

酒

香

茶

浓

说 红 楼

胡文彬 著

山西教育出版社

jiuxiang chanong shuo honglou



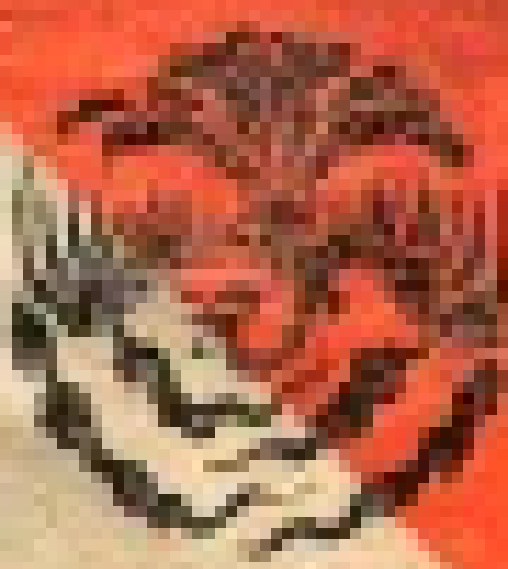


说

红

楼

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百



酒香茶浓

胡文彬
著

说
红楼

酒香茶浓说红楼

胡文彬 著

*

山西教育出版社出版发行 (太原并州北路 69 号)

新华书店经销 山西省美术印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:11.25 字数:271 千字

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月山西第 1 次印刷

印数:1—4000 册

*

ISBN 7—5440—1163—1

G·1164 定价:12.40 元

卷
首
小
引

酒在《梦》中，茶在《梦》中。

悠悠酒香，悠悠茶香，吸引着我一遍又一遍地捧读《红楼梦》，饮酒品茶，伴着我度过人生的大半。

原来《梦》非梦！

古人说，“醉翁之意不在酒”，斯言极是。在我说酒话茶，意在《红楼》。故书名曰《酒香茶浓说红楼》。

酒与茶，既是一种物质文化，又是一种精神文化。曹雪芹把这两种文化凝聚在《红楼梦》之中，展示了两种文化的风采和魅力，给人们打开了一扇认识中国古代酒文化、茶文化的窗子！

《红楼梦》中的茶与酒，是一种艺术，具有特殊的审美功用和价值。因此，不论是茶还是酒，在曹雪芹的笔下都放射出缕缕的霞光异彩，璀璨夺目！

《红楼梦》蕴藏着无穷无尽的“宝藏”，正期待着更多的探索者去开发。只要你埋头向前走去，“宝”就会在你的脚下出现。

窗外月光如水，一把清辉照耀着大地，万籁俱寂。突然远处传来几声狗吠，那声音有些“狂”，但却充满了凄厉。我望着漫天闪烁着的星斗，浮想联翩。记得但丁在《神曲》中说过——

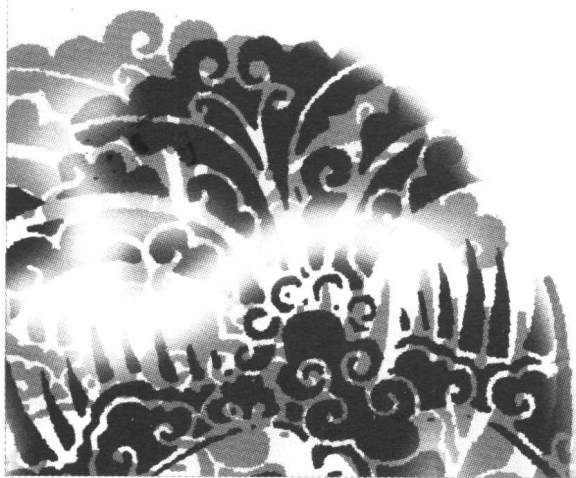
尽管狗在狂吠，
骆驼依然向前。

1993年7月2日写于京华无涯斋



人家的窃窃私语与你何干？跟随
我，让人家去说长说短！要像一座卓立
的塔，决不因为暴风而倾斜。

——但 丁



山西教育出版社



上编 说酒

- 1 万艳同杯罄绿醅
——《红楼梦》中的“万艳同杯”酒 (3)
- 2 烧酒初开琥珀香
——《红楼梦》中的“烧酒” (5)
- 3 香融金谷别红尘
——《红楼梦》中的“金谷酒” (8)
- 4 曲部“绍兴”一典型
——《红楼梦》中的“绍兴酒” (11)
- 5 惠泉酒醇托兰馨
——《红楼梦》中的“惠泉酒” (14)
- 6 合欢浸酒益保健
——《红楼梦》中的“合欢花酒” (17)
- 7 菊樽凤历肇千秋
——《红楼梦》中的“菊花酒” (19)
- 8 新年贺节独君家
——《红楼梦》中的“屠苏酒” (23)
- 9 桂君独立冬鲜荣
——《红楼梦》中的“桂花酒” (25)

目

- 10 遥对西方倾一盏
——《红楼梦》中的“西洋葡萄酒” (28)
- 11 未敌豪家醒酒方
——《红楼梦》中的“醒酒汤” (31)
- 12 顽石一片能醒酒
——《红楼梦》中的“醒酒石” (33)
- 13 公侯王府多珍器
——《红楼梦》中的“酒器” (35)
- 14 酒肆旗亭待君来
——《红楼梦》中的“酒肆” (37)
- 15 旗幌闪闪招醉客
——《红楼梦》中的“酒幌” (41)
- 16 红妆侑酒话古今
——《红楼梦》中的“侑酒” (44)
- 17 人间万姓仰头看
——贾雨村的“醉态” (48)
- 18 酒中自有盛衰事
——冷子兴演说荣国府 (51)
- 19 不是髯奴偏使酒
——焦大的“醉骂” (54)



