，可他在她眼里，却是最美丽、最可爱的。

他，沉浸在新婚的欢乐幸福之中。挚热的爱，又重新燃起他希望之火；爱的春风，又鼓起他生命之帆。

她敏锐地发现，别人下棋玩扑克时，他却关在小屋里读书；别人逛商店、市场，他却钻进书店里。他好学，他有才

能，应该把他推进知识海洋。

一天夜里，她把丈夫拉到身边，说道：“你去考业余大学怎么样？到大学深造深造，你一定会更有出息。”

“我行吗？”他怀疑自己的水平。“我能考上吗？”

“能！只要你努力复习功课，你一定能考上。”她说得那么肯定，信心那样足。

“可一上业大就得学习五年。这五年拿不到奖金，收入少了，日子……”

“紧紧就过去了。”她很乐观。“钱这个东西，有了就多花，没有就少花呗。”

“可这5年晚上上学，家里活就……”

“我承包。”她深情地望着他。“你只管放心去上大学，我的好丈夫。”

“可……”

“可什么？”她严肃起来。

“……”他无言以对，只能把她搂在怀里，紧紧地拥抱着她那娇小身躯，眼里闪烁着激动的泪花。

这是一个多么贤慧的妻子啊，她宁愿自己吃苦受累，也要让丈夫读书成才。

“有朝一日，我若出息，一定要好好报答你。”他在向她发誓。

“我不需要报答，只要我们永远相亲相爱，我就心满意足。”

她托人求友，请了几位中学老师给他补习、辅导。她要尽最大的努力，帮他考上业大，实现他上大学的宿愿。

黎明，她叫他起床背政治；深夜，她陪他复习数、理、化，一会儿，送上热茶；一会儿，端上牛奶。爱情，使他的 大脑皮层异常兴奋，调动了所有的记忆细胞，把功课都贮存在记忆的屏幕上。

他终于跨进了高等学府，她高兴地为他举杯欢庆。从此，她挑起全部家务的重担，为他创造一个安静的学习环境，让他专心学习。

5年，1825个日日夜夜，她硬是苦撑过来了。尽管收入少了，生活困难，她仍给他买了大量图书、资料，从不吝啬。而她自己的吃穿，却十分简朴，就连她在怀孕期，也没有象同龄人那样加强营养。心疼女儿的妈妈，给她买了水果、奶粉、点心，她都逼他吃了。

他还没有毕业，小天使就出生了，孩子的花销，使本来拮据的经济，更加困难。除了母亲支援外，她偷偷地卖掉了自己心爱的金戒指，她并不心疼。她认为用它能换来他的文凭，值得。

他确实有钻劲，优异的成绩引起了老师和同学们的注意。有位教授对他进行了重点培养。他经常到教授家中求教，接触了高级知识分子的生活，似乎觉得来到一个令人神往的新世界。那宽敞舒适的大书房，那来往的学者、名流，特别让他羡慕的是，教授那受过高等教育的妻子，同丈夫一起研究课题，或帮查资料，或替翻译文献，或给丈夫整理书稿，……

在注重文凭的今天，文凭也应成为婚姻天平上的砝码。科学的时代，夫妻也应该具有相近的科学知识。这样，才会有共

同语言；建立深厚的感情。这样的家庭，才是现代幸福的家庭。居里与居里夫人，一对科学家；赵明诚与李清照，一对文学家……可自己呢？一个是手持大学文凭的现代知识分子，一个是仅有小学文化的工人，过去从未发觉的鸿沟，突然在他眼前出现，过去使他陶醉、幸福的婚姻，突然在他心头投下一片阴影。他曾鄙视、谴责那些拿到文凭后，便抛弃自己妻子、恋人的负情郎，此时，他开始理解了，开始同情他们，甚至觉得他们的举动是同传统观念的决裂，是现代婚姻的组合，是尊重人的价值，保护人才的勇敢行动。

他有点想入非非了。

回到家里，她那充满炽烈爱的目光，孩子那可爱的小脸，使他的心灵震颤。妻子陈旧的衣着，消瘦的面孔，使他的良知受到了冲击。

他，陷入难以自拔的痛苦之中……

她的心血，她的汗珠，她的牺牲，她的奉献，都凝聚在他那金光闪闪的大学毕业的文凭上。她比他还高兴，她觉得自己终于熬出了头。女人是一所好学校，她用自己的心血塑造了丈夫，帮助他走上了成才之路。

他把他的文凭恭恭敬敬地摆在桌子上，不是向人们显示、炫耀，而是作为他们爱情的结晶。

多么纯情的妻子啊，多么伟大的女性。

文凭确实为他开拓出一条金光大道，他告别了瓦刀，走进了厂技术室，成为一名技术员。文凭加能力，很快晋升助理工程师，接着，他又被任命为技术科长。

文凭，带来了地位升迁，地位的升迁，引起了灵魂搏

斗。隐藏在灵魂深处的非念，这时便公开地亮相了。

他跨进知识分子行列后，便把自己过去的的生活，视为平庸，无聊。他再不愿与工人群众交往，甚至对她也开始嫌弃。一次，他竟对她说：“以后你再别把同事往家里领。”

