

北大附中作文精选

北大附中语文组 吴祖兴 曹静玉 张文敏 编

北京大学出版社



北大附中作文精选

北大附中语文组

吴祖兴 曹静玉 张文敏 编

北 京 大 学 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

北大附中作文精选/吴祖兴等编。—北京:北京大学出版社,1995.10

ISBN 7-301-01886-X

I. 北… II. 吴… III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

书 名 北大附中作文精选

著作责任者 吴祖兴 曹静王 张文敏

责任编辑 华云

标准书号 ISBN 7-301-01886-X/G·113

出版者:北京大学出版社

地址:北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电话:出版部 2502015 发行部 2559712 编辑部 2502032

排印者:北京大学印刷厂

发行者:北京大学出版社

经销者:新华书店

787×1092毫米 32开本 10.875印张 250千字

1995年10月第一版 1995年10月第一次印刷

定 价:10.60元

前 言

北大附中建校已经 35 周年了。35 年来，北大附中走过了一条虽有崎岖但仍不失辉煌的道路。整整一代人为北大附中的建设和发展贡献了青春和精力。为了庆祝校庆，为了向曾在北大附中这块园地上辛勤耕耘过的所有同志表示敬意，我们按学校及语文组的要求，编印了这本作文精选。因为从这些来自不同时期的学生作文中，从那一篇篇发自肺腑的少年真言中，我们不仅能看到北大附中在历史上踩下的一连串足迹，而且还能再一次感受到北大附中师生在不同时期辐射的光彩和律动的心音。

由于时间仓迫与资料缺乏，我们仅从文革后的几个作文刊物上选择作文。这样，必然有许多优秀作品遗留于外，对此我们只能感到遗憾。尤其是多位任教于建校之初，为北大附中语文教学作出过长期贡献的老师，如章熊、施有良、黄铁军、朱小鸥、曲世培、陈伯雄、王广威、杨贺松、韩维纯、李尊美、高耀珣、贺瑞君、徐秀桂、肖衡湘、梁惠陵、马存真、梁宝勤、吴铁梅等同志，及以后来北大附中，并在此工作较久的江兰生、么书仪、刘丽川、乔征胜等同志。他们都曾辅导学生写了许多好文章，但由于离退休及调离等种种原因，他们留下的材料很少，这儿无法一一选列。为此，我们只能向他们深表歉意，并祝他们身体健康。特别要提到的是沈礼芬、梁庭兰、孙华瑞三位老师，她们为北大附中语文教学贡献了全部力量，积劳成疾，于

文革后相继去世。在此，我们对她们表示深深的怀念。

60年代的几篇作文分别由陈伯雄、徐秀桂两位老师提供，它们因来之不易而尤为珍贵。我们在此谨表谢意。我们也希望就学于60—70年代的校友能把积存的作文提供给我们，以期将来有机会增补进去。

我们对所有出版过本集内这些作文的报刊杂志致以谢意，是它们为我们的编选提供了条件。

本集中1989年前初中同学的作文由曹静玉老师编选，1989年前高中同学的作文由吴祖兴老师编选；1990年后的作文均由张文敏老师编选。有几篇作文的评语未曾查出是哪位老师所写，所以文后未曾署名。特别应该指出的是，本书的出版自始至终得到我校领导的关怀与支持，语文组全组老师都为本书的出版倾注了心血。

为了迎接北大附中校庆，北大出版社用最短的时间为我们安排本书的出版，我们表示衷心的感谢。

由于水平所限，本书的编选上肯定有许多错误不当之处，敬请老师、同学们大力指正。

在当前的教育改革中，北大附中已走上了新的阶段，我们祝它来日如虹。

吴祖兴 曹静玉 张文敏

1995.5.15

目 录

存车	1962 年初二 李宗伦(1)
暑假的一天	1963 年初三 余曙平(4)
我珍爱的东西	1963 年初三 余海星(7)
心愿	1963 年高三 龚学增(10)
从钢琴家的手想起的	1963 年高三 方开胜(13)
枫	1963 年高三 刘 虹(15)
贝塑山水	1978 年初二 潘 蓉(19)
一堂课	1980 年初一 陈光青(21)
万花纷谢柿犹红	1980 年高一 孙思东(24)
永葆“青”“春” ——怎样压制植物标本	1980 年高一 卢珊红(26)
谈“老”	1980 年高一 陈清远(29)
说“年轻”	1980 年高一 张向群(32)
争夺	1980 年高二 李春莲(35)
记一次外语早读	1981 年初一 燕 翎(38)
我们的校园	1981 年初一 杜 虹(40)
下棋的启示	1981 年初一 张 鹏(42)
游樱桃沟	1981 年初二 路 凡(45)
柳赞	1981 年初三 刘东葵(47)
浪花赞	1981 年初三 赵可联(49)
我爱读《青春万岁》	1981 年初二 何 筠(52)

