



随书赠送光盘

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

乐海主编



吉他弹唱

上榜新歌

榜中榜

JITA TANCHANG SHANGBANG XINGE

GUITAR

航空工业出版社

GUITAR

吉他弹唱

上榜新歌

榜中榜

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

■ 乐海 主编



航空工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他弹唱上榜新歌 / 乐海主编. —北京: 航空工业出版社, 2005.6

ISBN 7-80183-587-5

I. 吉… II. 乐… III. 六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 029625 号

吉他弹唱上榜新歌

Jita Tanchang Shangbang Xinge

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话: 010-64978486 010-84926529
010-65934239 010-60425888

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

开本: 850×1168

1/16

印张: 24

字数: 658 千字

印数: 1-12000

(全 3 册) 定价: 45.00 元 (随书赠送 CD 光盘)

前言

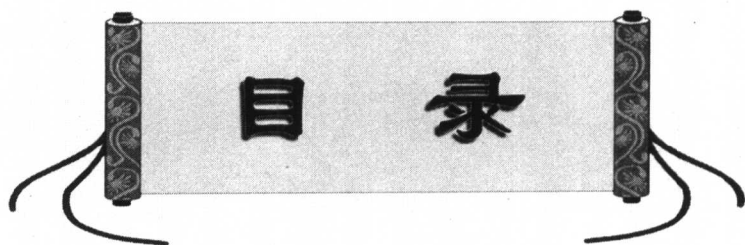
当今乐坛，各大流行音乐排行榜各领风骚，其中 TOP 榜、榜中榜、爬行榜的劲爆歌曲吸引了不少人的眼球，并且成为年轻人的最新时尚。

抱起吉他，迎着春风，陪着爱人，轻吟浅唱，最流行的，最前沿的，最动听的，都在这套书里。从庞龙缠绵的《两只蝴蝶》，到张信哲深情的《白月光》，再到亮亮的《不要让我难过》；从阿木坦诚的《爱你》，到吴克群前卫的《对不起》，再到唐磊忧伤的《落花的窗台》，集中最前沿最流行的音乐，《吉他弹唱上榜新歌》系列闪亮登场。还等什么，朋友们，快加入我们的快乐吉他聚会，最新最美的音乐等着你，最炫最酷的歌曲等着你。

在本系列图书出版之际，感谢卓越文化公司和艺网琴声音乐工作室的朋友们在编辑、排版等工作中付出的努力，也希望读者朋友们能多提出建议和意见，以便我们百尺竿头，更进一步。

编者

2005 年 4 月



第一部分 吉他知识

第一章 吉他的选购与保养.....	(1)
一、吉他的选购.....	(1)
二、吉他的保养.....	(1)
第二章 吉他调弦法.....	(2)
一、使用键盘（电子琴/风琴）或调音笛调弦.....	(2)
二、用 E 音调弦法进行调试.....	(3)
三、泛音调弦法.....	(3)
第三章 吉他和弦图.....	(5)
一、认识和弦图.....	(5)
二、常用和弦图及按弦示意图.....	(5)
第四章 和弦分解及扫弦节奏总汇.....	(11)
一、分解和弦.....	(11)
二、扫弦.....	(12)

第二部分 上榜歌曲

1. 某个女人的美.....	阿 木 演唱 (15)
2. 莲 花.....	龙宽九段 演唱 (18)
3. 在梦里.....	龙宽九段 演唱 (22)
4. 没有人会像我一样.....	龙宽九段 演唱 (26)

5. 亲爱的不要离开我.....亮 亮 演唱 (30)
6. 娃 娃.....张韶涵 演唱 (34)
7. 脆 弱.....黄 阅 演唱 (38)
8. 哭到天亮.....黄 阅 演唱 (41)
9. 羽 毛.....王心凌 演唱 (44)
10. 原来你也在这里.....刘若英 演唱 (46)
11. 当爱在靠近.....刘若英 演唱 (49)
12. 还以颜色.....刘若英 演唱 (52)
13. 邮 票.....陈慧琳 演唱 (57)
14. 那一场雪.....张 博 演唱 (60)
15. 超时空爱情.....胡彦斌 演唱 (64)
16. 情不自禁.....胡彦斌 演唱 (68)
17. 入 戏.....徐怀钰 演唱 (71)
18. 七月七日晴.....许慧欣 演唱 (74)
19. 翅 膀.....林俊杰 演唱 (76)
20. 第二天堂.....林俊杰 演唱 (78)
21. 爱的告别式.....小 刚 演唱 (81)
22. 黑色柳丁.....陶 喆 演唱 (84)
23. 我等的人会是谁.....陈嘉唯 演唱 (87)
24. 潘多拉.....姜 昕 演唱 (90)
25. 十二种颜色.....陈 琳 演唱 (94)
26. 多爱我一天.....Energy 演唱 (98)
27. 不说的誓言.....柯以柔 演唱 (101)
28. 单 恋.....光 良 演唱 (104)
29. 最熟悉的陌生人.....萧亚轩 演唱 (109)
30. 冲出你的窗口.....朴 树 演唱 (112)
31. 天与地.....张学友 演唱 (115)
32. 咖 啡.....张学友 演唱 (118)
33. 悲伤的秋千.....金海心 演唱 (120)

第一部分 吉他知识

第一章 吉他的选购与保养

一、吉他的选购

对于一个吉他手或吉他演奏家来说，一把优质的吉他比什么都重要。当今市场吉他种类繁多，有时在一家乐器行里可以看到几十种不同品牌的吉他。由此可见，慎重的选择是十分必要的。

即使拥有较高的技术，如果没有一把好琴，也很难完美地表现音乐，所以对于吉他手来说，琴的音色就是琴的生命，这是至关重要的。如果暂时不能拥有一把好琴，也不要一把烂琴凑合。

