

文學筆記
叢書之一

鷗陂漁話



大達圖書供應社刊行

民國三十一年十一月再版

重訂 鷗陂漁話

洋裝一冊 實價三元六角

(外埠酌加郵費)

標點者 朱鑑

出版者 廣益書局

總發行所 廣益書局

分發行所 廣益書局

外埠分店

北京 廣州 南昌 成都
漢口 長沙 開封 萬縣

廣益書局

題跋

宋葉石林先生撰著甚富。玉僅觀避暑錄話。石林燕語。此外所遺尙多。彌用爲憾。近以避寇海濱。獲遇吳門耆宿。葉調丈。承示所著吹網錄。鷗陂漁話二書。自經史叢籍碑版詩話。以及昔賢之清微亮節。鄉國之軼事遺聞。靡不搜討極精。其餉遺後學。良非淺鮮。而玉尤欽服其能誦先芬也。調丈爲石林裔孫。家集所傳。奉爲世寶。復能訂訛補闕。不啻揭石林所欲語而傳之。玉讀斯錄。并得時一奉教。譬遊石林之門矣。幸甚亦快甚。同治紀元歲在壬戌孟夏日。青浦晚學金玉曼虹甫拜讀謹誌。

此必傳之作。願早付刊。壬戌十二月。桐鄉愚弟陸以漸拜讀一過。并採錄十八條於拙著滬寓瑣記中。

考證精密。詞氣和平。不爲奇激之論。此儒者實事求是之學。與一知半解沾沾自喜。假撰述以邀名者。大相逕庭。陸定圃先生評以爲必傳之作。真定評也。願以吹網爲名。無乃過於自謙乎。校讀一過。并錄遼碑一通。及論通鑑諸條。入拙著遼史最記。通鑑最記中。爰綴數語。以識欽佩。同治甲子七月望。烏程汪日楨書於觀養廬。

湘臺標軼涉雲烟。劫外哀然此一篇。折盡羣疑遺剔抉。一集中夾注多友朋商榷語。校殘萬卷更窮研。論衡我喜資談助。陽五人皆當古賢。生魏年年空結網。珊瑚纔看海中天。讀吹網錄。拜題五十六字。請政。桐鄉教曉生徐庠稿。

快讀奇書有宿緣。頓教儉腹笥便便。如公真足傳千古。恨我相從後十年。諍友功臣司馬鑑。汗青頭白石林編。莫言吹網無時滿。此是宗門上乘禪。拙律一首。奉題吹網錄後。候政。震澤後學吳劍森稿。

石林爲學溯當年。老去依然手一編。儘把科名讓餘子。獨將著述媿前賢。百年家入滄桑錄。先生舊居燬於兵。四海交深翰墨緣。其道吳中盛文彥。幾人握管許隨肩。捧讀鷗陂漁話。敬題一律。請政。同邑後學亢樹滋稿。

鷗陂漁話目次

東坡畫像贊	一	陸白齋傳略	八	李易安再嫁辨誣節略	一四
東坡妾碧桃	二	王叔畦書詩爲畫名所掩	九	三十六忠廟題詞	一六
石林遊山方	二	張船山身後事	九	楊忠愍公二疏草	一六
岳忠武前妻	二	吳山尊敏捷	一〇	盧忠肅公燬玉雙印	一七
元遺山墓碣	三	舒鐵雲古文樂府	一〇	路文貞公手書張承業傳	一八
黃子久別名	三	張文端公應夢而生	一一	路公別傳	一九
王叔明爲松雪外孫	三	姚舉二公膽識	一一	葛蒼公傳	二一
倪雲林納粟補官	四	英協揆比翼朝天圖	一二	吳日生名	二二
文衡山舊名	四	黎襄勤公病中異夢	一二	家古爲先生遺像	二三
董思翁論書示子帖	五	顧亭林勸甥語	一三	吳城日記馮孝廉事	二四
侯記原昔病記	五	朱文端公四餘讀書	一三	萬龍山房記潘子音先生事	二四
吳漁山人耶穌會	六	阮文達公論二通	一三	楊碩甫事陸顧二公論辨	二五
傅青主職中氣	七	汪容甫與孫淵如尺牘語	一三	性因上書定南王事	二七
蔣山堂印側刻詩	七	朋舊名言	一四	附記徧行堂集事	二八
張芭堂南瓜爲贊	八	論觀宅第二吉祥相	一四	劫灰錄李定國事	二九

鄭廣文效忠圖	二九
沈孝子負骨歸葬事	三二
陳烈婦傳誄	三三
雙貞圖詩	三四
管懷珠寄夫書	三五
張炳垣傳	三六
金陵汪馬二秀才事	三七
四代傳經	三八
澗上草堂	三九
辨湯文正致徐侯齋先生僞札	三九
三家村	四〇
徐元歎外孫	四〇
題名錄紀捐銀入學之例	四一
楊大瓢之父遣戍事	四二
寒山寺王郇公書張繼詩石刻	四三
王郇公封國年月	四四
黃子澄草堂	四五
白文公生日會	四五