她惊愕地看着他，仿佛在看一张陌生的面孔。

“我现在是技术科长，交往的都是工程师、专家，他们来会妨碍我们工作的。”

她明白了。她的同事都是两腿泥巴的工人。她的心一阵痛楚，万万没有想到，文凭在给他的的大脑装进知识的同时，竟也带入了灰尘。

几位大学同学来家坐客，他得意洋洋地谈论自己的高升，当她端上菜时，同学问道：“嫂夫人毕业于哪个大学？”

“她，”他有点慌乱。“建工学院……”

她难过地流下眼泪。

几个女技术员来家研究问题，她们一个个穿着时髦，体态苗条，性格开放。他与她们谈得那么投机，并偷偷到邻居家，通知她别回家，以免让她们笑话……

她的眼泪夺眶而出。

月光，透过窗户洒在她那苍白的脸上，孩子睡了，屋里静极了，空气似乎都凝结了。

他终于开口了：“你对我的恩情，我永生难忘。你是位好女人，高尚、伟大，我永远崇敬你。可，好女人不一定是好妻子，现在是科学的时代，文凭的时代，妻子不仅是丈夫的生活伴侣，而且还应成为丈夫在事业上的战友、助手。我立志大干一番，创出成就来，可你却帮不上我，连查个资料

……”

“因为我没有文凭？”她的辛酸泪水，已经洒在他的文凭上。

“可以这么说。”

离异，尽管令人心颤，他还是无情地提出来了，犹如一把钢刀插入她的肝脏，她几乎有点承受不住。她作梦也没想到，她耗尽了心血，做出如此大的牺牲，竟换来一颗冷酷的心。

她病倒了，整整三天三夜，她没吃没睡，心中只想着一个问题：夫妻一方的地位升迁，婚姻就得“更新”，双方就得分手、离婚吗？爱情啊，你的纯洁性，你的忠贞、专一，都跑到哪里去了？爱情啊，你到底姓什么？

爱情，只有人才能具有的一种最纯洁、最高尚的感情。真正的爱情，完全摆脱了私欲的诱惑和世俗的枷锁，把两颗心紧紧地铸在一起。恩格斯深刻地指出：“当事人双方的相互爱慕应当高于其他一切，而成为婚姻基础。”这就是说，维系夫妻关系的红绳是爱情，而决不应是文凭、地位、身价。夫妻一方的地位能够改变的，但夫妻间的爱情则不应受到它的冲击、摧毁。爱情，不是商品交换，它赖以平衡的砝码也不是地位。如果因自己地位升迁，得志忘本，抛弃爱人，那就背叛了纯洁的爱情。这种不讲婚姻道德的行为，只能亵渎爱情这个神圣的字眼，只能暴露隐藏在爱情背后的龌龊灵魂和卑鄙的私欲。这种人应受到社会舆论地谴责，也应受到自己良心地谴责。

东汉光武帝刘秀的姐姐湖阳公主丧夫后，相中了宋弘。

刘秀劝宋弘娶公主：“谚语说‘贫易交，富易妻’，这合乎人情吗？”

宋弘道：“我听说，贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。”

刘秀听了宋弘的话，再也不提公主的婚事了。即便在封建社会里，地位升迁也不抛弃同患难的妻子，也受人尊敬、赞美。宋弘“不易糟糠”的美德，仍是我们今天应继承和发扬的美德。

就地位和学识的差异而言，恐怕莫过于任弼时同志和他的妻子陈琼英了。任弼时从苏留学归来，在上海大学任俄语教授，并担任团中央的领导工作，而陈琼英只是读了两年书的女工。但是，他们同甘共苦，陈琼英省吃俭用供任弼时上学。因此，忠贞的爱情把他俩的心紧紧拴在一起，地位升迁的任弼时，从未有过另择新偶的念头，而是从乡下把妻子接到大上海。后来，任弼时的职务越来越高，担任了中央政治局委员、中央书记处书记等要职，可他与妻子却一直恩爱相处，这才是闪光的爱情和高尚的情操。

婚姻，是心灵的结合，是爱情的升华，而不是追求文凭的对等，地位的相当，学识的般配。夫妻一方的地位升迁，只是职务的变更，不应该与婚姻构成任何对立。

他当了技术科长，抛弃妻子的“理由”之一就是：工程师的他和当工人妻子的她，没有共同语言。

夫妻间需要有共同的语言，否则就无法深化感情。可是，有没有共同语言，并不取决于双方的文凭、地位，而首先取决于双方的理想、追求和人生观，以及兴趣、爱好等。在这些大的方面一致或接近，双方就有了共同语言的基础。