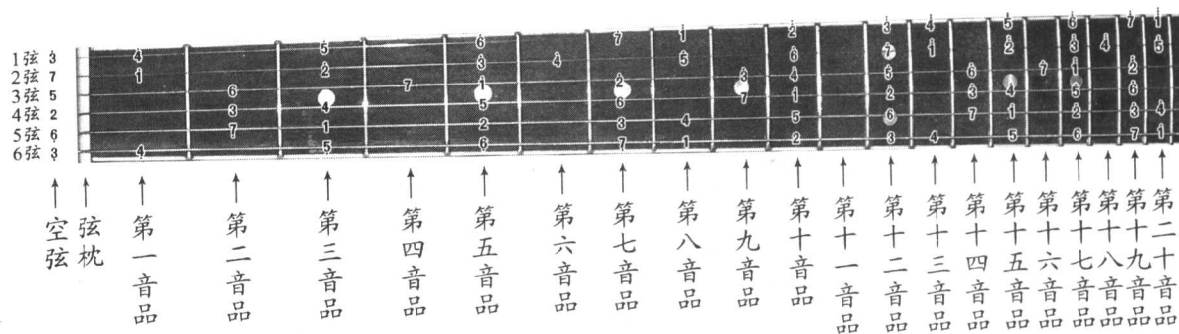
从技术上来讲，挑选吉他主要从以下几个方面进行：

1. 各弦各品的音准要有保障。
2. 试弹各弦，音稳定而无飘动。
3. 高音明亮而不尖，低音厚、实、稳而不颤。
4. 弦与指板之间的距离应为：一弦在十二品处不超过 4mm，六弦不超过 5mm。
5. 琴颈光滑、平直而稍向上。
6. 箱体共鸣效果要好，声音要宏亮。
7. 琴柄手感及整体感觉要十分得体。

二、吉他的保养

1. 避免碰撞、高温及潮湿。
2. 弦钮要经常上油以保持润滑。
3. 切不可自行在琴上钻孔、打洞，要找专业人士进行修理或改装。
4. 不弹时装进琴盒或琴袋，不要随处乱放，长时间不弹还要把琴弦松掉。
5. 经常弹琴是保养琴的最好方法。

