

武当

今古

杂谭

纪道双 著

人民体育出版社

作者简介

纪道双，男，现任丹江口市武当山工艺美术装潢公司办公室主任。他崇拜拜伦、歌德、普希金、巴尔扎克、高尔基，敬仰李白、王维、鲁迅、郭沫若。业余时间主要从事诗歌、散文、杂文写作，追求清新自然、深沉高雅、健康向上的文风，先后在《解放军报》、《湖北日报》、《中国旅游报》、《中国乡镇企业报》、《邵阳日报》、《工商周报》、《希望之路》、《文化大世界》、《青年月报》、《武当》等二十余种报刊上发表诗歌、散文、杂文、报告文学百余篇。其诗作《祖国放歌》、《雕龙女》、《春燕》、《砖》，散文《一张珍贵的照片》、《日历上的1》、《母亲》、《漂流的落叶》和《手帕》等文章发表后在社会上反响较大。

作者的人生信条是：世界可以没有我，但我须拥有我的世界。

那片土地 那片真情

——序纪道双散文集《武当今古杂谭》

高 飞

那片土地，那片武当山下汉水之滨的土地，在他童年的记忆里是父亲伛偻的背影、母亲眊眊的眼睛，是饥饿拌和着寂寞的日子……。在一个又一个日子之后，纪道双，武当山下一个普普通通的农民的儿子，用他那泥土般纯挚的真情为这片土地唱出了一首最真诚的歌——《武当今古杂谭》。

当我披阅摆在案头的纪道双一笔一划、用心血凝聚而成的文稿时，我惊喜地发现：苦难和欢乐在他面前是那样的甜美。纪道双是武当山下土生土长的文学新人，从他的文章中，我们可以看到一个默默的耕耘者和跋涉者，在岁月像故乡山谷间的溪水从他面前潺潺流过的时候，他从那寂寞或不寂寞、快乐或不快乐的河流中撷取的是无数朵金子般的迷恋。于是，在他的记忆中，淡淡轻愁也是一种温婉的柔

情。无论是小村拂晓的鸡鸣，黄昏日暮的犬吠，还是瘦弱无力的炊烟，乡邻沾满梦色的叹息，都通过他盛满温情的心田，化作一个个和谐乡韵的音符。每当夜阑人静的时候，每当星稀月落的时候，每当秋雨落叶的时候，每当瑞雪飘落的时候……他的心中便有着隐隐之悸动——那是一粒一粒落入泥土中破土而出的种子萌动的感觉。

这是一片热土在一个灵魂中的升华。

常言道：文章千古事，妙手偶得之。

通过《杂谭》，我们从中不仅了解到武当山的风土人情、今古历史、物产名胜，而且更重要的是读出一方赤子的真情。

读纪道双的文章，正如他的人一样朴实自然，字里行间透露着一股浓浓的充满苦艾味和稻草味的生活的芬芳，像一溪山谷间自由奔流的汨汨小溪坦坦荡荡，磊磊落落，无遮无掩，缓缓而来，纯本天然，无半点人性拙劣的虚饰杂质。

去尽浮华，轻松朴实，思路开阔，少有造作斧凿之痕，这是为文的不易之处。过去，读过许多名家巨匠关于创作的经验之谈，对于自然为文总是理解得不够通透，读过道双的文章，似乎有了某一种禅悟。《随笔篇》中的《母亲》、《葡萄叶间的一双眼睛》、《初为人父》、《儿子举起相机》等篇章，文人那种惯性的虚荣、矫饰之气，在这里全无半点踪迹。与道双相处亦如此，有一讲一，有二讲二，不来半点吹捧虚诈之谈，既不喜哗众取宠，又不善妄自尊大，丁是丁，卯是卯，也许正是这一点铸就了他不拖泥带水的文风。

此书还有一个特点，对武当山的历史风俗、文化掌故等的描写非常详尽而生动，不失为一本了解和研究武当文化

参考的必备之书。

尽管《武当今古杂谭》是道双的发仞之著,但从这里我们已经看到他创作的实力和潜力。虽然《杂谭》中还存在着不尽完善的地方,这正是道双需要进一步努力完善和不懈地追求的方向。

