

唐公主之死

爱是一件简单的事

我怕黑，她怕死

恐怖马路上的爱情

谁能阻止我

随心理医生一起

感受美好的离奇和伤怀

一生一次的 初恋



◎ 李孟潮 著
云南人民出版社

心理言情小小说集

情
言
理
心
情

一生一次的 初恋

◎ 李孟潮 著
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一生一次的初恋/李孟潮著. —昆明: 云南人民出版社,

2004. 5

ISBN 7-222-04036-6

I. 一... II. 李... III. 心理卫生—通俗读物

IV. R395.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 029310 号

策 划: 李银和

责任编辑: 吴 虹 周 琼

装帧设计: 杨晓东

责任校对: 何晓玲

责任印制: 马跃武

书 名	一生一次的初恋
作 者	李孟潮
出 版	云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm. peoplespace. net
E-mail	rmszbs@public. km. yn. cn
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	5.25
字 数	130 千
版 次	2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-8000 册
排 版	云南里程制版印务有限公司
印 刷	云南福保东陆印刷股份有限公司
书 号	ISBN 7-222-04036-6
定 价	12.80 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

目录

一生一次的初恋 1

关于青梅竹马、海边别墅、死亡和海上遗情书

恐怖马路上的爱情 15

关于初恋、“三陪”女、移情和一条小街

唐公主之死 34

关于丽江、巫师、暗示和唐公主的小屋

我与他 53

关于哥哥、弟弟、同一个女人和心理变异

鬼来了 63

关于姐姐、姐夫、小姨子和心上的鬼魅

爱是一件简单的事 79

关于男生女生、玩男玩女和一种简单的爱

她怕黑，我怕死 94

关于黑暗、死亡、恐惧和心中的胜利

目录

钱是毫无价值的纸 109

关于一个男人，有钱、但不花钱心病

一个恋物癖者的死 116

关于一颗牙齿、一个美人 and 一位教授的满足

谁来阻止我 123

关于精神病、领导、小护士和人格障碍治疗

故宫、椅子、强迫 135

关于美女治疗师、梦游和心理分析上的三角关系

“酷”是可以装的 143

关于一个男人装“酷”到底的心理解析

癔 155

关于寺庙、巨蟒、中邪和一个年轻女人的失常



心理言情心理言情

一生一次的初恋

一生一次的初恋

那人的爱情，
一生一次的初恋，
就在这臭烘烘的河上开始。

——余坚：《速度》

武汉，是一座滑稽的城市——招手即停的公共汽车；比公厕还多的花圈店；破烂不堪的旧房包围中的整齐洁净的江汉路……好多东西在不协调中有着一种独特的幽默感。

就像一部色情化的严肃文学作品，讲述孙悟空和张飞的同性恋故事。

最有趣的是武汉人，时常从破房子中、从垃圾堆边、从花圈底下冒出一个江城美女。武汉女人如此美丽，乍暖还寒的时候，美女往往会穿着一件混纺的、有厚厚垫肩的、西装式的女上装，脸上像是用彩色粉笔涂抹过几下，令人时常怀疑那到底是“为悦己者容”的化妆，还是战乱时为了避免遭到敌军践踏而采取的易容？

答案也许在美女旁边的那个男人的身上。从喝酒这种行为来划分，这里的男人可以分为两种，一种是酒鬼，一种是陪酒鬼喝酒的人。其他方面也适用这样的分类，如赌鬼和陪赌的人，烟鬼和陪吸烟的人。

