

唐寅画稿

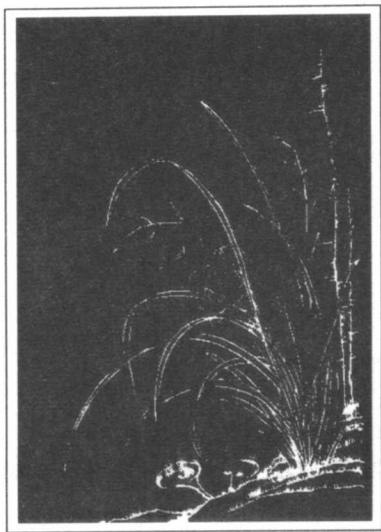
TANGYINHUAGAO



天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)

唐寅画稿

TANGYINHUAGAO



图书在版编目 (C I P) 数据

唐寅画稿 / (明) 唐寅绘 . — 天津: 天津人民美术出版社, 2005.1

ISBN 7-5305-2816-5

I . 唐 ... II . 唐 ... III . 中国画—作品集—中国—五代 IV . J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 000471 号

天津 **人民美術出版社** 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

北京恒智彩印有限公司印制

新华书店 天津发行所经销

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 印张: 4.5

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

定价: 10 元

《唐寅画稿》出版于民国初年，石印印刷。

原书有唐寅自书序，从字体和书法功力来看与唐寅书风相距甚远不足信，故予删除。

唐寅是明代吴门四家之一，号称江南第一风流才子。书法、山水、花鸟、人物皆精，在绘画和书法史上有重要影响，明、清至近现代研习的人很多。

本书分画稿、画论两个部分。该画稿从绘画风格上看，画风有浓重的清末画家痕迹，所以画是否出自唐寅手笔有争论是很自然的事情。好在画稿通俗、易学，在美术从业人员和老年人逐渐增多的现代社会，该画稿无疑是业余美术爱好者、中老年人自学美术和修身养性的好教材，亦可作为工艺美术从业人员的参考用书。该画论分画训、画意、画题、山水诀、画说、画诀、六法三品、六要六长、三病、十二忌等几个部分。因画论部分有标点，语言近乎白话也方便阅读，为保存原书风貌故予以保留。

整理古籍，挖掘民族文化遗产是出版社出书的一个重要工作，在这方面，出版社有长期规划。我们也欢迎读者指点或提供信息，争取将工作做好。

刘建平

目
录

图 版
画 论

.....

一
三
三
三

.....

一