第二章 吉他调弦法

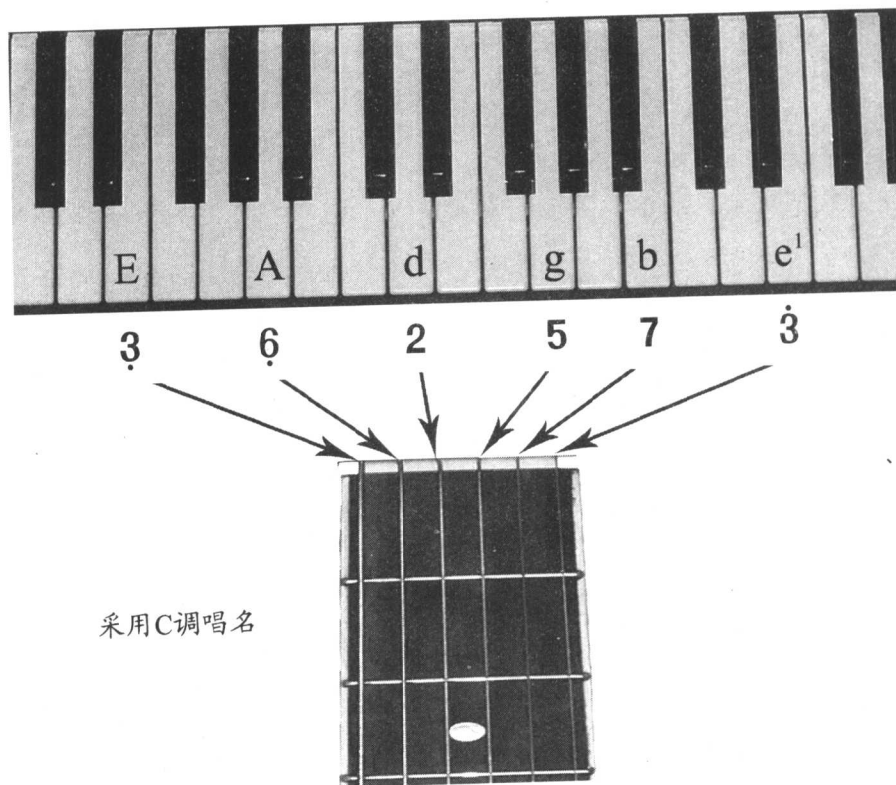


指板音位图

在初学吉他时，吉他的音准是非常关键的，音准与否将直接影响自己的音乐感觉和乐曲的完整性。那么在初学时应该怎样去调弦呢？下面介绍几种调弦方法。

一、使用键盘（电子琴/风琴）或调音笛调弦

方法为：在键盘（调音笛）上分别将吉他六根弦的音高体现出来，再进行调试。请看例图：



二、用 E 音调弦法进行调试

方法为：

1. 将 1 弦的空弦音定为固定音高

（第二弦）按住第 2 弦的第 5 品，调试第 2 弦至音高相同为止；

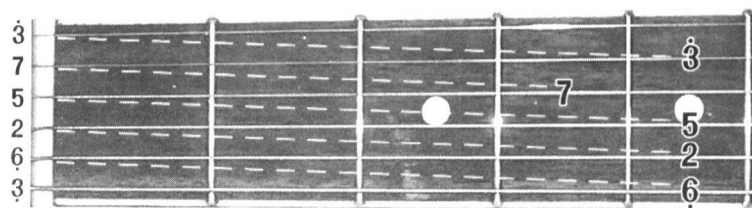
（第三弦）按住第 3 弦的第 4 品音与第 2 弦的空弦音相比较进行调试；

（第四弦）按住第 4 弦的第 5 品音与第 3 弦的空弦音相比较进行调试；

（第五弦）按住第 5 弦的第 5 品音与第 4 弦的空弦音相比较进行调试；

（第六弦）按住第 6 弦的第 5 品音与第 5 弦的空弦音相比较进行调试。

整个调弦过程就是这样，请看下面的示意图会直观一些：



2. 将 1 弦的空弦音定为固定音高

（第二弦）按住第 2 弦的第 5 品，调试第 2 弦至音高相同为止；

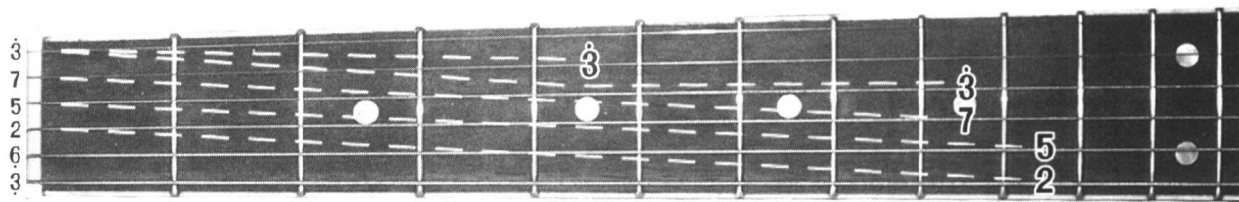
（第三弦）按住第 3 弦的第 9 品音与第 1 弦的空弦音相比较进行调试；

（第四弦）按住第 4 弦的第 9 品音与第 2 弦的空弦音相比较进行调试；

（第五弦）按住第 5 弦的第 10 品音与第 3 弦的空弦音相比较进行调试；

（第六弦）按住第 6 弦的第 10 品音与第 4 弦的空弦音相比较进行调试。

请看示意图：



三、泛音调弦法

使用泛音调弦法对琴的质量要求是非常高的；如果琴的音准质量标准，用泛音调弦是非常准确的。

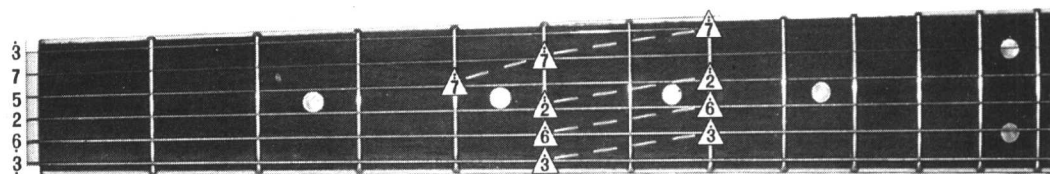
方法为：

将 1 弦的空弦音定为固定音高

（第二弦）弹第 2 弦的第 5 品泛音，与第 1 弦第 7 品的泛音相比较，进行调试；

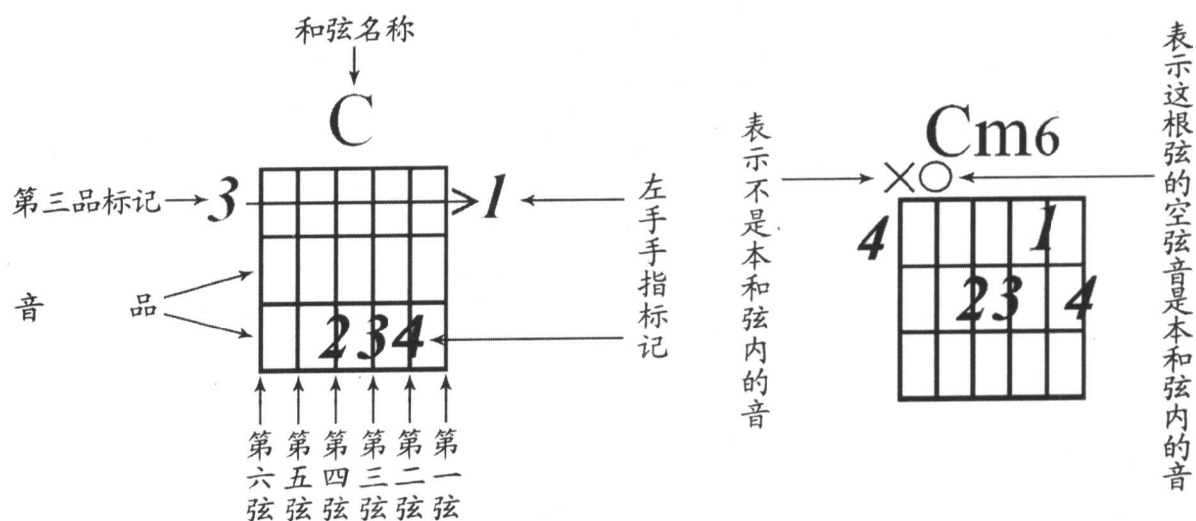
（第三弦）弹第 3 弦的第 4 品泛音，与第 2 弦第 5 品的泛音或第 1 弦第 7 品泛音相比较，进行调试；

(第四弦) 弹第 4 弦的第 5 品泛音，与第 3 弦第 7 品的泛音相比较，进行调试；
(第五弦) 弹第 5 弦的第 5 品泛音，与第 4 弦第 7 品的泛音相比较，进行调试；
(第六弦) 弹第 6 弦的第 5 品泛音，与第 5 弦第 7 品的泛音相比较，进行调试。
请看示意图：