觀音峯	四六
復園嘉會圖	四六
清華園圖詩	四八
沈尙書門帖	四九
沈尙書生祠	四九
春融堂集詩紀李煜事	四九
嚴戊卿捕鱷行紀誅潮匪事	五〇
陶文毅題古雪居詩	五一
積善西院古梅	五一
陸馥華降乩	五二
青黛湖	五二
遊石公山記	五二
張江陵祠堂題壁詩	五三
明末以時文考內監	五四
溫體仁家書	五五
綠牡丹傳奇	五六
熊次侯諭僞官檄文	五七
侯忠節公父子爲僮賓作書	五八

黃陶庵集外史	六一
范石夫朋舊尺牘跋語	六二
馬士英有才藝	六六
潘吳二家論楊嗣昌詩	六七
吳梅村木棉吟	六八
惠學士唐宮詞	七〇
桃蔭吟稿	七〇
莢洲公詩	七一
蔣珊漁殘稿	七三
石唯庵殘稿	七五
劉書樵晉遊詩選	七七
劉礪香父子遺詩	七八
吳禮堂宮怨詩	七九
李蘭青詩	七九
莊青溪遺詩	八〇
朱西生集外詩	八一
江忠愍公旅舍題壁詩	八一
吳秋鶴潭友圖詩	八二

桃花夫人祠題壁詩	八二	古人姓名作對	九〇	藏書畫沾禍	九九
漢口後湖詩	八三	裡花館試帖詩題出處	九一	印印川風雨聯吟圖	九九
許著洲女史詩	八三	大癡富春山卷燼餘本	九一	復古殿英石供	一〇一
吳竹橋和文待詔詩	八四	石礪書隱圖辨偽	九二	伯鸞印	一〇一
和珅詩	八五	祝京兆書兩京賦	九三	僧道衍硯	一〇一
吳昭禹凡詩	八五	呂紀桃花斗方	九三	徐賁時印	一〇二
倚虹園壁間無名氏詩	八六	陸叔平三峯春色	九三	活死人	一〇二
隨園續詩品	八六	董思翁畫冊題記	九四	豐懌二姓事	一〇二
二朱闌句	八六	邢子愿畫石	九五	海外二奇人	一〇三
陳雲翁論宋詩	八六	邢慈靜工書	九五	輪船本中國之制	一〇三
雲翁題試卷見附詩	八六	陸嘉祐出水陳梓花鳥	九五	暹羅浚船	一〇三
太史公	八七	歸恆軒墨竹卷	九六	夏二子	一〇四
逸句圖	八八	米紫來自書詩卷	九六	雪鰻	一〇四
仲雍墓柱聯	八九	鄭板橋筆榜	九七	松蝗	一〇四
劉王二姓續婚禮帖	八九	王惕甫夫婦合璧畫卷	九七	麥啄	一〇五
古今事成巧對	九〇	洋布作畫	九八	殺蟻之報	一〇五

鷗陂漁話

【東坡畫像贊】

吾郡陸氏。舊藏宋本東坡畫像。貌秀偉而髯不甚豐。不類世所傳者。輻問題云。岷山峨峨。江
水所出。鍾爲異人。生此王國。秉帝杼機。黼黻萬物。其文如粟帛之有用。其言猶河漢之無極。
若夫紫薇玉堂。瓊崖赤壁。閱富貴於春夢。等榮名於戲劇。忠君之志。雖困愈堅。浩然之氣。之死不屈。至其臨絕。答維
琳之語。此尤數子之莫及也。啓宗講主慕蘇文忠公之爲人。得真像以事。俾九皋妙聲製讚于上。字作左行。方外人
能於異世而愛敬名賢如啓宗者。是可傳矣。妙聲吳人。居常熟慧日寺。洪武初。被召洩天下僧教。有東皋錄。見朱竹
垞明詩綜小傳。此讚品題文忠。亦能確當。彼爲士大夫者。或反習爲害。甚洪水猛獸。視此二僧。能無媿哉。乾隆末。我
郡韓旭亭封翁是升。主講宜興蜀山書院。嘗借摹此像。刻石龍奉院中。系以跋語云。宜興城東四十里有蜀山。卽蘇
文忠公買田築室處。明沈侍郎暉購遺趾。建祠肖像。集邑士講學其中。以時致祭。乾隆庚子。邑宰袁君嫌僻遠。移置
城西會真庵旁。仍榜門曰蜀山書院。据此則今書院實與蜀山無涉。余攷東坡於元豐八年。自汝州放歸。曾至宜興。
不久卽有登州之命。迨後海外歸來。梁谿漫志載其焚券還宅事。遂還毗陵。不復買宅。終於顧塘橋孫氏之居。買田
陽羨。本屬虛語。亦莫攷所還之宅。是否在蜀山。特以公嘗倦倦於此地溪山。卽以公像奉之於今書院中。固無不可
也。衡攷張世南游宦紀聞云。坡公元豐七年。自黃州移汝州。七八月間。留連金陵。過陽羨。九月抵宜興。通真觀側
郭知訓提舉宅。卽公所館。往年邑簿朱冠卿續編圖經云。五十五里地名黃土村。公常與單秀才步田至焉。田主曹
某。旣無田。有司已察而斥之。公移牒以田歸之。是買田實有此事。且其事先乎買宅。特亦如買宅之未成耳。