1994 年秋笔于武当山下无为斋

目 录

风流篇

袁宏道和太和茶.....	(3)
贺龙没走.....	(5)
永远的丰碑	(11)
曾卓与武当七星剑	(22)
紫玉兰花开的时候	(25)
一个将武当茶推向国门的人	(27)
痴心不改为明天	(33)
让日子发亮	(37)
追求	(44)
太和花(六则)	(49)
武林奇葩开武当	(54)
武当山下育花人	(58)

满目青山夕照明	(63)
仙山武当育水仙	(74)
武当银杏	(76)

纪胜篇

拜谒紫霄宫	(79)
神游玉虚宫	(83)
五龙宫抒情	(85)
游太子坡	(88)
南岩绝景“龙头香”	(90)
武当三题	(92)
没有月光的武当之夜	(95)
金顶的日出	(96)
话说武当井	(98)
又见黑虎巡山	(100)
张爷庙轶事	(102)
武当山为何多以“紫”字命名	(114)
“永乐盛肆”匾额的由来	(115)
漫话武当剑	(116)
手杖	(119)
冰雪武当见乌鸦	(122)
武当山壁画散记	(124)
神风酒的话题	(127)
武当茶文化谈片	(130)
诗话武当元宵节	(140)
小村挂毯	(142)

登鼓浪屿·····	(144)
那年我们去守岛·····	(146)

随笔篇

一张珍贵的照片·····	(151)
风雨夜忆(外二章)·····	(153)
母亲·····	(157)
重吻家乡山菊花·····	(160)
葡萄叶间的一双眼睛·····	(164)
儿子举起相机·····	(166)
爱情树下的话语(三题)·····	(168)
初为人父·····	(171)
泡桐情·····	(173)
感受道乐·····	(175)
开电梯的姑娘·····	(177)
日历上的 1·····	(178)
春到山乡·····	(180)
虹出·····	(181)
清晨,跑步在街头·····	(182)
手帕·····	(183)
赞扁担·····	(184)
漂流的落叶(外一章)·····	(185)
栏栅漫笔·····	(187)
自信·····	(189)
杂言三则·····	(190)
闲话讽刺对联·····	(192)

文批拾趣·····	(194)
咏物诗琐谈·····	(196)
趣话诗的神奇效应·····	(199)
关于人生(四章)·····	(202)
从刘邦说任用明白人·····	(207)
俯首甘为孺子牛·····	(209)
“高攀”群众好·····	(210)
振兴中华靠改革·····	(212)
想起了“华威先生”·····	(213)
说“送”·····	(215)
珍珠篇·····	(217)
面对商潮风景的思考七则·····	(221)
想钱的时候·····	(227)
作者余言·····	(230)

风 流 篇

袁宏道和太和茶

明代晚期“公安派”领袖袁宏道一生有两大嗜好：一是“游山涉水”，怀着对祖国大好河山的挚爱之情，写下了许多脍炙人口的山水诗文；二是尚不为后人注意的“茶癖”，用他的话说：“多少有茶癖又性不嗜酒，用事得专其嗜于茶。”观武当风光，品太和贡茶，袁宏道二者如愿以偿，诗书中皆有记载。

袁宏道万历三十年壬寅（1602年）时34岁，游览武当山，同来的有他父亲袁士瑜和3位和尚，一行5人游了天柱峰、太和殿、南岩、紫霄、玉虚宫等景点，并同道人多有接触。对于这位千里之外远道而来的文坛名人，道人们自然是盛情接待，并拿出道家最好的太和贡茶招待。离开武当山之前，袁宏道取笔作了一首《七真洞赠道者》：“云烟四合蔽仙关，万仞斜遇一发山。事往已速新甲子，深洞忘却旧人间。桔皮鹤下遗雏去，萼绿华朱采药还。白云饵将三五年，方瞳如水照丹颜。”诗中的“饵”就是果茶的总称。这后两句说的就是道教太和贡茶功能之奇，这奇可从《道藏》中得到佐证：“武当道者不知姓氏，年过七十而轻健有力，耳聪目明，头发鬓黑……百余之年，颜状不改，每持一器茗往事粥之，市人