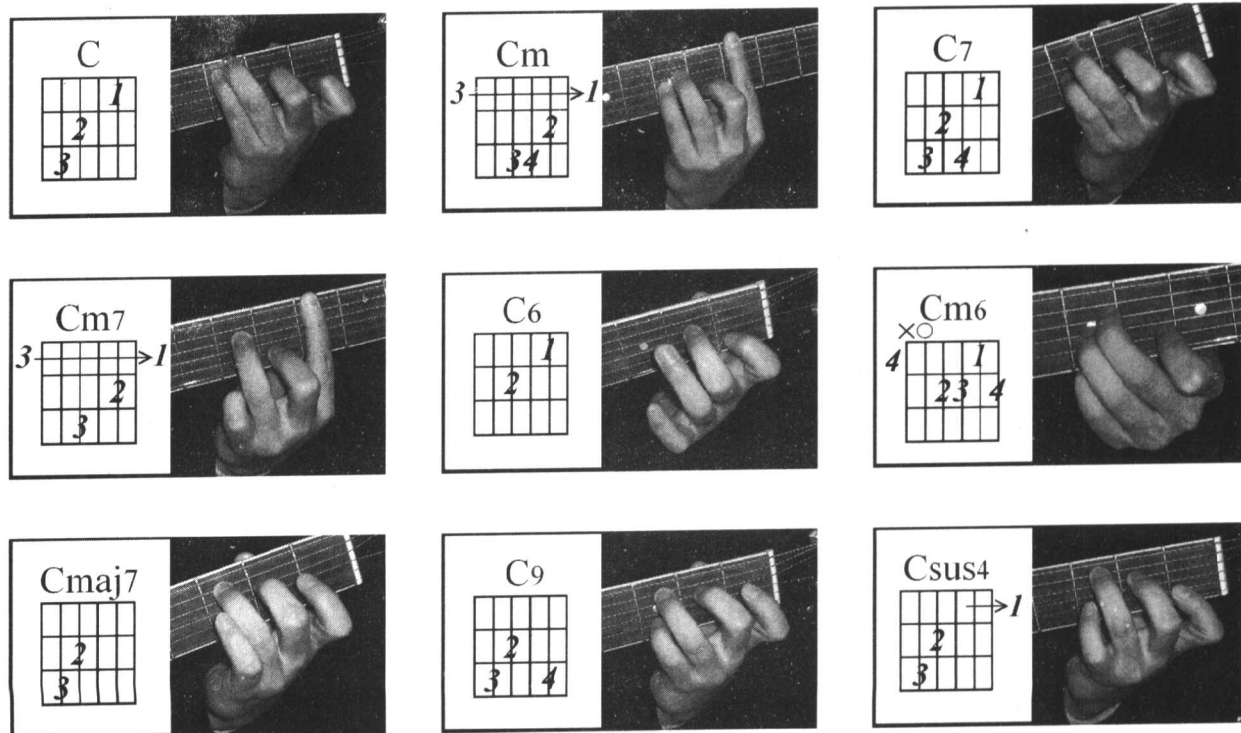
第三章 吉他和弦图

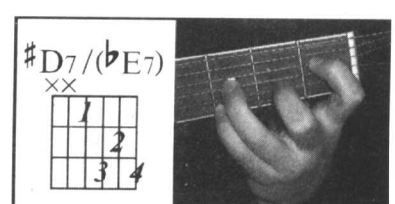
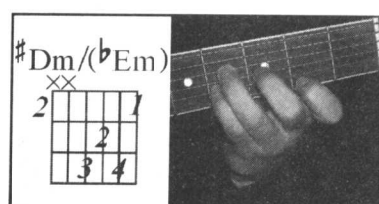
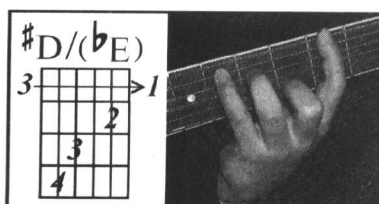
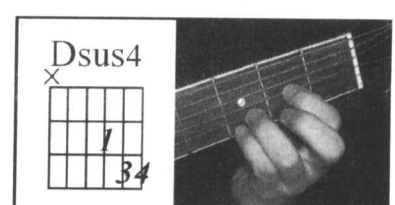
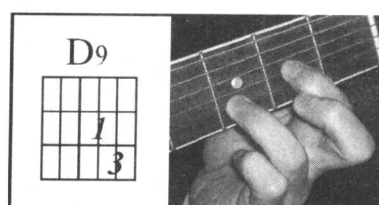
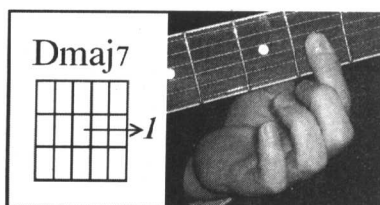
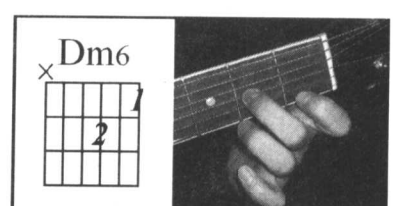
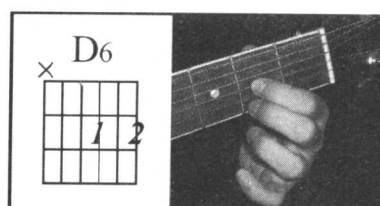
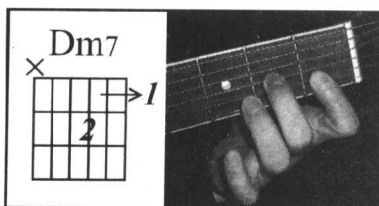
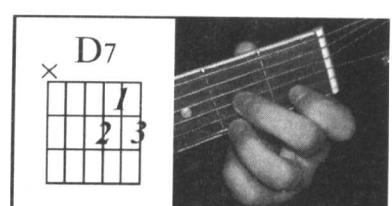
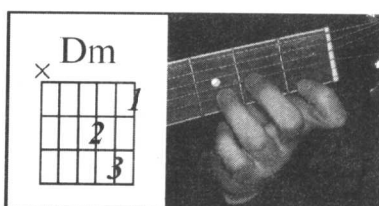
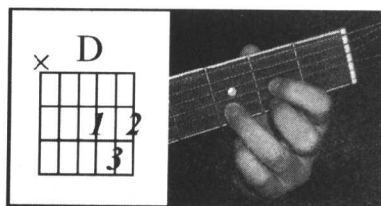
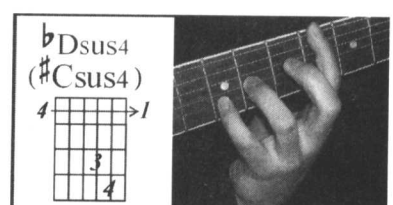
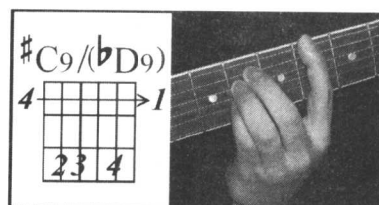
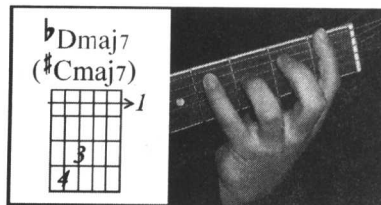
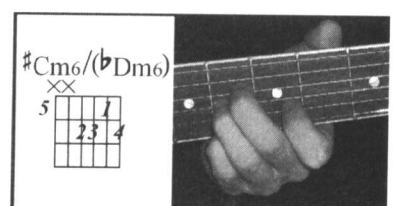
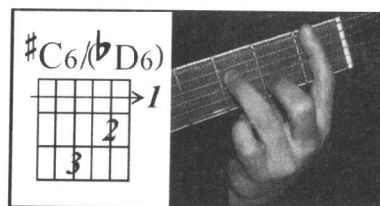
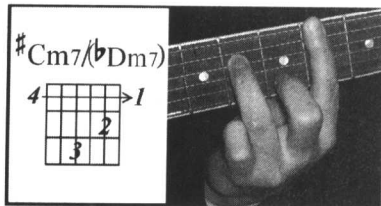
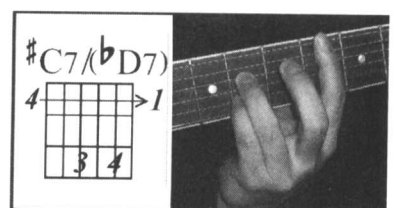
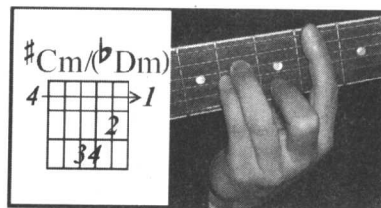
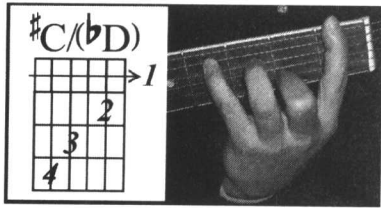
一、认识和弦图