【東坡妾碧桃】

江右都昌縣。有坡翁詩石刻云。鄱陽湖上都昌縣。燈火樓台一萬家。水隔南山人不渡。東風吹老碧桃花。款署眉山蘇軾書。此詩所見石刻不一。相傳原刻在縣治內。查注蘇詩續采二卷。獨失此詩。合注謂或疑逸詩。似後人集字刻之者。故云書不云題也。嘉慶中。杭人王文誥撰蘇集。編注總案論此云。其友衡山王泉之作。令江西。嘗以事至都昌。見都昌志稱坡翁南遷時。道妾碧桃於縣。因爲此詩。以其說攷諸朝雲詩。其首句云。不似楊枝別。樂天敘云。家有數妾。四五年相繼辭去。獨朝雲隨予南遷。又攷公以八月至吳城山。而以七日上惶恐灘。可謂迅速。先以六月二十五日至當塗。而行於九江南康間。至一月有餘。雖蘇堅送別於此。不應如是之滯滯。此蓋改命之後。尙有經紀之事。則開閣一說。未爲無因。其詩信出於公也。按東坡如果有此事。宋人必應紀載。都昌志不知從何書采入。姑志以廣異聞。

【石林遊山方】

宋世士大夫。類通醫理。好集方書。如今世所傳蘇沈良方最著。亦或見之所撰書中。我祖石林先生避暑錄話。曾載數條。至今有傳其法而活人者。偶見張介賓景岳全書載一方。名遊山方。云治心脾痛。此藥極奇。葉石林遊山。見一小寺。頗整潔。問僧所以仰給者。則曰素無田產。亦不苦求。只貨數藥以贖其脾痛藥。最爲流布。有詩云。草果元胡索。靈脂并沒藥。酒調一二錢。一似手拈卻。右等分末。每服三錢。不拘時。溫酒調下。景岳載此方。上標良方二字。蓋識其所自采。按蘇沈良方之外。據書錄解題。所列某氏方某氏方。南宋復有數家。此遊山方不知采自誰氏。今檢石林公遺著諸種皆無之。或在所佚玉潤雜書中耶。

【岳忠武前妻】

李心傳建炎以來。繫年要錄。載忠武初在京師。其妻劉氏。與姑留居相州。及姑渡河而劉改適。後在淮東宣撫處。置使韓世忠軍中。時忠武已爲湖北京西宣撫使。世忠令復取之。忠武遺劉錢三百千。以其事上聞。且奏臣不自言。恐有棄妻之謗。詔答之。事在紹興八年六月。劉氏之去。不詳爲何事。當是不得於姑。如陸放翁前室唐氏事。近見陸定圃教授。以漸麤廬偶筆云。明錢士升。南宋書岳忠武王傳。有故妻更

嫁之說。錢塘梁氏玉繩深斥之。據岳珂行實編年。及天定別錄辨正其謬。余謂宋人承唐風俗。不諱改嫁。故大家如范文正公家。亦有此事。而南宋定城令趙用壻志。亦載其女再適人。忠武此事尙在微時。況值亂離。人所恆有。其子孫或不敢言。若後世何必爲賢者諱。且忠武之處此事。不微不隨。仁至義盡。以一奏預杜中山之謗。其才識精密。亦足見一斑也。繁年要錄。又紀紹興三十一年十月。用中書門下省請。有岳飛張憲子孫家屬。令見拘管州軍。並放令逐便之詔。於是飛妻李氏。與其子霖等。皆得生還。李氏蓋卽劉氏去後所娶耳。

【元遺山墓碣】

秀水朱梓廬休度壺山吟稿。有題遺山墓碑搨本詩。自注云。碑陰有魏初姜彥記云。彥與初元遺山之墓足矣。彥與初適按部河東。得拜先生墓下。因買石刻之。時至元十九年。亡友王韞齊汝玉。聞妙軒詩存。有讀元遺山集一律云。惆悵青城閣古今。江南開府託微吟。乾坤得氣清原好。身世難言感最深。七字墓門亡國淚。一編野史舊臣心。此生流品休重問。漫向人間姓氏尋。第五語卽用朱詩注中事。近時湖州施北研國祁。撰遺山詩集箋注後。有附錄蒐采遺山逸事頗多。獨於碑陰題記軼之。殆未見梓廬吟稿耶。