一生一次的 初恋

张君是第二类男人，这是他的滑稽之处。

他还有一份滑稽的工作——心理治疗师。

一般人对心理治疗师有两种看法：这是个骗子；这是个高尚的人。当然，如果他做治疗不收钱的话，就更高尚了！

张君的朋友和咨询者都说他是个高尚的人，但他老婆常说他是骗子，让他觉得很滑稽。

一次做治疗督导的时候，张君报告了一件有意思的事。

几个月后，他找到我，要求我把这件事记下来，我察看了咨询者的书面授权书和治疗的记录，就答应了。

故事基本上没做加工，可能泄露的私人信息早就被张君隐去了。

故事的主人公叫吴仁。

吴仁已经做了四十三次治疗。

其一生所能记起的琐事都说得差不多了——三岁时和幼儿园的小朋友打了一架，九岁时参加少年宫的合唱团，十四岁时把班主任的窗户砸烂了，二十岁那年的补考，等等等等。

和这些琐事比起来，那些大事，诸如升学、结婚、生孩子等等，倒显得索然无味。

吴仁活了三十二年，三十二年的生活中实在没有什么与众不同的地方。

就连“文革”受冲击这样让知识分子家庭很容易找到的，很容易引以为自豪的伤疤他都有不起。

第九次治疗。吴仁就开始了一遍又一遍，一次又一次，从不同角度、用不同言辞来叙述他的生活了。

就像初恋者，能把“我爱你”这三个字演变成一部小说，一场电影，一首歌曲，一篇长诗，一个游戏，一碗面条，一场



心理言 幛 心理言 幛

一
生
一
次
的
初
恋

斗殴，一种宗教，乃至一次犯罪，但其主题仍然只有干巴巴的三个字——“我爱你！”

让吴仁感到特别津津有味的是——他的六次恋爱。

到三十一次治疗以后，他的六次恋爱似乎成了治疗程序中的一个循环语句，其他事情谈不了多久，他就会说：“这让我想起了我生命中的六个女人中的一个，就是第 x 个，她啊……”

这让我不得不把他和他的六个女人的情况简要汇报一下，不然，这故事讲不下去。

第一个女人是高中的团支部书记。

书记同志平常不苟言笑，衣着朴素。

高三时，吴仁同学一天上课开小差，决定把女同学按美丑排个梁山泊似的英雄座次。

排到第二十二位的时候，眼睛和团支书的眼光对个正着，他只好尴尬地一笑，没想到团支书也相视一笑。

少男的心弦被拨动了，奏起了欢快的乐章，从青春期的心理特点来看，这种乐曲的风格应该是迪斯科。

团支书沾了迪斯科的光——排名立即由二十二名的天杀星黑旋风李逵跳升至第一名的天魁星及时雨宋江。

此后两个人就开始了交往。或者说，两颗年轻的心开始碰撞。

吴仁成了团支部的活跃分子，团支书的数学成绩也莫名其妙而理所当然地下降了。

团支书向班主任提议，由班上各科尖子组成辅导小组。班主任当然很高兴同学们有这么高的学习热情，欣然允诺。

数学小组的组长当然是数学方面当仁不让的吴仁。

一生一次的 初恋

于是数学小组的活动一直持续到高考前一天。当然，最后只有两名组员。

高考后，天各一方的命运降临到他们头上。

相约到公园玩，玩得不开心。回家时，两只小手拉到了一起。

最后，都留下了青春的第一滴眼泪。

上大学，通信，不到半年，信断了。

谈不上分手，因为他们从来没有结合过——按照成年人的标准来看。

第二个女人是大学同学。

一个活泼的姑娘，爱说爱笑，偏偏看上了吴仁。

在舍友怂恿下，喝醉了的吴仁终于写了平生第一封情书。当然是集体劳动的结晶，也侵犯了小仲马、莎士比亚和徐志摩的版权。

然后就恋爱了，看电影，吃宵夜，手牵手，礼节性的接吻……

然后就结束了，因为另一个帅哥——这种吴仁痛恨的动物出现了。

第三个女人。

是失恋后在学校的舞厅认识的，一个高年级的女生，长相一般，但很时髦。

一切的发生都符合吴仁当时的生理和心理需要。

不到三个月，两人的关系就非同一般，吴仁在她那里学会了一个所谓坏男人必须具备的基础知识和基本技巧。

不到五个月，分手。

因为那女孩说吴仁——“没情调”。这的确是无可反驳的



心理言情 心理言情

一生一次的初恋

分手的最好理由。这次失恋并没有让吴仁太难过。这在预料之中，第一次失恋是创伤，第二次失恋是致命的创伤，第三次失恋——就习惯了。

第四个女人。

是工作后别人介绍的对象，这时吴仁已经有些情场老手的风度，他不用写情书用嘴就能说出一串串的甜言蜜语。

姑娘和他交往了三年，每两周见面一次，最后，吴仁决定离开她，因为那姑娘“没有激情”。这种分手理由近乎侮辱，颇有影射对方性心理或生理机能障碍的嫌疑，但也是无可挑剔、斩钉截铁的。

