

反三國志

手稿





一 卷





吳序

吾國戰術，肇於黃帝，作於春秋，盛於三國，而烈於近代。以步戰，以車戰，以騎戰，刀矛弓矢，進而爲火器戰，至血肉之軀，不堪一搏；戰，而陸戰，而水戰，而航空戰，再進而鋼車鐵艦，潛水艇，緣氣砲等，爲科學戰；則山川之險，莫守。一夫爭城，爭地，爭長，爭雄，始於國內者，迄而國外，將復進而爲國際戰；爲世界戰，則歐亞馳驅，風雲變色，瞬且飛行萬里，國界以破，金湯盡失，天塹無功，迨至進而爲航空戰，爲科學戰，則龍戰於天玄，黃其血，戰之局日以新，戰之區日。



吳序

以擴戰之具。日以備戰之禍。亦日以深而戰鬪之術。乃日以光。以大居今之世。使執古人而問戰術。誠有孫吳所不得名師。尙所不得語者矣。洸洸宇宙。迥非必不得已而可去兵之秋。軍旅之事。早爲有國者必興之教。國防是亟。軍國民教育是重。固不僅以國魂有託而宜然也。齒兵凶戰危之道。不知爲大同所必履之程。哀易子析骸之慘。不知爲天演中必開之例。文明之氣象。所莫遙者。野蠻之酷毒。專家之學術。所得同者。萬物之芻狗。謂人類之祖。先野蠻可忘。而天地之生殺萬物爲不仁。可乎?是故和平親善。無往不託。諸空言弭兵。非戰無國。不爭於戰備。因之戰術日新。蓋猶未已。夫豈不曰。萬惡皆歸於一戰者。而萬善亦皆歸於一戰也耶!吾國



處於次殖民地也久矣，欲求轉弱爲強，終非不戰可得。是與其居於人後，爲自欺之非戰，無甯預於事先，爲思危之備戰。雖戰具非人人可得而備，然戰術固人人可相爲習，且以國魂所寄，而無待於外求者也。亦卽與備戰同功者也。國之人士，震於海陸空軍之名，負笈外游，學成而返，滿懷大欲，自擬天驕，投身戰陣，卒亦比比；而十年以來，旋起旋仆，勝負無常，或死或生，成敗靡定，幾若武力之不足恃，戰術之不足信者。於是或隱閭巷，或入山林，或去他邦，或游縕侶，人材戕賊，以內戰爲之一空，坐使營私自固，相習成風，游說之士，過江如鯽，國魂盡喪，而戰術爲之不揚，豈有他哉？殆未明於戰道耳。夫一國有一國之情，卽一國有一國之戰道，戰術有。

變而道爲常，戰術可通而道不易，飽異域之戰術而反其國之道焉。斯縱橫捭闔之徒可得而乘，馳騁疆場之士從而必敗者也。時逢戰國，則蘇張之辯以生，書曰陰符，則韜鈐之略以備，以詐相高，以詭相尙，循環不厭，而亂以不息。國情如是，戰道亦如是。國之戰術，亦鮮不如是而已。故執古人而問今世之戰術，洵瞠目結舌。以無詞而求自國之戰道於古人，必口誦心唯而有得，是亦軍事重於地理，重於歷史之要義耳。周子大荒憤令人之空言戰術而不明戰道也，痛今時之戕賊人材而盡喪國魂也，悲今世之妄談非戰而莫知備戰也，因取三國演義而盡反之，以明一代戰術之盛，而見一國戰術之風，將以今之戰術求於古人，庶幾可合于戰道。



而亦借古人之抱負以惜今人卽以自抒其抱負也於是發憤以成書雖謂爲游戲文章而自小之吾知藏之名山傳諸後世將與大籙陰符共垂不朽焉蜀山溽暑開卷諷誦盎然有味俯省藐躬重有愧焉故勉爲之序子玉吳佩孚

吳序



吳序





張序

民國四年首春，余新自日本還京師，識周君大荒於衡陽劉未龍寓中，縱酒高談，傾倒四座。時大荒方應知事試驗來京，顧馳騁於聲色，惓惓於女伶小月英，發爲文章，奇譎偉麗；又見其爲金玉蘭、九錫文、儼青妃白，五千餘言氣象雄偉，不可一世，心奇之而未深識也。又二年，余主辦正義報於天津，浼其編輯文苑，相處幾三月，粗識其爲人。旋因天津水災停刊，大荒亦應前甘肅督軍黃幼蟾之招，委以要職；未幾奉命還湘，進言譚浩明，以桂軍守岳州，以