【黃子久別名】

康熙間。吳中顧來侯復纂書畫壯觀錄。此書無刻本。曾向其族裔元鉞借觀。載黃子久芝蘭室圖題云。余居是山。夏初與二三子相羊瀑流間。得芝草三根。相比如卦畫。或花如蘭。玉明冰潔。洞澈照眼。乃悟芝蘭非二物也。因銘錢氏芝蘭室。故并及之。以芝蘭爲一物。其說頗新。又載水墨山水。署款大癡道人靜豎。此名亦不經見。惟憶陳榜山撰春江聽雨錄云。子久居錢塘時。常棄人事。易姓名爲苦行靜豎。未知又別一名。抑靜豎卽靜堅傳寫之誤也。

【王叔明爲松雪外孫】

王叔明爲趙子昂之甥。見明史本傳。然攷松雪集中所載先侍郎阡表。載其父女子十四人。殤者二。其十二無適王姓者。外甥之說。不知所本。惟厲樊榭題王叔明

南村圖云。文敏之外孫樊榭。熟於宋元遺事。此語必有所受之。顧氏書畫壯觀錄亦與之同。明史蓋誤孫作甥也。又壯觀錄稱俞和子中。號紫芝。趙子昂甥。代張養浩書忠祐觀碑。然阡表亦無適俞姓之女。余疑此或是從姊妹之子耳。吳槎客嘗得嘉靖七年雪江上人羅璧山房圖詩并記手跡記云。圖乃香光居士所繪。槎客謂香光居士者王叔明也。叔明此號在董思翁前遠甚而不甚著。故附識之。

倪雲林納粟補官

明史隱逸傳。於倪瓚敘其隱遯後事稍詳。在家時不過寫其性情高詒而已。今所傳清閨閣集。康熙時上海曹培廉輯刊。集後附載王賓周南老之墓誌銘。張端之墓表。

與夫一統志錫山志之傳。大略卽明史所本。故所敘事跡相同。近見杜東原集。此集向無刻本。近時邯人韓崇始借黃氏士禮居舊鈔本。排印數百本以傳。中有題雲林畫一則云。先生家素埶封。以納粟補官道錄。應時君之詔。以濟飢乏。非求貴也。此蓋如今之捐輸議敘得官者。曰應詔濟飢。則必因歲時荒歉。有司奉上命以勸捐發賑耳。雲林此事。未見前人著述中。紀之東原。去元末未遠。所言必非無據。可補志承之遺。亦見當時雖未造。尙知愛惜名器。富民捐賑。祇受道官。豈古昔爛羊侯尉之比乎。偶憶嚴海珊明史雜詠顧德輝詩云。武略將軍飛騎尉。頭銜太苦草堂人。據列朝詩小傳。稱仲瑛至正之季。以子元臣爲水軍副都萬戶。封武略將軍飛騎尉。錢塘縣男。雲林仲瑛同時兩高士。此二事正堪作對。亦一奇也。

文衡山舊名

相傳衡山初名璧。字徵明。因文信國子璧仕元。不欲與同名。故以字行。然證以其兄名奎。及徵明之字。俱與璧宿義近。似欲作璧爲是。丙申冬。余在葉晉卿桴眉壽堂。觀所藏衡山爲吳

苑庵作海月庵圖。卷後署正德丁丑九月製文璧九字。其字從土不從玉。則灼然信其初名璧。且是時年四十八。尙未改名也。聞郡中某姓藏文氏族譜。印君印川。昔曾見之。衡山尙有弟名室。是益可證其昆季皆從列宿命名。但攷文鑑社爲衡山孫。其撰虎邱志。於人物門。文温州名下。祇載子二。徵靜徵明。徵靜應卽奎改名。而獨不及室何歟。或

云室素行不謹。故文氏凡著作筆墨中。皆削其名。僅載之族譜。是或有之。顧不詳其說所本。因憶姜紹書無聲詩史所紀衡山。訟繫其姪伯仁事。衡山賢者。不應出此。或卽室所爲而訛傳歟。又衡山之子彭嘉外。尚有一名台者。亦見肇祉虎邱志。而世不甚知之。(凌子與霞曰。楊循吉撰温州府知府文公墓誌銘。作子男三人。奎壁室黃佐撰翰林院待詔衡山文公墓誌云。公初諱壁。字徵明。以字行。更字徵仲。衡山孫五人。元肇元發。彭出。元輔元弼。台出。元善。嘉出台。先卒。肇祉當是元肇。)