从扫帚谈起	1981 年初三	左戴东(55)
如果我能成为一名雕塑家	1981 年高一	许 旭(58)
为无私者树立纪念碑	1981 年高一	朱 斌(60)
灵感与汗水	1981 年高二	李 诗(63)
我读科学幻想作品	1982 年初一	晁 阳(66)
养蚕	1982 年初二	戴 旻(71)
蜘蛛是怎样织网的?	1982 年初二	陈奇志(74)
小汤山温泉考察	1982 年高一	刘东葵(76)
颐和园的亭子	1982 年高一	屠江玲(79)
父亲		
——油画《父亲》评介	1982 年高一	孙晓东(83)
火	1982 年高一	曾 毅(85)
青春的歌	1982 年高一	郑育军(89)
谈“忘我”	1982 年高二	许 橙(93)
一个难忘的人	1983 年初一	张一华(95)
我和母亲	1983 年初三	倪宇清(98)
一个照片上没有的人	1983 年高一	陈光青(101)
我班一同学	1983 年高一	王 禹(105)
街心公园	1983 年高一	陈 爽(108)
同学之间	1983 年高一	曹文新(111)
在新的集体里	1983 年高一	白 羽(115)
蒜苗青青	1983 年高一	张 影(118)
蓝天·红旗·土地·阳光	1983 年高一	贺 青(119)
道德的镜子	1983 年高一	许 兵(120)
感谢你,张海迪	1983 年高二	杨 芳(122)
童年的记忆	1984 年初二	胡尽晖(124)

从水仙谈起	1984 年初三	王红卫 (127)
十六岁的历程	1984 年高一	俞 维 (129)
春节纪事	1984 年高一	庞 非 (132)
在希望的田野上	1984 年高二	陈 晔 (135)
金山地区的土壤垂直变化	1984 年高二	何 筠 (138)
圆的联想	1984 年高三	邹 强 (141)
直线的联想	1984 年高三	陈 清 (143)
一腔热血为国洒		
——记前线报告团讲演	1985 年高二	陈 越 (145)
就诊	1985 年高二	马 跃 (149)
何怕他人“晒”“不让”		
——读《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》		
有感	1985 年高三	胡学东 (151)
路	1986 年初二	沙 葱 (154)
春风吹起来了	1986 年初三	王一飞 (157)
行路难	1986 年初三	牟正蓬 (160)
生命的价值在于奉献	1986 年高三	燕 翎 (163)
论秦穆公		
——知错能改，莫之善也	1986 年高三	张东松 (166)
可敬可佩的胆量	1986 年高三	吴晓岚 (169)
√ 金钱是万能的吗？	1986 年高三	王 恒 (171)
一个珍贵的钥匙链	1987 年初一	杨海蓝 (174)
北京大学图书馆	1987 年初一	郑燕珂 (176)
芦沟桥	1987 年初二	李 强 (179)
记一个最爱我的人	1987 年初三	杨晓丽 (181)
一切都是为了爱	1987 年高一	谢志英 (184)

从长江漂流探险,看民族传统

意识	1987 年高三	丑一兵(187)
现在是朋友	1987 年高三	李民骥(189)
生活是我的老师	1987 年高三	刘 越(191)
我	1988 年初一	左 莹(194)
父亲和我	1988 年初一	杨 磊(196)
可怜天下父母心	1988 年初三	伊 静(199)
说“问”	1988 年初三	李 程(201)
致最亲爱的父母亲		

——一个中学生的日记

摘抄	1988 年高一	甄 晴(203)
今天是“三八”节	1988 年高一	常 清(206)