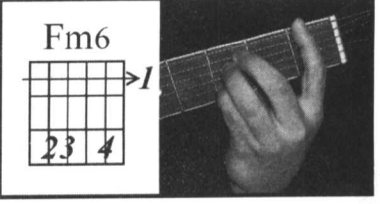
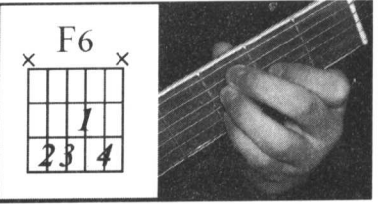
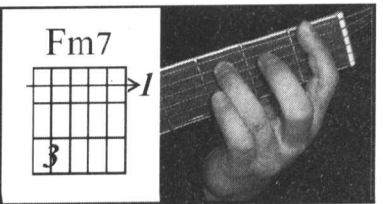
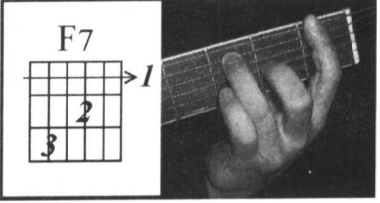
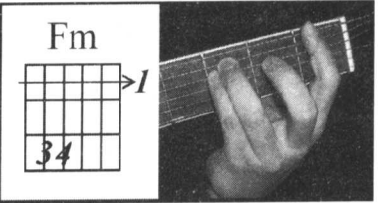
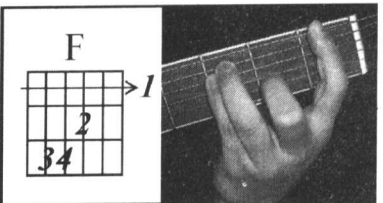
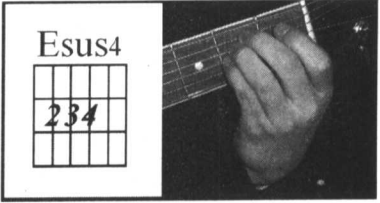
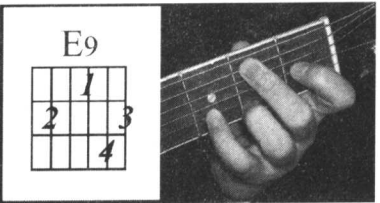
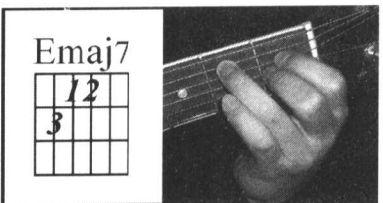
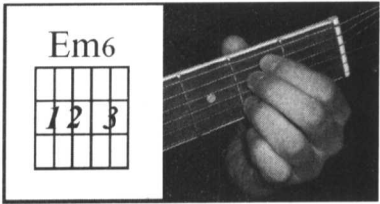
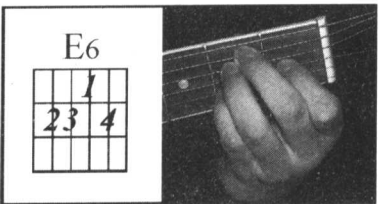
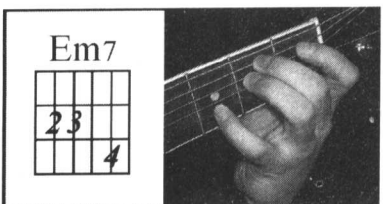
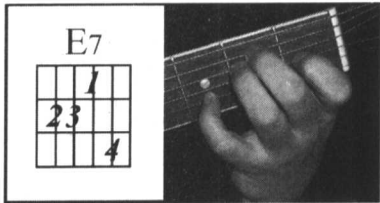
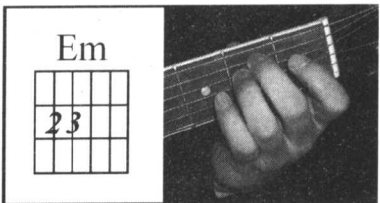
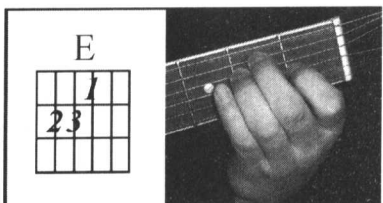
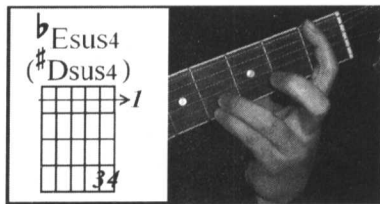
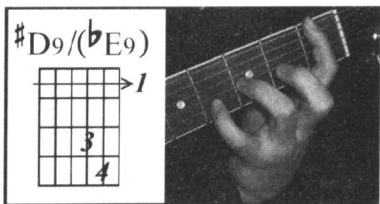
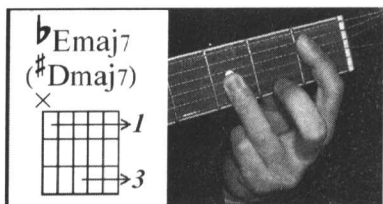
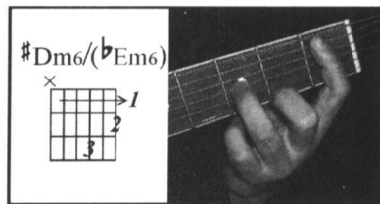
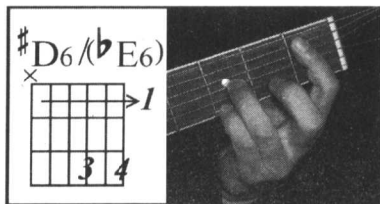
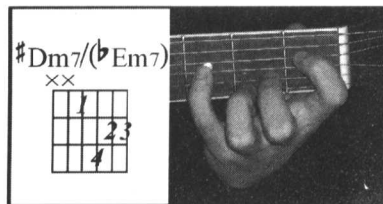