【董思翁論書示子帖】

思翁有示其子祖源論書語。三千八百餘言。康熙時。蕭張神淞南識小錄記之。其論用筆用墨運腕結體之法。精微曲至。皆甘苦有得之言。所以啓導之者備矣。然

祖源不聞以能書世其家。可見爲學之道。父不能傳之子。作字且然。蓋語焉雖詳。所謂能與人規矩。不能使人巧也。蕭氏謂其書更秀逸不羣。惜多殘缺失次。因校正存之。據所言似及見思翁此帖墨跡。今不知流落何所。亦未見有石刻。惟蕭書此條後附一事。頗可資談助。云新安一賈人。欲得父敏書而懼其贗也。謀諸文敏之客。客令具厚幣。介入謁。備賓主禮。命童磨墨。墨濃。文敏乃起揮毫授賈。賈大喜拜謝。持歸懸堂中。過客見之。無不歎絕。明年賈復至松江。偶過府署前。見肩輿而入者。人曰董宗伯也。賈望其容。絕不類去年爲己書者。俟其出。審視之。相異真遠甚。不禁大聲呼屈。文敏停輿問故。賈涕泣述始末。文敏笑曰。君爲人所給矣。憐君之誠。今可同往爲汝書。賈大喜再拜。始得真筆。歸以誇人。而識者往往謂前書較工也。此又可見名家隨意酬應之筆。常有反出贗本下者。可遽定真僞于工拙間乎。(曾見方蘭抵書論記一事云。思翁常爲座師某公作書。歷年積聚甚多。一日試請董甲乙之。乃擇其結構綿密者曰。此平生得意作。近日所作不能有此腕力矣。某公不禁撫掌曰。此門下所摹者也。乃相視太息。此事正可與前事相印證。思翁自賞且如此。人安能以鑒別無訛自信乎。)

【侯記原昔病記】

東坡爲王子高作芙蓉城詩云。芙蓉城闕花冥冥。誰其主者石與丁。注家引二事。一爲歐

陽公詩話。石曼卿卒後。主芙蓉城。一爲張師正括異志。魏秦所撰托名於張者。慶歷中。朝士見女御迎芙蓉館主。丁度。今人恆舉芙蓉爲石姓。故實而罕及丁事。卽如子高遇周瑤英。雖有胡微之作芙蓉城傳。尙不足以傳。幸得東坡詩。乃爲人知。偶憶避暑錄話。稱韓宗武少年所遇如子高其人。往來詩數十篇。皆清婉如玉台新詠。書錄解題亦稱宗武少遇洋客所撰其父丞相續遺事一卷。亦載其詩云。熙寧間得異疾。與神物遇。然則宗武與子高似皆實有其事。明末嘉定侯記原元沆著昔病記。自紀其遇女仙雲都十七娘事。亦與子高宗武相類。而宵渺奇麗過之。嘗篤雲都十七卽官印。此印近爲程序伯庭鷺所藏。曾以拓本裝冊附錄昔病記於後。屬具六泉點繪雲都紀夢圖。徵詩靈跡監情。一時膾炙人口。顧論者謂記原此事非真有所遇。因遭國變。託爲寓言。余按記原爲忠節公裔子。父華瞻先生。亦殉陳黃門之難。歸安楊傳九鳳苞撰其父子紀略。稱沆抗爽有志節。落落自喜。所紀諸闕上疏。乞免嘉定徵糧。及筮卦終隱事。尤見胆略學識。信昔病爲寓言無疑矣。余曾爲題二詩云。家國滄桑恨未窮。蓉城殘夢感恩悰。憐他一掬遺民淚。都付靈談鬼笑中。剩水殘山此逸才。拒園遺址亦蒿萊。一卷留得清虛字。曾歷恆河浩劫來。

【吳漁山人耶穌會】

漁山與石谷同邑。相友善。而畫亦相埒。惟漁山老年好用西洋法作畫。雲氣綿渺淩虛。迥異平日。相傳其後竟從西教。故有浮海不歸之說。然無確證也。故友王潤甫汝玉昔嘗語予云。昭文張約軒通守元齡。曾得楊西亭所寫漁山小像。出以索題。上有上海徐紫山跋云。余嘗於邑之大南門外。所謂天主墳者。見臥碑有漁山字。因別叢莽視之。乃知卽道人埋處。命工扶植之。碑中間大字云。天學修士漁山吳公之墓。兩邊小書云。公諱歷聖。名西滿。常熟縣人。康熙二十一年入耶穌會。二十七登鐸德。行教上海嘉定。五十七年。在上海疾卒於聖瑪第亞瞻禮日。壽八十有七。康熙戊戌季夏。同會修士孟由義立碑。蓋道人入彼教久。嘗再至歐羅巴。故晚年作畫好用洋法。西亭此像。作於辛酉。其時猶未入教也。余憶張浦山畫徵錄。稱石谷因漁山借其所摹大癡畫幅不還。遂與絕交。今觀此事。知石谷之絕交。蓋因漁山入彼教。而非爲借畫不還。石谷事親至孝。人