第五个女人。

就是妻子。一个贤惠的女孩，当时两人年龄都大了。

谈了两年的恋爱，就结婚了，然后生孩子。

妻子是一个挑不出什么毛病、也找不出什么与众不同的地方的女人。“她就像水，没什么味道，但却是生命必需的。”吴仁这么说。

第六个女人。

一次在外地的会议上认识的，是个女强人。很会打扮，也很会交际。

他们发生了闪电般的一夜情。然后就电话联系，借其他的出差机会偶尔见几次面。吴仁说：“她有很多的情人，不止我一个。我们之间只有纯粹的肉体关系。”

从第四十三次治疗开始，沉默越来越多。

一次，张君打破沉默说：“我感到我们的治疗像一台老式唱机在放坏了的唱片，咿呀咿呀总在重复，但就是进入不了下一道音轨，你觉得呢？”吴仁淡然一笑，又讲了他的六个女人

一生一次的 初恋

的事，这一次，他有些感伤。

此后不久，张君暴露了自己一次失恋的经历，吴仁的反应是沉默。

听到这里我想，治疗的关键时刻要到了，因为鲁迅先生的经验告诉我们，不在沉默中死去，就在沉默中爆发。

会是什么样的情形呢？

导火索是张君在第五十一次治疗时的一句话：“我感到你好像觉得你的生活是很无聊的。”

当时吴仁突然发火了，说：“不是这样，我从来没这么想过。”然后就起身离开了治疗室。

这是他唯一一次提前主动结束治疗。

我问张君当时是怎么想到说这句话的，张君说：“他的话就像卡夫卡的《城堡》。我一次又一次感到他内心应该是酸楚、厌烦的。其他事也提供了一些线索，如他找情人这件事。”

一个月后，吴仁出现了，他一进治疗室就坐下，闭上眼睛，滔滔不绝地讲。

我想还是把他的话说出来的比较好。

“你上次说错了，我没有感到无聊。我生活中还有一次真正的恋爱，我觉得那才是我的初恋，我一生一次的初恋。”

我不把她和其他六个女人相提并论，因为她是如此的独特。

……大二那年的暑假，我到大连的姑妈家度假，姑妈家的对面是一家教堂，姑妈是虔诚的基督徒，她常带我到里面去。一次教事活动中，我去做义工，认识了一群修女，好像那里的许多基督徒都喜欢把他们的子女送到教会里待一段时间，就像



傣族喜欢把孩子送去当一段时间的和尚一样。

她们听说我是从外地来的，就叫我有空找她们玩，原来她们几个住在教会的房子里，离我住的地方不远。

过了几天，我闲着没事，就去找她们。

她们住的地方是那种老式哥特式的建筑，有长长的黝黑的走廊。敲门之后，开门的是一个大眼睛的、清秀的女孩，她穿着一身白色的长裙，问我找谁，我说了几个人的名字，她说她们都出去了，叫我进去等一会儿。

我就进了宿舍，坐了一会儿，她说我们来下棋吧，我就和她下围棋。她不是我的对手，就说下五子棋吧，我还是赢了她。

她就说受不了了，我们聊天吧。聊了一阵子，她知道我找其他人只不过是想找个人陪着到处玩玩，就笑了：‘要找导游，何必这么傻等，我带你去玩吧。’她就带我到大街上玩，大连很美丽，海边有许多各种样式的别墅。

她说：‘要是我哪天能住进这些房子里就好了。’我说：‘这些房子有什么好，给我住我都不住。’她惊奇地瞪大眼睛问我：‘那你想住什么地方？’

我说：‘天堂！’她笑了，说：‘地狱离你更近。’我也笑了，说：‘对，很近，就在我旁边。’她愣了一下，突然脸红了，笑着打我。

后来我才知道，‘地狱’在《十日谈》里有淫秽的含意……

后来我们就常出去玩，一开始，她同舍的修女们常拿我们打趣。但她好像对此根本不在乎，我当然也就显得很大方。

到后来，其他人都不愿意和我们一起出去玩了。其中的原

一生一次的 初恋

因我想您知道——没有人愿意被冷落。

暑假，学生最盼望和最害怕的时期就要过去，再有一周我就要和她分离。那天我告诉她，第二天我就要离开。我们一起去看了一场电影，那是一部爱情片，那部影片像所有的爱情片一样无聊，充满谎言和学生气的幻想，但我们都哭了。