塑一个新的我

——寒假社会实践小记	1988 年高一	任力欣(208)
一个做“大蛋糕”的人	1988 年高二	邵 青(211)
时髦的“雷锋”	1989 年初二	左 莹(213)
深情的一瞥	1989 年初二	龚晓宁(215)
大钟寺	1989 年初二	朱俊彬(219)
巧遇	1989 年初三	郑燕珂(221)
善听有益	1989 年高二	何 鲤(225)
根深才能叶茂	1989 年高三	张小联(227)
人类前方有危险,必须紧急刹车	1989 年高三	王一飞(229)
骆驼草	1990 年高一	乔 颖(232)
年轻的喝彩	1990 年高一	龚 元(234)
我的土地	1990 年高二	刘小鹏(237)
“失败”浅谈	1990 年高二	何 宁(240)

模仿·借鉴·创造	1990 年高三	何 鲤(243)
这里风光独好	1991 年初三	李 韧(245)
中华人民共和国第一面国旗	1991 年初三	史 悦(247)
中华人民共和国第一面国旗 ——参加升旗仪式	1991 年初三	史 悦(249)
论华采	1991 年高二	白 燕(251)
从影片《开国大典》，看毛泽东 性格	1991 年高三	孔东梅(254)
大钹声声	1992 年初一	卢一泓(257)
阳光下，我们应该满足 ——读《阳光·灯·我的家》 有感	1992 年初二	秦 雯(259)
妈妈，我爱你	1992 年初二	徐 岚(262)
初中生活回顾	1992 年初三	冯 涛(265)
奶奶的苦恼	1992 年初三	简 菁(268)
浅谈围棋的胜负与艺术	1992 年高二	张 帆(271)
清新的素描 ——谈《项脊轩志》的景物 描写	1992 年高三	冯则辰(273)
阳台	1992 年高三	冯则辰(276)
路灯	1993 年初二	王 遐(279)
我最喜欢的名言	1993 年初三	张 弩(281)
那一段日子	1993 年高一	李 韧(284)
给小猫麦考儿的一封信	1993 年高一	傅崇晓(288)
心灵的忏悔	1993 年高二	严冬傲(291)
青春不悔	1993 年高二	万 红(294)

我家的小“兰兰”	1994 年初一	白雪 (296)
圆梦		
——观《〈圆梦〉续》有感	1994 年高一	孙稚平 (298)
夜魂	1994 年高一	陶琛 (300)
爸爸去开家长会了	1994 年高一	秦斐 (303)
渴望春天	1994 年高一	黎霞 (306)
难忘的爆竹声	1994 年高三	王芳 (308)
当五环远离五星	1994 年高三	王泓 (310)
我心中的二月兰	1994 年高三	乐翊舟 (313)
悄然到来的春天	1994 年高三	温沁园 (316)
在我成长的道路上	1995 年初三	顾子筠 (318)
再谈“沉默是金”	1995 年高二	于燕 (320)
美在平凡中诞生	1995 年高三	孟琳 (323)
文学评论四篇		
独树一帜的易安词	1994 年理科班高三	田涛 (326)
读李白的《将进酒》	1994 年理科班高三	饶京翔 (329)
浅谈苏轼的词		
——评《水调歌头》		
.....	1994 年理科班高三	韩岩 (332)
读《八声甘州》有感	1994 年理科班高三	杨亮 (335)

存 车

1962年初二 李宗伦

“李宗伦，陪我上海淀去一趟吧！”张启营用商量的口吻对我说。我问：“你上海淀干嘛呀？”“买座套！”说着，我们俩已经骑着车向海淀西大街奔去。

街上的人多极了，熙熙攘攘的。自行车在这儿可是吃不开了，右也不是，左也不是。我们虽然不停地按铃，可是前面的人并没有觉察到，仍旧慢慢悠悠地走着。没法子，只好下来。我和张启营推着车夹在人群里走，直到看见了五金部的大招牌，我们才向左拐了过去。

“喂！同志，把车存在这儿吧！天黑了！”一位头戴大皮帽，身穿老羊皮袄的老大爷冲我们喊道。“真多事！”我自言自语地说，“存车有什么用？不存反正丢不了，用你操那份心？存车还白费那二分钱！”于是我与张启营把车放在一个光线很暗的地方。刚要走，没想到那个老大爷又喊上了：“同志，天黑了啊！”听他这么一喊，我真是有点不耐烦了，心想：什么黑不黑的，只为赚几个钱罢了，这人真可憎！于是我没好气儿地说：“没钱！”——说这句话简直是昧着良心，我怎么没钱哪？我想这句话一出口，就满可以打消那老头的“财迷”思想了。嘿！没想到那老大爷却和蔼地说：“没钱没关系，存这儿吧，天黑啦，人又那么多！”听他这么一说，倒使我不知怎么办才好。还是张启营推了我一把，我们把车放在灯光下的车架上。我有一点过意不