品本高。舊交割席。不忍顯言。故特假細事爲藉口耳。

【傳青主識中氣】

詩文字畫。皆有中氣行乎其間。故有識者。卽能覘人窮通壽夭。王叔畦丈學浩。嘗述傳青主徵君一事。徵君偶於醉後作草書而臥。其子眉亦能書。見而效之。潛以己書易置几上。徵君醒而起。見几上書。愀然不樂。眉請其故。徵君嘆曰。我昨醉後偶書。今起視之中氣已絕。殆將死矣。眉驚愕。踰白易書事。徵君曰。然則汝不食麥矣。後果如言。蓋徵君精於理氣數之學。故能識微知著如此。

【蔣山堂印側刻詩】

杭州蔣山堂。乾隆中高士也。初名泰。後更名仁。有太平之人小印。隱居艮山門外。署所居曰吉羅庵。破屋數椽。不蔽風雨。性迂僻。寡言笑。生平書最精。由米南宮上規二王。參以孫過庭顏平原楊少師。遇興到時。若以墨濡傾紙。不能辨字。人益重之。有某中丞乞書。堅不應。後某以貽敗。咸服其高識。閒作小詩。旁及篆刻。皆古雅。嘗見其自製小印。朱文四曰。蔣山堂印。印身高今尺一寸五分。正方七分。四側鐫細字皆滿。而波磔剝漫。頗難識別。第一日之目力。始辨所刻爲七古兩篇。後款云。右白鳴鐘苗刀二詩。歲久遺忘。庚子冬月。得之敗簞。因刻於此。山堂蔣仁記。山堂摹印。筆力值追秦漢。惜未可多見。詩亦不聞有傳本。白鳴鐘詩二十韻有累句。且多脫字。故不錄。亟存其苗刀一篇云。吾聞羣苗喜兒以鐵賀。鑄爲長刀百鍊過。君之所佩。毋乃是。當軒拔鞘寒生座。氣干虹霓利削鐵。柔可繞身剛不折。旁行纏結人頭名。人頭應頭是人誤。倒苗人稱。酋長曰頭人。迎刃殷紅綉膏血。憶昔古州犯順年。太平宰相輕開邊。侵凌詎識嗟無告。焚掠寧關性本然。此刀斬。凡稱難敵。苗平乃被吾人得。請論改土與歸流。始惡凶頑終惻惜。五尺銛鋒久不鏹。光芒中夜猶驚夢。廟祿豈有殊。玉裝。夫君寶此如何用。君不聞昨朝庫車捷音至。西方萬里銷兵氣。不逢不若無所試。君盡寶之買犢從農事。此時詞意激昂。筆力遒勁。直可摩唐宋作者之壘。宰相開邊。應指鄂文端公平苗事。末云庫車捷音。則作於乾隆十九年以後。戡定西域時。山堂尙在中年。故未盡忘世事也。

【張芭堂南瓜爲贊】

印印川言海鹽張芭堂徵君燕昌。少年曾受業於丁敬身先生。初及門時。囊負南瓜二枚爲贊。各重十餘斤。丁先生欣然受之。爲烹瓜具飯焉。浙中至今傳爲美談。

【陸白齋傳略】

陸紹曾。字貫夫。吳縣人。嘗得神仙白玉蟾像。拜而懸之齋中。因以白齋自號。吳中無賢愚。皆稱白齋先生。哲而髯。博物好談論。廣蓄古書名跡。有好之者。輒舉以相贈。越數年。故物復見他處。又購之。句者踵至。復舉以相贈。終無所吝惜。自鐘鼎古文。下及八分行楷。靡不研究。尤工八分。居恆溷跡市廛。不欲自有其長。默默若無能者。及叩以古文奇字。古隸偏旁之正僞。沼流溯源。應之不窮。莫能測其蘊也。家計中落。往往攜所作書入市。得貲可供數日餐。則鍵戶不復出。貨罄復入市。市人欲貶其值。妄訾其書爲劣。怡然受之。無忤容。或具厚幣乞書。則傲岸略不爲意。知交憫其老病。勸以操行勿太峻。周游通顯。不難致中人貲。白齋掀髯笑曰。夫聽鼠飲河。止於滿腹。吾旦夕吮筆。伸紙以謀吾饕餮。是亦足矣。受千金之賜。無以報。豈吾之志哉。居則刻意臨書。雖妻孥詬誶晏如也。尤善蠅頭細書。有人勑之盤盃几研以進御。純皇激賞之。一時聲價大重。學八分者多師之。八分之爲蠅頭。蓋自白齋始。嘗自評曰。吾書去古遠甚。惟規矩不欲稍溢。今得精紙良筆而爲之。其爲工詎可量耶。凡遇古碑。雖巉巖絕壑間。必攜乾餿架木懸緋。手自搗摩。辨其漫漶。集漢魏六朝隸書碑文。依其行款。寫爲縮本若干卷。校勘極慎。可補洪婁諸家書。及顧氏隸辨之漏。晚年尤好飛白。有飛白錄二卷。宗人組之汝蘭。以金增段右白隸所撰白齋先生傳見示。爲刪存其略。他日志吳中高士者。或有取焉。(雷甘銘凌曰。白齋先生有兄名超。曾號西屏。工詩嗜古。黃仲則兩當軒集中有漢吉羊洗歌一篇。所謂今聞吳門陸超曾復得漢時吉羊洗卽其人也。而攷異云。應作紹曾。卽陸山人貫夫也。蓋誤以二人爲一人矣。)