回家的时候，一路上我们都没说话。

走到离她的宿舍不远的一个广场时，她说我们坐一会儿吧。

那是一个不大但很温馨的广场，广场上时常有鸽子会来乞食，停在你的肩上或手上，那些鸽子从来不知道人的可怕，就像当时的我和她一样。

那时候万籁俱寂，风儿平息，落日只剩下了一抹依稀的红，玫瑰黄的月亮在苍白的天空中。那是多么奇妙的情景，太阳还没落，月亮就出来了。

她说她学了武术，会点穴。我说我不信。她就说给我点穴，然后她就使劲点我的穴道，先是手上的，然后是背上的。她咬紧了牙齿使劲点，问我痛不痛。我也咬紧牙齿说不痛。她那种努力、着急的样子实在太可爱了，就像一只在玩弄线球的小猫，就算痛死，我也愿意再看一下她这样可爱的表情……

突然她哭了，说：‘你怎么不痛呢，你怎么不痛呢？’

我慌了神，连忙解释，实际上我痛得要命，只不过是忍住不说。

她笑了，在夕阳下，一张挂着泪水的美女的笑脸，我愣愣地看着她，她也不说话。我们的嘴唇自然接上了，我的亲吻吮吸出她的整个过去和未来，我紧抓住她的手，不让生命将她脱离那个时刻。时间不再流动。



心理言情 心理言情

一生一次的初恋

我的双臂将她环抱，从那一刻的边缘坠入虚无，或永恒或任何什么。我们相爱了！虽然什么都没说。后来她来送我，我们少年的泪水流成了一条河流。

我们疯狂地写信，就像爱空气一样地爱着对方，写情书成了我们生活中最重要的事情。第二年的暑假，我们又见面了，这一次我们确定了关系，你知道那是什么意思。

那是世界上最完美的夏天的夜晚，我们躺在海边，海中的怪兽和鸟儿都沉沉入睡。点点星光，夜幕低垂，海洋静静躺着，没有一丝声响。她的搂抱是那么的熱情，好像要把我压进她的骨头，我咬她啃她吮她，我要她彻底地融入我的灵魂。

那一个夜晚是属于我们的，我们不需要语言就能思考，不需要意义就会喃喃耳语。没有无情的严冬寒风能够冻僵我们的记忆，没有酷热的赤道太阳能够枯死我们的回忆，那是我们的，而且只是我们的夜晚和铺满玫瑰的床。

但是，狂暴的快乐将会产生狂暴的结局，正像火和火药的亲吻，就在最得意的一刹那烟消云散。

爱情是叹息吹起的一阵烟，又是最智慧的疯狂，是哽喉的苦味，吃不到嘴的蜜糖。谁能想到，我和她的分别是如此的迅速。渐渐的她的来信越来越少，她说是因为实习太忙，她是那边某个海洋大学的学生。

他们那一个大专班都是为法国某个公司培训员工的，做海洋生物的多态性研究。他们的实习就是到海上，采集海洋生物，做成标本。虽然我不太高兴，但还是经常写信给她。

但她的回信越来越冷淡，我生气了，和她在信里吵了起来。她说，一切都不好解释，希望抽空去见她。

那年的寒假，我不顾家里人的反对，自己借钱去了青

一生一次的 初恋

岛——她实习的地方。她在一艘法国人的船上工作，每天都要出海，她和其他人要潜到深海去采集标本。

奇怪的是，见到我之后，她笑得很灿烂，根本不提我们之间的争吵，我提起时，她说那只是误会，因为我们相隔太远了……

我们一起疯狂地玩，疯狂地做爱直到黎明……我们戴着彼此的面孔，对不起，说岔了……

她常带我到船上去，和那些法国的水手、生物学家一起喝酒、聊天。

但我总觉得她有些变化，因为她是那么开朗……

她的快乐暗伏着命运的弓箭，没有痛苦的快乐，就像没有影子的人一样是疯狂、罪恶的。但我没能找到蛛丝马迹，除了有一次她跳舞时把头靠在保罗的肩上……

保罗是她的指导教师，和她共一个小组，但这实在太普通了。

我的疑心烟消云散，但送我的时候，就在火车开动的时候，她哭了，大叫着说：‘我爱你，永远、永远爱你！’……后来才知道，她的微笑是蜘蛛的叮咬，是谋杀者的企图，她的每一瞥都是心怀叵测的幽灵，她的爱抚是流浪汉最后的希望……