去，想回来给老大爷钱，又觉得有些不好意思。想：就这一次，不给有啥关系？就一回。

张启营拿着座套推开大玻璃门，和我一起走出了五金行。我们尴尬地向老人道了声：“谢谢！”蹬起车就走了。

晚上，我躺在床上怎么也睡不着，这件事总是在我脑中翻腾，对自己说：这是一种什么行为呢？自己正在要求入团，难道这是一个共青团员应有的品质吗？这种行为连一个中国公民的起码条件也达不到呀。对！明儿补钱去！这才安下了心，慢慢睡着了。

第二天一清早，我就去找张启营，把我的打算对他说了，问他同意不同意。没想到他昨天也是和我一样，没睡好。他说：“昨天越想越不对劲儿，觉得只有向老大爷道歉并补给老人家钱才对。”——他所想的正好和我一样。

下午，下了课，我俩径直向海淀奔去。我们又看见了五金部的大招牌。我们俩的眼睛不断地东寻西看，不用说，我们俩“搜索”的目标一致——看车的老人。“在那儿！”张启营大叫一声，我一看，嘿，果不其然，还是那位老大爷，他还戴着那顶大皮帽，穿着老羊皮袄。我们按正当的手续存了车，拿了牌，照旧进了五金行。这回我们买了几个线圈，一个矿石，推开大玻璃门，走了出来。我把车牌和早已准备好的四分钱塞到老人手中。老人说：“你替他给啦？”我也没答话，推着车就走。这时张启营同样把四分钱和车牌递到老人手里。老大爷看了看惊讶地说：“这是怎么回事？他替你给，你替他给，前前后后你们俩一入多出了二分。”“不多！”我们俩几乎一块儿说。于是，我们向老大爷说了昨天的事，承认了错。那老人却裂开胡子嘴大笑起来。说：“孩子们，知错必改，还是好样的，钱嘛，不用补了。”

说着，把那四分钱硬往我们手里塞。我们谁也不接，蹬起车就走。

在车上我们回头对老人说：“老大爷再见。”我们走出老远了，还看见那戴着皮帽子，穿着大皮袄的老人，张着嘴，捋着胡子，正对着我们微笑呢！

【老师的话】

这篇文章是写日常生活中的—件小事，来说明一个问题的。本文达到了这个目的。通过存车这样—件小事，反映了今天人和人的关系上还存在着新旧两种思想的斗争，小事情包含了大道理。同时也反映出今天的青少年在党的教育下，政治觉悟逐步提高，共产主义道德品质不断形成。

其次，本文对自己的心理活动和对老人认真负责的工作态度的描写，是具体、形象、真实的。

文章的缺点是描写思想斗争过程过于简单化。

（梁庭兰）

暑假的一天

1963 年初三 余曙平

暑假的一天，我到妈妈的办公室去“帮忙”，其实是想去玩。

我的妈妈是个会计。过去，我总认为这个工作很简单，一天到晚除了算工资，还是算工资，谁都会做。到了那里，妈妈让我在工资单上盖章。我一听就乐了：这谁不会呀，一年级小孩都会，更甭说我这念过七八年书的中学生了。瞧着吧，我一定干得非常出色。我抓起图章用力盖起来。工资单是一本一本的，每本有一百张左右。我望着那厚厚的一迭工资单，心想：“没什么，我一口气少说也能盖上十多本。”我一个劲地盖呀，盖呀，第一本很快就盖完了。我斜眼瞧了瞧一位和我一块盖章的大胡子叔叔，哈，他还没盖完呢。我挺高兴的，又抓过一本，接着往下盖。可是这回不像上次那样简单了，我越盖越慢，胳膊也开始发酸了。好容易盖完这一本，我噘了口气，又瞧了瞧旁边的那位大胡子叔叔。呀！他也盖完了。我赶紧又抓起一本盖起来。我想，一定得超过他。可是事与愿违，他越盖越快，而我呢，却越盖越慢。胳膊更酸了，那颗图章好像越来越重，看样子，我得落后了。找“窍门”吧！本来每盖一张要在印盒里按一下章，现在为了快，我使劲按一下：拍，拍，拍，连盖三张。这样果然很快，最后终于和大胡子叔叔同时盖完了第三本。这时，我胳膊已经酸极了，看来一气盖十本八本是不可能的，还