組之言。白齋家既貧。子又不肖。年八十餘。顛頽以終。所集隸書數十冊。在日爲畢秋帆尙書購去。未及刊刻而畢氏籍沒。書不知流落何處矣。(曾見張芭堂徵君所製白齋小印旁鐫題記云。貫夫陸兄得白描仙像小立幅。無款

識像作蓬頭跣足彷彿世所傳金相劉海蟾者有髭數莖咸云是賈休作賈夫審定是宋白玉蟾自製小像構小齋晨夕供養或以重值求之不許因以白齋名室且以自號按白玉蟾工草隸兼畫花竹縱逸入化今賈夫爲人超然名利外間出其小技作飛白飄逸入神白玉蟾豈其前身歟丁亥重九前三日金粟逸人張燕昌篆并跋

【王椒畦書詩爲畫名所掩】

王椒畦丈生平學行易畫軒詩錄卷首石竹堂師傳文已載之其女夫張君淡餘光熊跋尾紀之亦詳矣惟丈館花步劉氏最久余居相近時接言論丰采曾見所著毛詩說已成二卷而尙未全又有燈窗雜記一帙識所見聞瑰異之事今石傳張跋皆未之及其稿殆已散失耶又丈於書無不工篆隸古勁直接秦漢而不自謂能真書從歐入褚晚採二王之秘行書更得瘞鶴銘筆意堅蒼渾厚自成一家詩則如詩錄自序所言非深於詩者豈能道隻字乃皆爲畫名所掩昔嘉定令吳槃齋桓集杜句書聯贈之曰白也詩無敵褚公書絕倫正不獨推其畫也然自嘉慶末歸玉峯後畫名益重郡中裝潢家懸其畫數幀有吳江廟姓者詭詞借觀潛易臨本歸之主悟其欺屢索不還訟之官得真本乃已有田在崑山新陽之間歲當輸賦若干邑令詐代輸而以畫償此皆逸事之足傳者其入室畫弟子前稱郡中張譜梅伯鳳劉小峯運鈴惜皆前卒後推雲間顏朗如炳松震澤俞子駿岳朗如筆尤雄健子駿則專用水墨不設色老年畫境更近奚蒙泉於椒翁又稍變云

【張船山身後事】

船山太守自萊州引疾客遊吳中未及三載以甲戌三月卒於虎邱山塘寓館卽所謂樂天隨鄰屋者說者謂其過常州鱸舟亭句云回首大峨天萬里此中曾有未歸人皆時識也臨年其家人扶輿旋里後有自都門來者言船山故人某公夢其索助資斧還蜀余初未信其說後見吳山尊學士手書題船山詩集卽寄鮑樹堂太僕之作落句云身後更傳元伯夢石交肯讓古人完自注君卒後見夢於樹堂樹堂命子以千金歸君櫬始知實有是事太僕真不魏邈幽范巨卿矣學士別有句題船山集云盛名未弭無年

憾。生氣恆如現在看。自注上用王珣語。下用庾道季語。王椒翁曰。此確是輓船山詩。（按二語見世說新語道季名蘇庾亮子也）

【吳山尊敏捷】

山尊學士。天資敏捷。詩文有如宿構。視古人之對客揮毫。喝韻成句。當不多讓。而所作或瑰麗鏗鏘。或寄倔排慕。無不各得其宜。洵異才也。惟以出之過易。不自愛惜收拾。後人又不能承家學。身後竟無專集行世。殊可慨然。昔聞全州伍松文司馬家榕。談嘉慶甲子學士主試粵西。所得皆一時知名士。撤棘後。門生來謁者。立書聯句贈之。各肖其人。語無泛設。解元爲臨桂唐維釗。其祖某以乾隆甲子舉於鄉。兄維錫則甲寅解元也。學士贈聯云。祖德慶餘先後甲。元燈分照弟兄明。人服其製詞之妙。可作科名佳話。撫軍百公齡宴兩主司於七星巖。酒次索題。幃中楹帖。卽書云。天有七星拱北斗。人如二客侍東坡。其措語雅切類如此。此於學士爲末技不足道。然亦逸事之可傳者。伍君卽是科門生。所得聯語亦工。今不甚記憶矣。