回到家就收到了她的信——她和保罗早就同居了，她决定结束我们的关系。

女人啊！她是天生的演员，她装出爱我爱得那么深。我还记得，在青岛时，我们一起坐在小舟上，我捧起一把水，水中有星光像钻石在闪烁，我对她说：‘现在没钱买钻戒给你，我给你满天的星星吧！’她扑到我怀里，眼中的泪水像星星一样



的熠熠闪烁，她说：‘我不要钻戒，不要星星，只要和你一辈子这样！’

而那时，她正和她的法国老师保罗同居！！

我彻底的失控了，吸烟、喝酒，每天都到舞厅里跳舞，我要找个女人报复，我的第三个女人就是这样找到的……

她寄来的每一封信我都不看就撕了。没多久，她也不来信了。我估计也是这样，实际上她只是感到内疚才给我写信。

一年很快过去，我也实习了，就在这时，她又频繁地给我来信，好奇心驱使我打开了这些信，每一封都在强调她还爱我，希望和我见面，每封信都写得很白、很直。但碎了的心是无法复原的，再说我根本不相信那些话了，我已经学会像石头那样的生活。

这些信我一封也没回，后来她也不来信了。突然，不久后来了封电报，是保罗来的，说她病危了，希望我去见她一面。那时我正忙于实习后的考试，过了两周，才去见他们。

一下车，就打她的电话，没想到是保罗接的。保罗开车来接我，把我直接带到他们的住所，那是一幢靠海的别墅，他们那个行业的人都很有钱，随便一个水手都可以算中国的富翁。

一路上，保罗和我一句话没说，我不想和这个抢走我的女人的人说话。

进屋没坐稳，我就问她在哪里，保罗告诉我，说她已经、已经死了……

我急了，说他骗我，保罗什么也没说，只是悲哀地看着我。那天，我们俩一直在喝酒。后来我才知道，原来她有一次从深水中入船舱时，有一个失误的操作，好像是，嗯……没有开一个减压阀门，立即极大的压差让她出现了肺水肿，抢救无

一生一次的 初恋

效，她死了。

保罗说，死之前，她一直呼唤着我的名字。

我愤怒得要爆炸了，责问保罗为什么不照顾好她。

保罗也着急了，用他不算流畅的英语和我吵了起来，好长时间，我才听懂他说什么。原来，她一直爱着我，她之所以和保罗要好，是因为保罗满足了她的梦想，让她住在海边的别墅里。但没有爱的别墅只会让人更空虚，她一直想着的是我。

保罗拿出一个本子给我，那是她的日记，每一篇几乎都有我的名字，我写给她的每一封信她都认真地粘在那日记本上，在日记里，她回了我的每封信。

保罗还带我看了她的房间，我再也忍不住而痛哭，她的房间里有一条横幅，写着‘现在没钱买钻戒给你，我给你满天的星星吧！’保罗说：‘我和她说过，迟早你会回到她的身边，我们早就没住在一起，我只是照料她的生活，我们一直等着你回来对她说这句话。’第二天，我和保罗在她的骨灰盒前烧了她的日记和我写给她的信，心里只有一句话，我再也不想重复了……就在我要走前，保罗对我说他一直怀疑她是自杀的，因为那种常识性的错误是任何潜水员都不会犯的。我想，她才是我的第一个女人，也是我永远的爱人，我一生一次的初恋。”

然后，吴仁在治疗室里痛快地哭了。

“然后呢？”我当时好奇地问张君。

“然后他就再也没来，只是我打电话问他愿不愿意把他的故事写成文章，他同意了，我们就签了协定。”张君说。

“你觉得他说我再也不想重复了是什么意思？”张君问我。