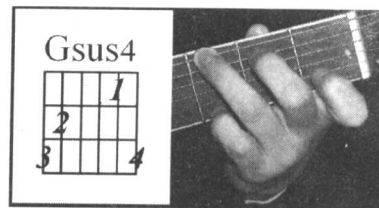
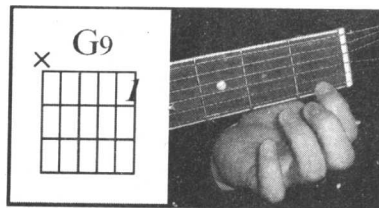
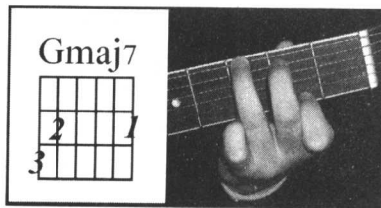
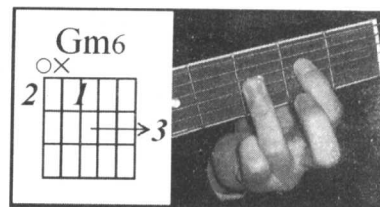
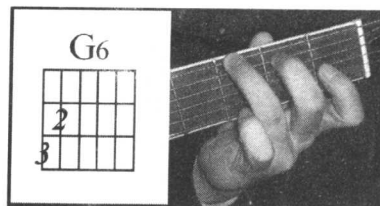
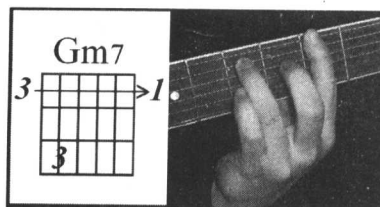
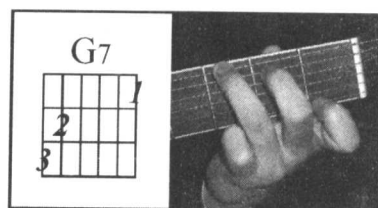
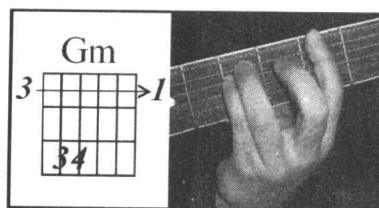
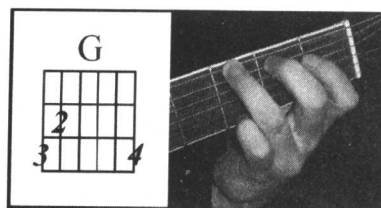
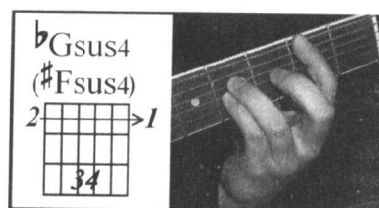
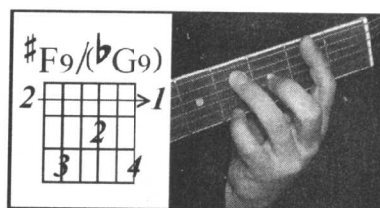
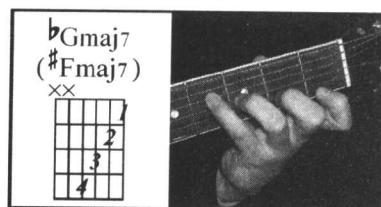
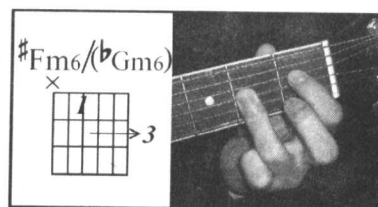
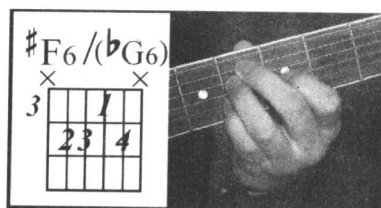
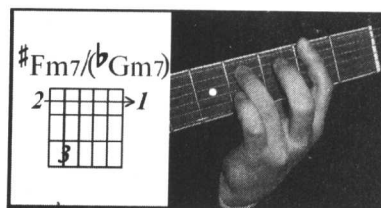
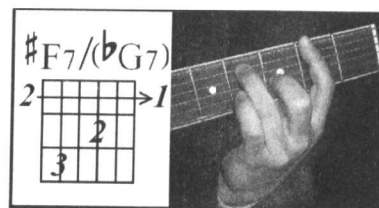
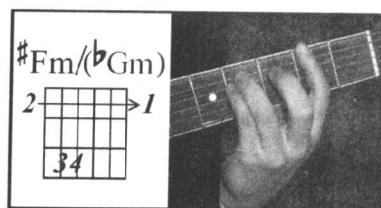
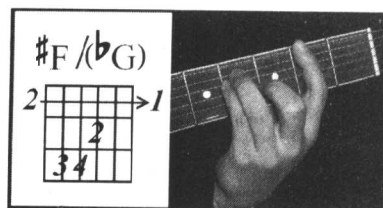
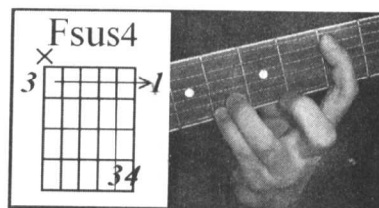
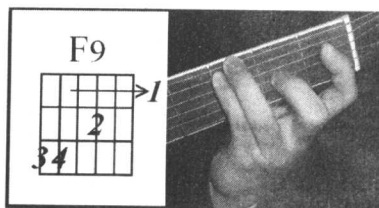
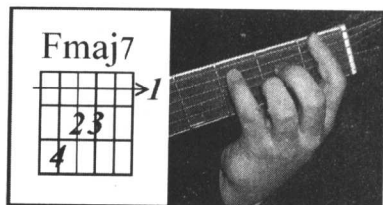
和弦名称“D/#F”中的#F表示D和弦的低音。