張序

湘粵聯軍出公安石首，援荆襄以窺中原，言甚切至。譚貪總湘軍民政權，不用其言。石黎既敗，岳長失守，譚狼狽走永州。大荒亦間關再上京師，余聞其策深惜其言之不用也！參戰軍起，第一師參謀長渭源裴建準與大荒同聽戲廣德樓立談之間，相與定交。言於師長曲同豐令典書記八年四月，裴奉命出鎮河州，要與同行。大荒周歷四塞，盡悉其利害。形勢爲上書當道，凡數千言；時督甘者爲合肥張廣建，庸懦冗沓，心善之而不能用也。大荒復西游寧海，西寧道尹黎丹愛其才，言於鎮守使馬麒，將留爲參謀。大荒以裴公千里相要，中道棄去，何以爲心，婉辭謝之。時河湟洮狄往來，頻數大荒，感諸葛出兵天水之事，傷近代戰事之盲昧，慨然有述。



作之志，於是發憤撰此書，始成三回，以女弟天亡，老母憂思成疾，乞假南歸，未幾復來京師，余從問西邊形勢，大荒歷舉道途遠近，河山阨塞，民族強弱，賦稅多寡，軍隊布置以對，如數家珍，伏波聚米爲山，比之昔賢，殆可無愧，余心折焉，始識向者以書生日之固獨皮相也。十年六月，湘鄂戰起，大荒因故友劉琪笙死於京師，爲之營葬，送其父還長沙。前師長李右文，夙知其才，言於總指揮宋鶴庚，以爲祕書將發之，先李問以此行結果如何？大荒笑曰：「鄂中主客軍無慮七八萬，我以二師一旅而云尅期至武漢，殆無此易事也！」武漢重鎮爲南北所必爭，洛吳之欲言不言者，欲我爲之驅王占元耳！我輩此行，不可謂援鄂，但可言爲蕭耀南效力也。李以



軍事既定，不可復諫，相與喟然而已。一月而事敗，由岳州至漢皋，至上海，轉赴奉天。次年二月，由奉天返湖南，湘中將帥皆知之矣，始令爲總部軍法官，繼改軍務司書記官。會湘西事起，大荒以摯友陳志壯爲藜廄任思爲排解，以弭戰禍。十二年五月，冒險至沅陵，蔡鉅猷一見傾心，盡以吳謝宋魯往來文電示之。大荒由沅陵致書李右文，極言宋魯吳謝之不穩，願以百口保蔡氏之兵不出沅陵一步；書末並言長沙之憂不在邊外而在蕭牆。李得書以去就爭不得，請卒以母病辭職。大荒自沅陵歸，亦棄職去，語所親曰：始禍者湘西，而受禍者其湘南湘東乎？後趙卒以朱耀華兵變倉皇出走，而衡永長岳皆爲戰場。大荒感故國之凋零，棲迹都門，時



復太息。余然後始知其輕財而重俠，好謀而能斷，不僅博學而有文矣。十三年四月，余創辦民德報，仍以文苑相屬，大荒始出其反三國志舊稿，續以付刊，日成一回，回約數千言。不等三月而藏事。余與共農夕者數月，見其日事游衍，流戀歌場，率爾操觚，略不經意，而細繹之，則針線細密，結構謹嚴，回環照應，首尾完具。雖其才氣縱橫，學識英邁，亦其閱歷宏富，經驗良多，有以致之也。書中反復於師克在和之旨，寫三國諸將，雖於窮困艱難之時，猶以死力相救護，曾無妬嫉棄置之心；又皆傾財以饗士，毀家以抒難，無一藉戰役以肥私囊者，則其有感於當世之軍人者深矣！至於兵凶戰，危兵不擾民之意，再三申述，而不自己是其親見烽火縱橫之。



中人民流離之苦其所印者深故所言者彌重耳曹孫既滅備若可王乃以同爲禍首胥歸於盡善戰如孔明而自怨自艾者又復如彼於戲何其意之幽邃而綿邈耶以馬超爲功首而超之兵不免於縱掠則猶是僧格林沁鮑超之軍爾於軍事上固有便利之所而人民則已創鉅痛深矣絃外之音索解人正復不易也至其設計上窮歷史之軍謀下掇近代之兵略上下千古成一家言而言皆有物類非空談余本書生廁身戎馬金陵一役親歷戰陣攻守之艱難嘗恨書生之論動輒云統籌全局不知軍事瞬息萬變不可遙度所畫太遠中有蹉跌則全功盡廢曾不如步步爲營各個作戰得寸進寸之爲愈也此書不務遠不侈談大戰數十而所



部之兵，無過十萬者；調度將士，層次井然，無有不重視後防者；是殆鑒於德國之敗於麵包湘軍之敗於岳陽也。余嘗謂孔明令魏延出常山以攻幽州，不如從李自成由寧武出燕京之故道，大荒言曹彰已出屯柳城，若倉卒相逢，必全軍覆沒，則其小心謹慎，概可見矣。至其獎勵節義，指示方略，後之覽者，將有所觀感焉。余讀其管寧蹈海之賦，諸葛游洛之詩，知作者非戰之心，固不忘於寤寐也。其所以痛斥張松者，愛國之忱，躍然紙上，又烏可以其寓言而小之間有疵漏爲罅，尙微秋雨，新涼展卷，雒誦不知，當擊碎幾許唾壺矣。

長沙張堯卿序於京師

張序



張

序

