

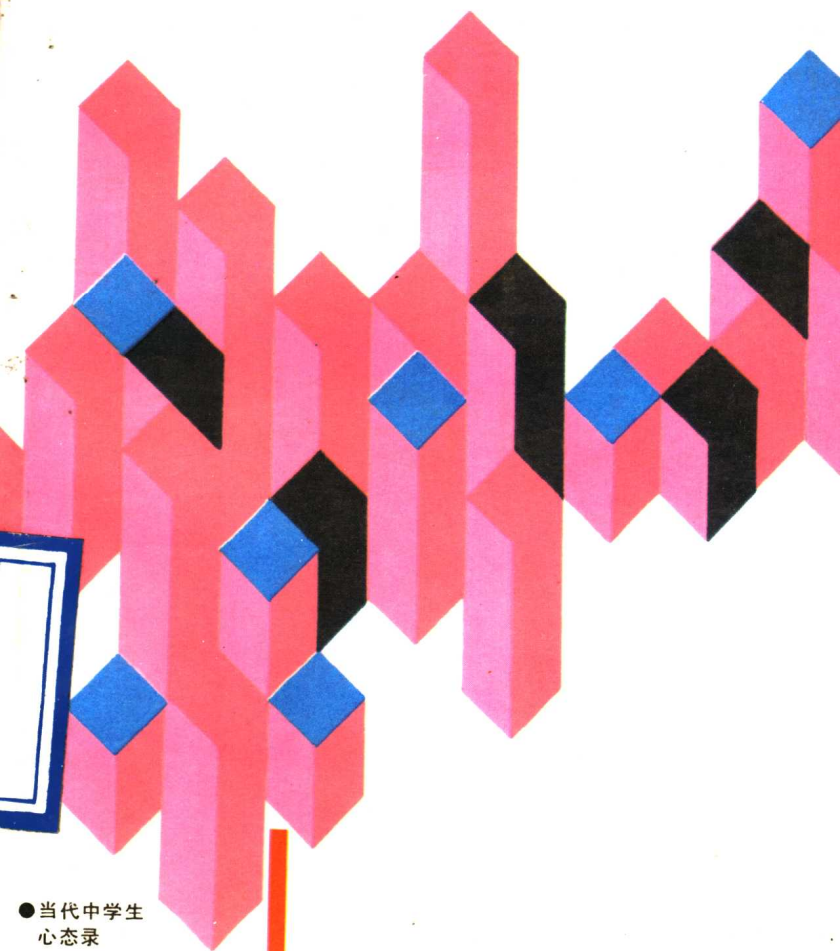
告别梦境·告别梦境·告别 告别梦境



当代中学生心态实录丛书

●何志云 庄之明 主编 楼志豪著

●中国少年儿童出版社



●当代中学生
心态录

告别梦境

何志云 庄之明主编 楼志豪著

中国少年儿童出版社



当代中学生心理发展丛书

封面设计：崔文毅
责任编辑：王亚宁

当代中学生心态实录丛书
告别梦境

何志云 庄之明主编 楼志豪著

★

中国青年出版社出版 发行
中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

★

787×970 1/32 4印张 2插图 58千字
1990年1月北京第1版 1990年1月北京第1次印刷
印数1—3,700册 定价1.75元

卷 头 小 缀

庄之明

我曾在一个中学生文学社团主办的油印刊物上看到这样一段刊首语：

“中学时代，做梦的年华。也许，梦太离奇；也许，梦太迷惘；也许梦中的天地太朦胧；也许，梦中的世界太美好。不管怎样，这样的梦确实存在于我们周围。”

也许这就是八十年代的中学生，多思多梦、幻想翩跹的年华。就象在不知什么叫童年的心情下，就迎接了童稚的黄金岁月，中学生也似乎是在不知什么叫成长的情况下，悄悄告别了孩提时代，走进了充满光热的青春季节，心中有着许许多多的太阳，随着生理发育的逐渐成熟，便开始编织各具风采的青春之梦。他们真诚、热情、单纯、敏锐，身上透着朝气和灵气。他们开始认识自身的价值，开始思索自己的未来，开始雄心勃勃地自我设计。正如歌德所说：