争买，自旦至暮。”

后来袁宏道转北京任职，还念念不忘“太和贡茶”，承友人千里寄赠。他还把太和茶同祖国各地名茶比较，认为“龙井亦佳，但茶少则水气不尽，茶多则涩味尽出，天池殊不尔。大约龙井头茶虽香，尚作草气，天池作豆气，虎丘作花气，惟太和茶非花未木，稍类金石气，又若无气，所以可贵。”并说：“太和贡茶”功能之奇与仙山泉水相配有关。于是这种茶成了袁宏道日常生活中的一种不可多得的享受，以致达到“凡朋友议论不彻处，古人之教未畅处，禅家公案未释然处，一以此味销之，不独除雪滞也。”

袁宏道如此厚爱、盛赞道教太和茶，乃武当之一骄傲也。

贺龙没走

又是一年8月，我们悠然驱车武当方圆采风，所到之处面貌巨变，城人乡民，笑语声声，其中“贺龙没走”之声在脑海里印象犹深。

是的，共和国的元帅、人民的骄子，永远和人民在一起。武当山人常常念着他呢。

一位年届八旬的“老均州”说，1931年5月16日，贺龙率红军由鄂西北保康县马良坪突围，转战谷城县石花街镇，并在那里召开了紧急军事会议，决定首先攻打均州城，然后依托武当山向外发展，创建以武当山为中心的鄂西北革命根据地。休整5天后，红军开始向均县城进军，在均州地下党的配合下攻打均县城。

红军要攻打均县城的消息传到均县，国民党县政府像热锅上的蚂蚁一样慌忙召集地方军警、地方豪绅开会，商量对策。他们迅速调集民团驻扎城郊，同时派民团到草店阻击红军。真是神兵天降一般，红军于21日清晨就到达离县城十几里的黄沙河处，与民团遭遇。红军战士怒火中烧，要就地消灭他们，被贺龙军长劝阻。贺龙作了指示，民团中有许多是穷苦人出身，他们是被迫拉去当团丁的，对民团要尽

可能采取政治瓦解攻势,减少我军阻力,并争取他们去均县城打土豪劣绅。军政治部主任柳克明(柳直荀),一面大量印发传单,宣传红军的宗旨和政策,一面高声喊话:“红军是穷苦人的军队”、“红军要去均县打八大豪绅,为民除害。”并对被俘的几十名团丁进行耐心教育,放他们回去宣传。结果民团是“姊妹五个望婆子,各打各的主意”,有的接过红军的枪一同参加攻打均县城。

均州城可不是好攻的,这是因为它坐落在汉水南岸,两面临水,形如升子,城墙高8米,厚4米,城墙是用30斤重一块的青砖,用糯米汁拌石灰灌缝垒砌而成,城门是木制的,但外面全用铁皮包住。加上地形险要,易守难攻,古有“铁打的均州”之称。除杂牌外,城内还有守军一个营,装备精良,粮草充足,若硬打硬拼是难以攻破的。

红军到来之前,敌人连夜将城外民房烧个一干二净,为的是造成一片开阔地,红军攻城无法隐蔽,会造成重大伤亡。22日,红军利用城南门外的制高点天主堂,用重机枪扫射南门楼上的敌人,攻打了一天没打下来。晚上,贺龙召开了“诸葛亮会议”,最后决定采用火攻的战斗方案。

当夜,组织了十几名特等射手,选出了十几名突击队员,准备了一大捆绳子、干柴、棉絮和其它易燃物,集中在城南门外。一声令下,十几名射手对准城门楼上的敌人狠狠射击,使敌人抬不起头来。十几名突击队员趁此机会飞步穿过封锁线,拖着绳子跑进城门洞里,把绳子上捆的干柴、棉絮等拉到城门洞下,浇上煤油,点着火。顿时,熊熊烈火冲天而起,火烧城门。铁皮包的木头门很快着火烧塌了,红军趁势冲入城里。敌人见状惊慌失措,不战自乱,除少数逃