- 20 醉金刚轻财尚义
——“酒侠”倪二 (57)
- 21 善饮留得真趣在
——王熙凤“善饮” (60)
- 22 席翻令新醉飞觞
——薛蟠形象与酒 (63)
- 23 醉态朦胧身欲化
——刘姥姥的“醉态” (66)
- 24 绰约风流压须眉
——尤三姐的“醉态” (68)
- 25 酡人酒态不胜春
——湘云“醉态”与梦境 (71)
- 26 新翻牙牌著酒令
——《红楼梦》中的“牙牌令” (74)
- 27 曲水流觞传佳话
——《红楼梦》中的“月字流觞”令 (77)
- 28 击鼓催诗雅令新
——《红楼梦》中的“击鼓催诗”令 (79)
- 29 宴席击鼓传花枝
——《红楼梦》中的“击鼓传花”令 (81)
- 30 分曹射覆腊灯红
——《红楼梦》中的“射覆” (84)



- 31 樽前雅趣占花名
——《红楼梦》中的“占花名”令 (87)
- 32 醉翻曲牌抛小令
——《红楼梦》中的“曲牌令” (90)
- 33 笑话连篇须对景
——《红楼梦》中的“故事令” (93)
- 34 拇战连番助酒兴
——《红楼梦》中的“拇战” (95)
- 35 酒令翻新访黛玉
——从《访黛玉令》谈起 (98)
- 36 酒令自有诗书句
——《怡红十二金钗令》摭谈 (101)
- 37 古今酒中多学问
——《红楼梦》中的门杯·酒面谈片 (104)
- 38 酒筹一束透纸香
——《红楼梦酒筹》谈片 (106)
- 39 红楼一梦入觥史
——《红楼梦觥史》谈屑 (109)
- 40 红楼人镜话酒筹
——谭光祜《红楼人镜》读后 (111)

目

录

- 41 闲翻“红楼”说酒令
——《红楼人镜》枝谭 (114)
- 42 《兰花梦》里酒筹新
——《红楼梦酒筹》识小 (117)
- 43 燕市寂寞一杯酒
——曹寅饮酒燕市 (121)
- 44 饮酒逐景欢笑多
——曹寅《梦春曲》 (124)
- 45 美酒饮教微醉后
——曹寅饮酒赋诗 (126)
- 46 东南酬唱伴耆英
——曹寅以诗酒结友 (128)
- 47 广陵载酒车接轺
——曹寅《广陵载酒歌》 (130)
- 48 春风吹面酒醒时
——曹寅“元宵酒醉” (133)
- 49 细向山中注酒经
——曹寅咏“蕙苾酒” (135)
- 50 溧水酒香醉春风
——曹寅《饮溧酒》 (137)



录

- 51 斟酌色香浑未改
——曹寅饮“荔枝酒” (140)
- 52 娄江酒董别酸甜
——曹寅“评酒” (142)
- 53 吾生有癖亦嗜此
——曹寅题“踞酒石” (145)
- 54 楝花亭下念酒经
——《楝亭书目》中的三种酒书 (148)
- 55 举家食粥酒常赊
——曹雪芹“晚年”景况 (150)
- 56 不惜金龟掷酒垆
——曹雪芹“酒渴如狂” (154)
- 57 秦淮旧梦人犹在
——曹雪芹与敦敏“呼酒话旧事” (157)
- 58 一醉辄辄白眼斜
——曹雪芹“性格”写照 (159)
- 59 醉余奋扫如椽笔
——曹雪芹“醉态”写照 (162)
- 60 登楼空忆酒徒非
——曹雪芹的“酒徒”之称 (164)



- 61 小诗代简寄雪芹
——敦敏简约雪芹饮酒赏花 (167)
- 62 酒榼话残挑烛夜
——敦敏“嗜酒”说 (169)
- 63 典裘沽酒有客来
——敦敏“典裘”诗话 (173)
- 64 平生酒癖无虚厄
——敦诚“说酒庵”诗说 (176)
- 65 八叉诗笔挟风霜
——敦诚“醉歌行” (179)
- 66 浮云易遮当头月
——敦诚记“劝酒词” (181)
- 67 王孙旧雨情依稀
——“苻庄过草堂命酒联句” (183)
- 68 鹿车荷锄葬刘伶
——敦诚《挽曹雪芹》 (185)
- 69 南酒烧鸭著书来
——裕瑞记曹雪芹“嗜酒” (188)
- 70 野蔬薄酒情更真
——程伟元与酒 (191)



- 71 嘉酿芬芳醉羽觞
——程伟元“饮酒赏桂” (194)
- 72 又荐清樽为洗尘
——程伟元为晋昌“摆酒洗尘” (196)
- 73 世情万种酒一樽
——高鹗诗集中的“咏酒”诗 (199)
- 74 酒为情深情似酒
——《兰墅砚香词》中的“咏酒词” (202)
- 75 酒从醉后饮逾豪
——张宜泉“咏酒”诗话 (206)
- 76 花映双眸酒满卮
——明义“咏酒”诗说 (209)
- 77 一樽俱可傲王侯
——墨香与酒 (212)
- 78 酒中风俗越千秋
——《红楼梦》中的酒与民俗 (215)
- 79 酒性最热怕冷饮
——薛宝钗的“冷热酒”论 (220)
- 80 家势盛衰酒不同
——《红楼梦》后四十回的酒事 (223)