“创造一切非凡事物的那种神圣的爽朗精神总是同青年时代和创造力相联系在一起。”中学生正进入青年时代，对事业与职业，对爱情与友谊，充满着渴望和憧憬；对自由与民主，对创造与开拓，有着可贵的探索精神。

应该承认，我们这一代年轻人适逢日新月异的改革年代，五光十色的社会现象，错综复杂的人际关系，面对着这色彩缤纷的大千世界，通常学校所能给予的教育（特别是把学生关在课堂里，津津乐道于“我说你听”的单向“灌输式”的思想教育），确实很难满足中学生充满渴望的心灵。中学生这个特殊的年龄段，产生了他们特殊的心理世界。他们观察事物的方法免不了有些主观片面，他们待人处世也免不了有点偏激和冲动，甚至把坚定与执拗、勇敢与蛮干混同起来。什么是正确的幸福观、爱情观、友谊观、英雄观、自由观、价值观和人生观，对他们来说，还是些谜。而这些谜，又常常为我们的教师和家长们所不经意地忽视。

放在我案头的《当代中学生心态实录》希望成为中学生的知音和挚友。这五本薄薄的小册子，突破了以往单纯把中学生作为接受对象，以“我说你听”、“我是教育者你是被教育者”为主的格局和模式，而致力于与中学生朋友的心灵对话和交流。它们努力表现当代中学生的生活，刻画当代中学生的心态，反

映当代中学生困惑与向往的心声。这套小丛书的作者和责任编辑都是年轻人，他们以同龄朋友的真诚来探讨当代中学生动荡、微妙和逐渐走向成熟的心态，体现了尊重中学生、理解中学生的平等精神。这些作品力求把纪实性、故事性与思辨性、哲理性熔汇在一起，帮助读者涉足中国少男少女瑰丽多姿的心灵世界以及世界中学生新奇有趣的生活天地，帮助中学生朋友思考人生，认识社会，自然也期待着中学生朋友能从中获得某些“启示”，字里行间蕴含着作者们的殷殷之意、拳拳之心。

每个时代的青年学生都会遇到他们自身面临的紧迫问题，而解决这些问题的钥匙就掌握在青年学生自己的手中，别人无法越俎代庖。事实上，对于如何认识这个从封闭走向开放的社会，今天的中学生和他们的师长也几乎站在同一起跑线上，更何况时代的发展总是把青年一代置于新的起跑线上。中学生朋友可以通过不同声音的平等讨论和冷静思考得出自己的结论。

注目于无限的空间和广袤的大地，在人生之舟刚刚起锚开航之际，愿中学生朋友在探索人生奥秘的时候，心中有着更多的“太阳”，向着阳光，迈向广阔与深邃的新天地，迈向成熟与创造的新人生。

内 容 提 要

当你行将步入漫长的人生道路，内心感到迷茫与困惑的时候，也许你希望有人能与你推心置腹地谈谈你的烦恼。那么，这本书作为你真诚的朋友，将与你共同探讨人生面临的种种问题：人生理想的确立、职业的选择、事业的成功、自我价值的实现等等。其富有哲理的论述，翔实生动的事例，将为你开拓视野、扩展思路。

目 录

卷头小缀	1
开头语	1
第一章 冲破梦的樊篱	4
理想重建与思想苦斗	5
社会：应该这样和是这样	13
心的宁静和生活的磨难	22
“有志者事竟成”构筑的误区	28
第二章 寻觅积极的人生	35
活得更洒脱一点	36
自我价值和镜子效应	41
给这个世界留下点什么	46
今天应该比昨天走得更远	51
第三章 选择职业的思考	55
莫让机会擦肩而过	56

职业是人生的主要形式	62
社会地位差异与人格	68
在职业的天地里领略创造的欢欣 ...	74
第四章 抓紧就业前的演习	80
寻觅科学的思维方式	81
迎接竞争的挑战	88
保持适度的兴趣弹性	96
知识不会贬值	101
DO MYSELF.....	110

开 头 语

人人皆有梦。

梦，那多彩、那瑰丽，荡人心魂，令人神驰：那向往、那追求，溶入梦中，带来几分憧憬，几分希冀。以至当我们在人生道路上跋涉的过于疲惫而稍事喘息的时候，在荆棘丛中迷路而寻找蹊径的时候，还时时回过头来，寻找那童年、那少年、那青年时代消逝的梦。我们经常在寻梦。