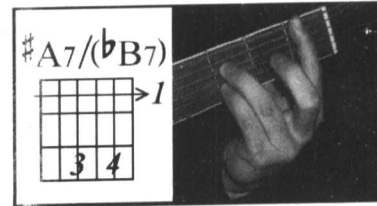
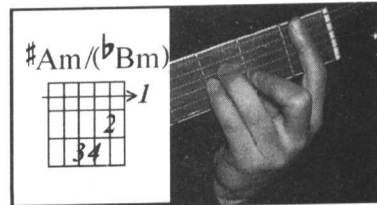
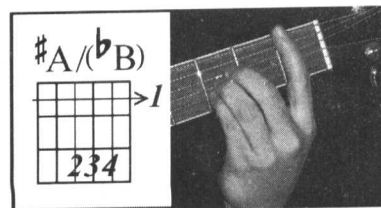
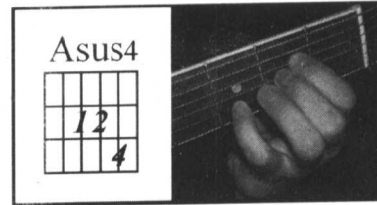
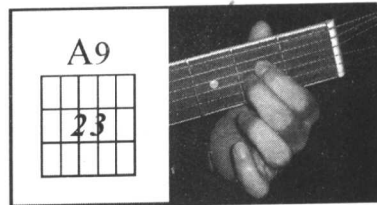
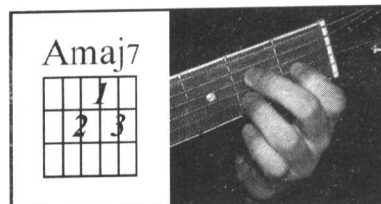
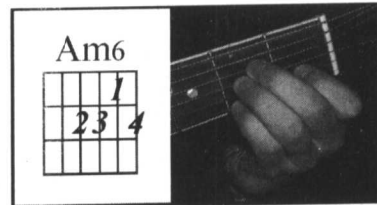
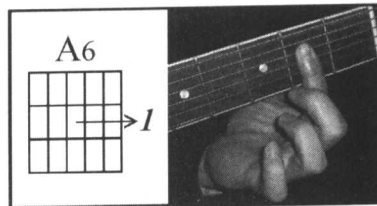
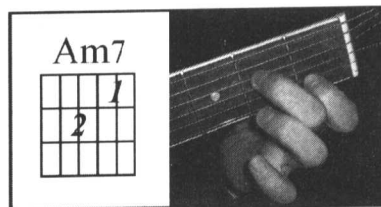
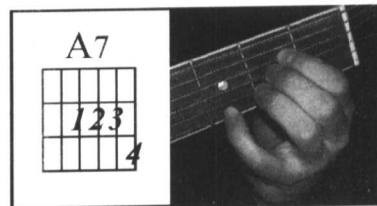
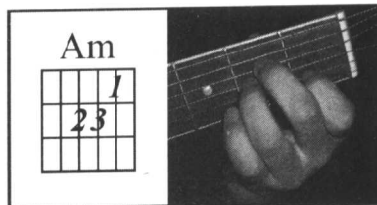
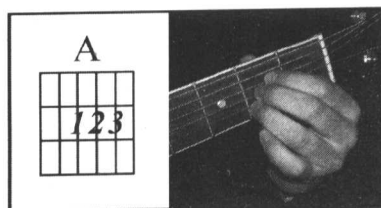
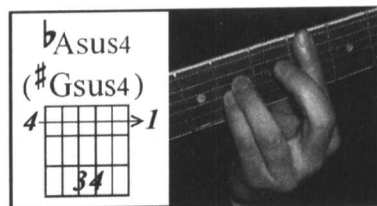
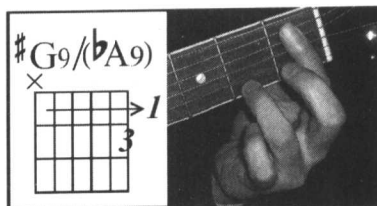
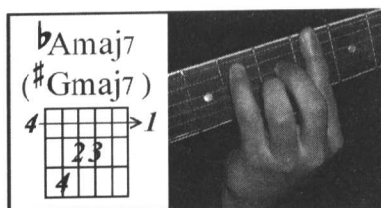
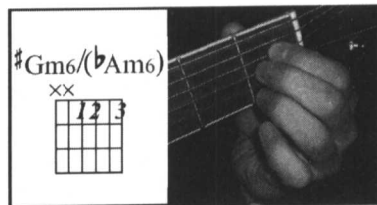
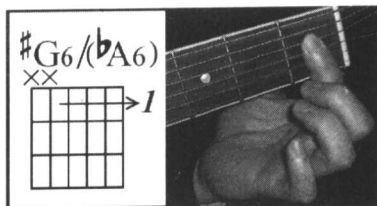
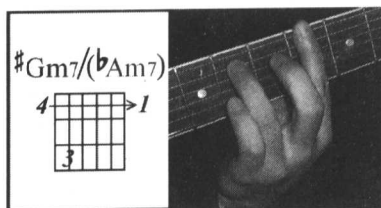
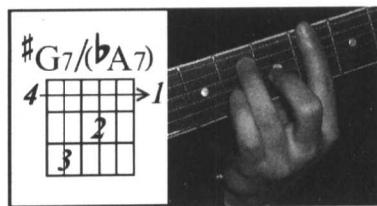
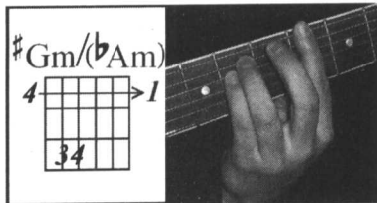
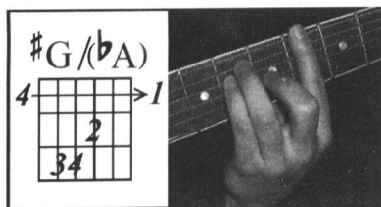
二、常用和弦图及按弦示意图