跑外，绝大部分被红军歼灭。5月23日凌晨，红军全部占领了均州城。当天，共产党领导的游击队队长纪大纲带领游击队员向贺龙汇报情况。贺龙热情地接待了他，关心地问他有多少队员，纪大纲回答：“二三百人。”贺龙笑着说：“二三百人哪里够一个团！我给你拨五百，补充为一个团，任命你为团长。”从此在红军的关心和帮助下，纪大纲为创建鄂西北根据地英勇战斗，直至献出生命。

均州县城解放后，城内外老百姓举着红旗，燃放鞭炮欢迎红军和庆祝均县解放。贺龙军长抽出一部分兵力深入地方开展工作，在均县地下党的协助下，镇压了作恶多端、民愤极大的恶霸和豪绅，成立了地方苏维埃组织，群众分得了土地，过上了安然、幸福的生活。

一晃60多年过去了，但这些事不会因日子一长就淡忘，越是过好日子，就越会想起红军打天下的岁月，红军没走，贺龙没走。

紫霄宫一位老道士说，30年代初，红军到过这里，他们严格执行宗教政策，尊重道人，保护宫观庙宇，特别是贺龙军长以身作则，深受道人和百姓的好评，对纪律严明、秋毫无犯的红军也是非常称赞和拥护的，因此红军有什么困难就积极帮助支持。如在作战中牺牲的8位烈士安葬一事，贺龙军长想将他们安葬在净乐宫祖师殿前面的一个废墟的平台上，便于日后迁移，但考虑到必须与道人商量得到应允才行，于是他亲自登门拜访殿中的张道长。贺龙来到殿内，道长连忙施礼，很受感动地说：“久仰贺将军德高望重，平易近人，今日得见，果真如此，这是贫道的福气。”当贺龙向道长说明来意后，张道长满口答应。在贺龙军长的请求下，他

还为贺龙表演了武当拳。贺龙连声称赞“武当拳真是名不虚传,使我大饱眼福”。不久,张道长向武当山道总徐本善作了介绍,为红军登上武当山紫霄宫休整奠定了基础。道人们听说贺龙队伍的纪律严明,并贴了安民告示,一致称赞说:“这样的仁义之师,亘古未有。”红军到来时,徐道总带领众道人在门外迎接,将紫霄宫父母殿西耳房腾出供红三军司令部用,贺龙军长的办公室和卧室也安置在这里,还派人暗中保护贺龙。将西宫道院内作为红三军后方医院,派道人专门护理伤病员。红军主动帮助挑水、劈柴、打扫卫生,对群众送粮送柴都按价付钱,从不拿群众一针一线,关系相处极好。师伯王教化经常下山化缘,帮助红军探听情报、购回所需物品,当伤病员康复后,想尽一切办法护送他们下山归队。红军战士在离开武当山时,都依依不舍。有位战士代表伤员捧着雪白的银元对师伯王教化说:“王师傅,你每天到山上挖草药,为我们治伤、治病、端水、送饭,这种深情厚谊我们永远不会忘记。现在我们要走了,今后见面很难,这三十几块银元是大伙凑的,请留下作纪念吧!”师伯执意不收,这位红军战士再三劝说:“这是作纪念的,你见到银元就如同见到了我们。”王师伯这才收下银元,一直视为珍宝收藏着。1979年,他作为珍贵文物如数上交国家。

一位老红军的后代告诉我们,1931年6月初,国民党军队纠集地方反动民团、反动会道门等势力,向武当山发动强攻,企图把红军困死在山上。在敌强我弱的形势下,贺龙争取主动,率领红军于6月14日翻越武当山,向房县转移,并于18日占领了房县城,以房县为中心开展创建鄂西北革命根据地的斗争。转移前贺龙将二百多名伤病员交给道总