梦，那支离破碎的情节，那毫不相关的场景的荒诞连结，象是一种暗示，一种预兆，一种从心底涌出的莫名的潜流，让人费解、引人猜度，竟引出了一个令世人哗然的奥地利哲人弗洛伊德。他的释梦论——梦不是偶然形成的联想，而是被压抑的愿望伪装的满足，并归纳出凝缩、移置、戏剧化、润饰四种梦的化装方法，很有见地，但又带着主观猜度和神秘主义色彩。梦，甚至可以成为一种文化——梦文化，一些青年学者正兴致盎然地涉足其间。

醒时的梦，睡着的梦。青春不能没有梦。

我们不能总在做梦，不能只在梦中打发宝贵的

时光。梦结束了，我们便醒过来。于是，我们回到了交织着清醒和困惑，令我们欢欣和苦恼的现实生活中，一分一秒地度过这属于每个人自己的人生。梦和现实的反差呈现了，冲突发生了。学业、职业、恋爱、婚姻、人际关系、不正之风……到处都不那么尽如人意。我们扮演着各种社会角色，我们面临着无数的选择。社会狂流袭来，生活浪涛涌去；高尚的行为，卑俗的念头；成功转瞬即逝，我们却不断咀嚼失败的苦果；我们或许清高，却不得不为生计奔波……

梦圆了，梦碎了。那令人难以捉摸的人生之梦。

梦，毕竟过于虚幻；在可触摸的丰富的大千世界面前，多少显得有点卑微。我们做梦，但我们不能停留在梦境里。在梦的虚幻里陶醉，便会在现实的人生路上碰壁。我们必须冲破梦筑成的樊篱。

于是，我们告别梦境。

中学时代，多梦的时代。我们行将步入漫长的人生道路。我们还没有真正开始人生。呱呱坠地的婴儿，已经作为生命体开始学习人生。但真正意义上的人生，当从独立地站立于社会之日算起，直至魂归太虚，而以前，只能算是人生的见习期。在人生道路的入口处，我们已经饶有兴趣地探头窥视人生的奥秘，于是，我们生出许多梦来，新奇、兴奋、迷茫、困顿、紧张、焦虑，跃跃欲试但无法预知后果。对于未来的人生旅途，我们毕竟过于疏陌。

我们必须有梦。但梦,毕竟无法代替未来。迎接未来的只能是实实在在的行动。

所以,我们必须告别梦境。

第一章 冲破梦的樊篱

梦带来了诗人般的激情和幻想，不乏积极的品格。一味地沉溺在梦中，梦又筑成了令人难以挣脱的樊篱。涉世之初，幻想和青春的激情在梦中遨游，同时又在构筑着梦的樊篱，助长着漠视现实的偏误，消蚀着梦的积极品格，使梦成了真正不着边际的幻境。

梦和现实的结合才有力量。

梦与现实毕竟不是一回事。理想中有梦，社会和人生中有梦，职业选择中有梦。我们太容易在梦境中生活，把梦当作现实。梦和现实时常如“庄子梦蝶”中所说的“不知周之梦为蝴蝶与？蝴蝶梦为周与？”搅缠在一起，使人误把梦境当成现实。

我们要寻找梦之樊篱所在。找到了，便有希望冲破。冲破了，梦便少了点虚幻而多了点积极的

品格。

我们要冲破梦的樊篱。

理想重建与思想苦斗

理想不是梦。

当理想在空无所有中产生而缺乏现实的理性之依傍时，理想便是梦。

他是个团支部书记。应该说，他是个用心思考的高中生。他和其他人一样，正在被社会塑造着；他也许注定会被塑造。他在苦苦地思索人生，人生如一团乱麻，理不出一个头绪；他在重新审视理想，理想在他容量尚不大的大脑储存的词典中失去了神圣的迷人的光环。他意识到自己陷入了深刻的思想危机，他实在无法承受这种危机。他想用哲人般的语言来描述和概括自己的危机，搜肠刮肚，还是寻找不到。他正在坠入迷惘，或许，他正在醒悟。

