

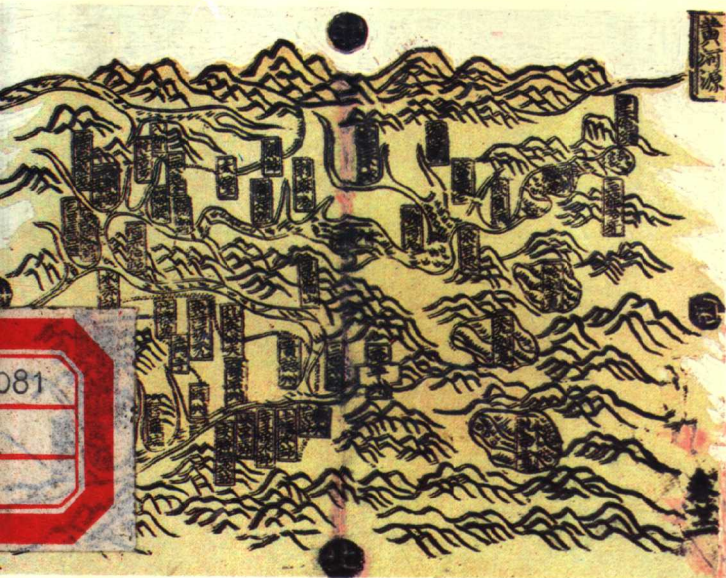
● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHHSZS

中国古代地理学

赵 荣



山东教育出版社

● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国古代地理学

赵 荣

32.308
278
山东教育出版社

鲁新登字 2 号

中国文化史知识丛书

任继愈 主编

中国古代地理学

赵 荣

*

山东教育出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂临沂厂印刷

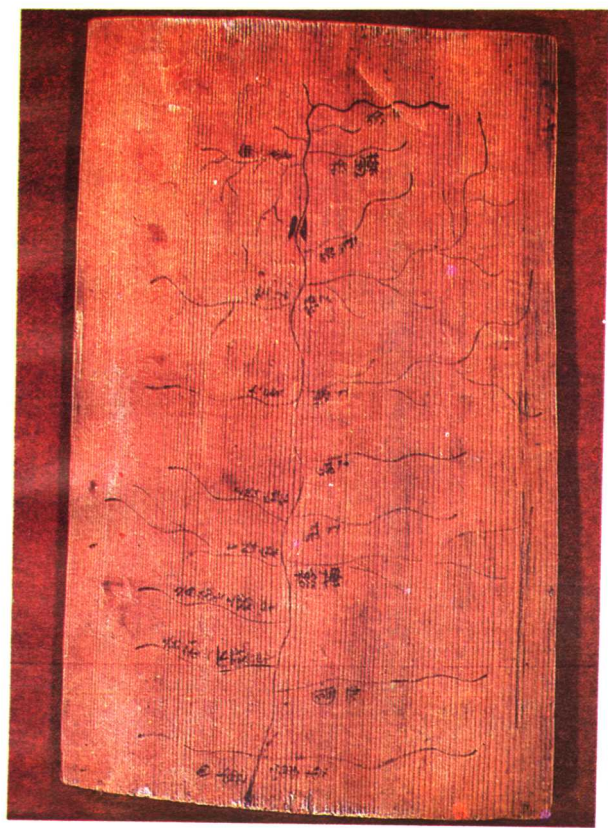
*

787×1092 毫米 36 开本 $3\frac{8}{9}$ 印张 4 插页 56 千字

1991 年 11 月第 1 版 1991 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5328-1197-2/G·1011