是歇歇吧。可是，大胡子叔叔并不打算让我休息。他走过来问我：“小鬼，你盖完了吗？”“嗯！”我有点不乐意：谁是小鬼呀！“我看看好吗？”“嗯！”我虽然答应了，心里却想：有啥可看的。他翻看着我盖过的本。我这才看清楚，他的右手还少两个手指头呢。他看完第一本，微微点点头，我高兴得就甭提了。可是，翻开第二本，他略略摇了摇头。我赶紧走上一看，呀，盖漏了一张！我很不好意思的赶快补上。他又继续翻下去，又摇起头来，原来盖漏的地方挺多。我差不多补盖了七八张。再看第三本，更不像话了，且不说盖漏的多到十几张，就是盖过的也没盖好。看，我找的“好窍门”！每三张里第一张总是太浓，字都连在一起。第二张还好。第三张呢，又太淡了，看不清。我的脸蓦地红了，心里说：“念过七八年书的中学生怎么连这点事都干不好呢！”不过，我还有点不服气，我拿起他盖过的本来看了看。嗨，没有一张漏下的，而且每个章都盖得清清楚楚。我这下服了，不禁想：“这个工作原来也不简单，也得在实践中好好学习。”这时，大胡子叔叔好像明白了我心里想的，微微笑了笑，又盖起来。我也赶紧盖起来。这回，我细心地一张一张地翻着，一下一下地印着，再也不只图快了。到了做操时间，我已经盖了厚厚的一迭。不过，大胡子叔叔比我盖的还要多。

做完工间操，我和大胡子叔叔聊天，这时，我才知道他原来是个解放军战士，复员后到这里来工作的。我突然想：“他过去是解放军，现在来当会计，会不会感到委屈呀？”我把我的想法告诉他，他笑笑说：“干革命工作是不分贵贱的，能为人民工作就是好，一点也不委屈。”话虽不多，分量却很重。我仔细回味着，觉得这个叔叔真好。

很巧，今天该发工资。所以当上班铃打完后，会计室外就

排了很多领工资的人。妈妈管发，我和大胡子叔叔帮着递，我发现每个工人接过钱稍看一眼就走了。我心想：“怎么没人点点呢？出了错就糟了。”这样发着，发着，快下班时，窗口一个人都没有了。妈妈刚想查看一下有谁还没领，这时又来了两个工人：一老一少。我把工资递给了他们。那年轻的，照样看也没看，装进了口袋就要走。而那年老的，却一张一张地数。“这个工人倒反常”，我心里想。可那年轻的在一旁说：“伙计，别数啦——你大概是刚来这儿吧？我们这个会计科呀，办事干净利落，从来没出过错。眼见为实，你瞅瞅那四壁挂的奖状就知道了。”那年老的扒着窗子看了看四壁挂满的奖状，放心地笑了笑，装起钱就走了。我也随着看了看那些奖状，心里想：“会计这个工作不简单，这里的人也不简单，他们都是平凡而光荣的，踏踏实实地为人民服务着。”

这一天我过得很愉快，我明白了要做好任何工作都是不简单的，我也永远记下了大胡子叔叔的话：“能为人民工作就是好。”

【老师的话】

有的同学会说：“暑假的一天，看到这题我就头痛，假期里，还不是看看书，干点活儿，玩一玩，有什么好写的？——平平淡淡。”

现在你瞧，这篇文章写的是什麼惊天动地的大事吗？作者就是写自己在某一天干了些活儿，受了点教育，可就写得不平淡，写得很生动，很突出，使人读了觉得有意思，能受到启发。

为什么能这样？原因在于：作者在生活中能用心。用心地做，看，听，想；用心地在生活中学习，领受教育，提高思想。这样，经历过的即使是件普通小事，但是自己确实在其中好好地想过，受过教育，那么，好好地写出来，就可能成为一篇不错的文章。

（徐秀桂）