肉体在躁动，心理在躁动，青春在躁动，“I”和“me”在分裂。火已经点燃了，或者被火烧毁，或者从火中再生。

他走到了人生的紧要处。

他坐在我对面已经两个多小时了。思想的流水挟着时光一同流逝。我们仍在探讨，一起寻觅。我们的神情是严肃的。

这是我们的对话笔录。

T：我感到孤独，想寻觅理解和知音。我们曾写过命题作文《我的理想》。大多数同学不外乎把成为科学家、发明家、艺术家、教授、明星、或者其他职业当成理想。我认为，这只是个人的职业理想，是低层次的。理想具有神圣的光彩，是对理想社会的认同，并把为理想社会而奋斗作为人生的目标和生活的价值。

W：这是社会理想。当个人理想和社会理想结合起来的时候，理想便具有了较为完整的涵义。在这个层次上讨论理想，应该还是比较适宜的。

T：正是在社会理想这个层次上，我陷入了困顿。理想的崩碎也许是人的内心最难承受的痛苦。记得有位哲人说过：“一个人的活动，如果不是被高尚的思想所鼓舞，那它是无益的、渺小的。”坦率地说，我认为我内心曾经有过的高尚的理想已经破灭了，象人们说的那样发生了信仰危机。我担心自己会变得渺小。也许，你认为这很可怕，或者说，认为我的思想过于灰暗。

W：我倒并不急于下这个结论。作为过程中一

段时间里出现的现象，这是可以理解的，甚至可以说是正常的；如果这种心态延续到生命的终点，就变得可悲了。严肃地思考这个问题，显然要比浑浑噩噩地活着而无所追求的人更有希望超越。只是不要停止了寻觅。

坦率地说，我并不怀疑共产主义作为一种理想社会在地球上实现的必然性。也许，你会认为我过于传统。我们算得上是两代人，但这恐怕算不得“代沟”。其实，虽然进入了不惑之年，我依然不时困惑。在狂热的时代，我也狂热过。狂得似乎天下只有自己最革命，热得似乎只要这样便能建立理想社会。这一切都是在共产主义的旗帜下发生的。后来，林彪事件发生了；后来，“四人帮”倒台了；后来，我们发现我们的贫困程度在这个地球上竟然排在相当前面。我们做了一场梦。我们在反省。

这是最强烈的思想震荡。

我们动摇过，迷惑过，彷徨过。我们没有失却理想，只不过在时时审视和重建理想，剔除理想的虚幻成份；我们不再侈谈理想，而只是力图把理想建筑在科学的基础上。我以为，对于不算长的人生来说，确立理想，是要花费相当长的时间的。我仍有迷茫，但我决不停止寻觅。有寻觅便有可能超越。

T：我痛苦，但我也决不停止寻觅。

我的理想发生危机，是基于生活的体验。我一

直在做着比较：社会主义好还是资本主义好？我们现在都承认被压迫被剥削的西方民众甚至过着比中国不少官员都富裕的生活，即使总统干了丑事，也只好立马下台。在中国，就拿文明礼貌来说，上面一号召，人们马上到商店擦柜台，到车站做好事，就连路边的树也摸上一摸。这活动也许好，问题是能坚持下去么？能一年四季都那样么？在国外，人家也没这样轰动，但到处绿油油，很干净，人们也很讲礼貌，这不是比我们文明么？

W：理想是现实在时间延续上的产物。对现实判断的失误，必然会引起理想的危机。

我们应该比较。因为任何思想，都离不开赖以思考的参照系。纵是时间的无互连续，构成历史；横为空间的无限扩张，突破疆域。我们的思考点，则处于时间和空间的交汇点上。纵横两轴缺其一，便不成其为坐标系，便无法把握思维的确定点。

我们曾习惯于纵的比较，于是怡然自得，可哪个国家和民族不在变化？当我们从封闭中走出来的时候，当我们抬头向外看世界的时候，突然惊愕了。“一天天烂下去”的资本主义世界，竟然有了巨大的变化。被战争摧残得疲惫不堪的日本，忽然成了经济巨人；当年与上海无法相提并论的弹丸之地，忽然成了极为繁荣的香港……于是，我们又把时间纵轴弃之一旁，只以空间横轴作为参照物，不免失误。