【舒鐵雲古文樂府】

舒鐵雲丈作瓶水齋詩。驚才絕艷。生面獨開。久已騷壇傳誦。余嘗見其手書古文稿一帙。名瓶水齋雜俎。文僅七十篇。體兼駢散。大而碑版序記。小而贊跋簡札。名言雋旨。一以逸氣行之。絕不依附唐宋人藩籬。亦無慚一代作者。惟不分卷次部類。亦無弁言目錄。詳譯事文。約略以作文之歲月爲先後。蓋晚年編輯而未終者也。又見手書所撰樂府雜劇一卷。亦未刻之書。尙記其琵琶賺桃花人面二目。餘已忘之。聞宋於庭丈翔鳳。言嘉慶戊辰己巳間。鐵雲禮闈報罷。留滯京華。時婁東舉子筠華珍。方客禮親王邸。二君皆精音律。取古人逸事。撰爲雜劇。如楊笠湖吟風閣例。禮王好賓客。亦知音。甚重二君之才。王邸舊有吳中樂部。每一折成。輒付伶工按譜。數日嫺習。卽邀二君顧曲。盛筵一席。侑以潤筆十金。亦一代名藩佳話也。後來武林汪氏。所刻鐵雲瓶笙館修簫譜。卽在都門所撰。有通德撫髻文君當壚。博望訪星。吳剛修月四目。而余前所見一卷。不知今在何所矣。雜俎之文。迄無爲鏗木者。祇余錄藏一副本耳。

【張文端公應夢而生】

佛家輪迴之說。儒者所弗道。而轉世託生之事。世常有之。昔人亦往往見之。紀載不得謂全屬子虛。顧如韋皋爲諸葛武侯後身。范淳父爲鄧仲華後身。蘇文

忠爲五祖戒禪師後身。史道鄰爲文信國後身。身異性存。尙稱有理。至王阮亭爲高麗國王轉世。已屬不倫。而姚姬傳先生根抱軒集。有香亭得雄於其去歲所失。小郎有再生之徵。識異一詩。所謂正似吾鄉張太傅。再招東晉大將軍者。計稱張文端太傅母始夢有異人白襦王敦。至其家生子名敦哥。數歲殯。母慟甚。夢異人復至曰。吾終爲夫人子。遂產文端。名之敦復。及長。遂以爲字。姚先生本篤信宋儒之學者。乃舉此事。必非妄語。余嘗見阮亭居易錄。時稱文端爲夢敦。當時敦復外別有此字。其爲應夢而生。益可信。夫文端爲熙朝良佐。而敦則衰世亂臣。生平大相逕庭。且相去千數百年。其一再托生。不知何意。又杭州錢謙如女史母。夢年華薨而生。易兜鑿而巾幗。更不可解。頗疑輪迴之中。別有宿緣牽合。異氣感召。種種不一。至如阿文成公。自知前身爲塞外喇嘛。因小沙彌犯律。嗔心動而入世。佛家謂之墮落。德清蔡穀山學士。自知前生爲黑橋老嫗。以善果轉男。此又各自一種。知其有如是種種。則此事斷奇。而實未足奇也。

【姚畢二公膽識】

地方猝遇有事。全在大吏持重不擾。以全民命。然此非有絕大膽識者不能。余嘗聞姚小坡畢秋帆兩公逸事云。乾隆甲午。山東王倫滋事。撫軍徐剿賊不克。在東昌堵禦。姚公時

官河帥。亦在東昌府城。東門外人煙稠密。南北往來。水衝一都會也。賊傳檄將於某日來攻城。是夜撫軍及河帥俱在城上。見東門外火起。撫軍疑賊至。促令放炮。姚公曰。事未探實。萬一誤放。則城外生靈塗炭矣。相持不已。撫軍欲手自燃火。姚公從後掣其肘。未幾報至。果民居失火。非賊也。東門外居民幸得保全。姚公之力也。秋帆尙書撫陝時。甘肅回人不靖。阿相國奉命率師往勦。省垣有張回子者。係內地回人之首。家貲百萬。素與尙書往來。一日方與藩臬議事。司閤者傳進軍報一封。尙書啓視。卽置靴內。神色自若。藩臬出。令傳巡捕進。謂曰。汝以我名來請張回子來。