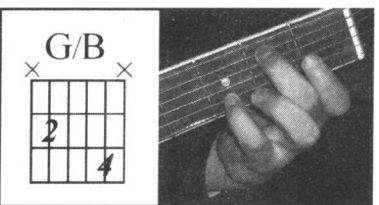
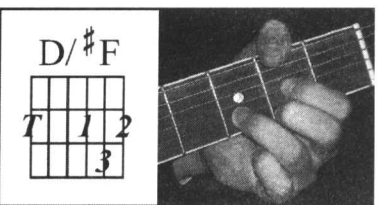
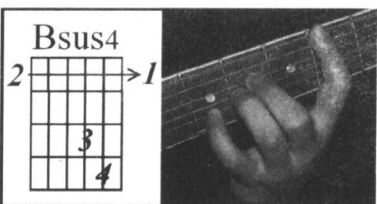
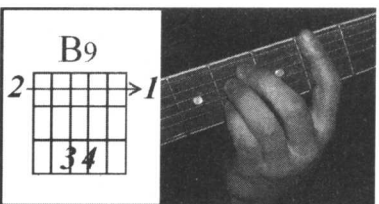
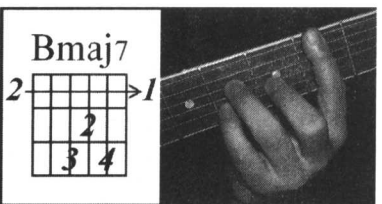
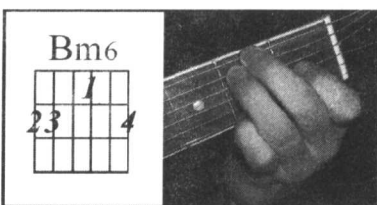
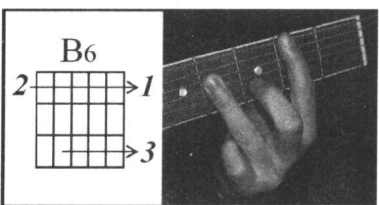
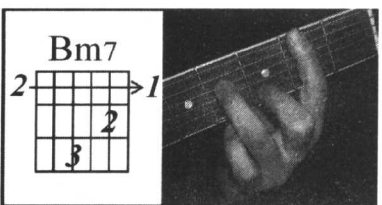
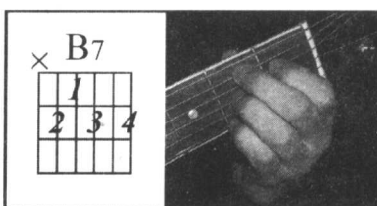
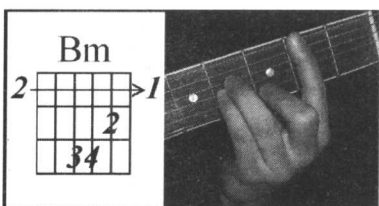
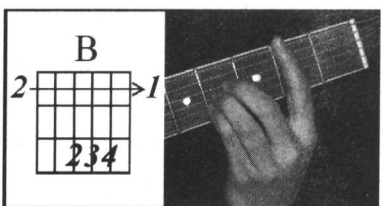
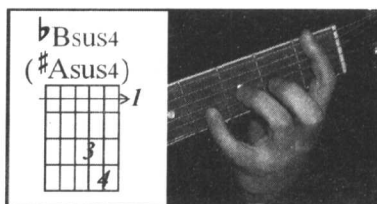
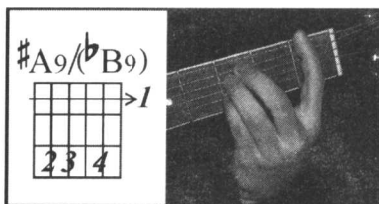
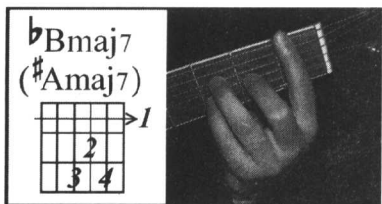
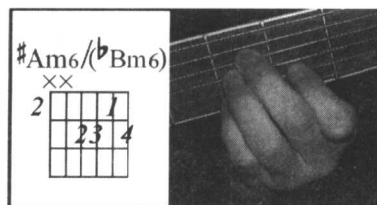
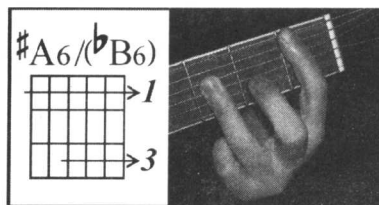
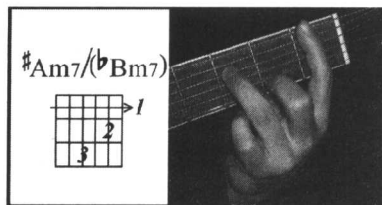












第四章 和弦分解及扫弦节奏总汇

一、分解和弦

1. $\frac{2}{4}$ 拍



2. $\frac{3}{4}$ 拍



3. $\frac{4}{4}$ 拍