定价 2.25 元



1. 战国晚期秦地图（甘肃天水放马滩秦墓出土，第4板A面）

书影

地理志卷第八上

書監護軍琅邪縣開國子顏師古曰

昔在黃帝作舟車以濟不通旁行天下師古曰旁行也

方制萬里畫壘分州師古曰方制爲方城也畫謂得百里

之國禹區是故易稱堯以建萬國親諸侯師古曰易此言舜

畫云協和萬國師古曰虞書書典之辭也此之謂也堯遭洪水襄

山襄陵師古曰襄字說古本同也襄馬也言水大汎溢包山而駕發也天下分絕爲十二

州師古曰九州之外有并州幽州營州故曰土水中可居者曰州洪水大各就高陸之所居九十二變使禹治永

土既平更制九州列五服師古其數在也任土作貢師古曰任其土地所

有以定貢風之義也曰禹敷土師古曰敷分也調分別施自隨山萊木

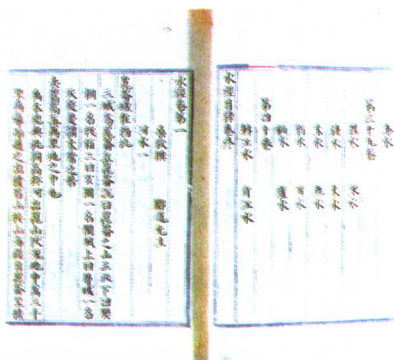
3. 北魏邺道

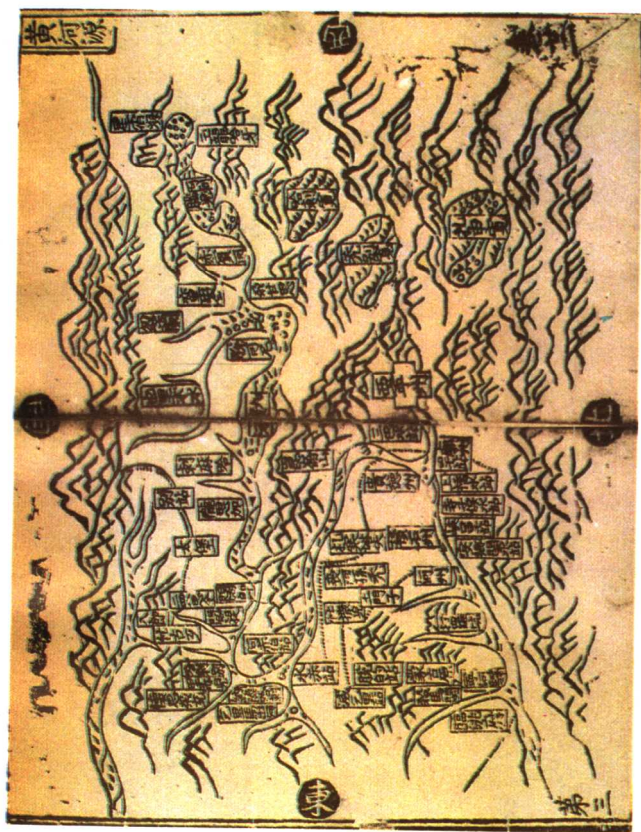
元《水经注》

书影

(清抄本，

北京图书馆
藏)





4. 元陶宗仪
《黄河源图》
(《南邨辍耕
录》卷22)

5. 明《徐霞客游记》书影
（清抄本，北京图书馆藏）



6. 清《钦定河源纪略》书影
（清乾隆武英殿刻本）

编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,它曾长期居于世界文明的前列,为人类的文明与进步作出了贡献,是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献,但是随着历史的前进,它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新!

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持续性;首先,除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说,中国文化

的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，广泛地进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从而给爱国主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业，也是我们

编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的 110 个专题，希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌，这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议，我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991 年 2 月 22 日 北京

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会

主 编：任继愈

副主编：冯钟芸 游铭钧 焦树安 *

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)：

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕 *	骆桂明 *
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳 *	沈心天 *
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可 *
吴良镛	严如娴	张华纲
张明华 *	张习孔 *	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光暄		

〔有 * 者为执行编委〕

目 录

编者献辞.....	(1)
-----------	-----

一 从《禹贡》到《汉书·地理志》

——先秦两汉时期的地理学成就	(1)
-------------------------	-----

1. 早期的地理认识	(1)
------------------	-----

2. 汉代地理学的发展.....	(17)
------------------	------

二 制图六体与《水经注》

——魏晋南北朝时期的地理学成就	(28)
--------------------------	------

1. 裴秀的地图制作理论.....	(28)
-------------------	------

2. 酈道元的《水经注》.....	(32)
-------------------	------

3. 法显与外国地理认识.....	(37)
-------------------	------

三 一行的子午线测量与沈括的地理思想

——唐宋时期地理学成就	(41)
-------------------	------

1. 玄奘与《大唐西域记》.....	(41)
--------------------	------

2. 世界上最早的子午线实测.....	(48)
---------------------	------

3. 颜真卿与海陆变迁的认识…… (51)
4. 沈括的地理思想…… (53)
5. 中国古代地理学传统的形成与
发展…… (57)

- 四 郑和下西洋与徐霞客全国地理考察
——元明时期的地理学成就 …… (67)
1. 元代地理认识与河源考察…… (67)
 2. 郑和与西洋地理新认识…… (79)
 3. 徐霞客的地理考察与贡献…… (85)
 4. 潘季驯治黄理论中的地理思想
…… (94)

- 五 从地理著作的校勘到地理教科书的
编写——清代地理学成就 …… (98)
1. 清初的地理学新思想与地理成就
…… (98)
 2. 古代地理著作校勘的成就
…… (108)
 3. 水道著作的重视 …… (118)
 4. 清代世界地理著作——《海国
图志》 …… (122)
 5. 近代地理教育的肇始 …… (124)

一 从《禹贡》到《汉书·地理志》

——先秦两汉时期的地理学成就

先秦两汉时期（远古——公元 220 年），是我国古代地理学观念由萌芽到初步发展的时期，也是我国传统地理著述体系的逐渐建立时期。

1. 早期的地理认识

（1）地理知识的萌芽

原始社会，当人们还依靠渔猎、采集为生时，他们就必须对自己生活地区的地理情况有一定了解，必须知道去什么地方渔猎、采集食物，否则就难以生活下去。即使当人们进步到定居农耕时代，也必须了解居住区的地形、水文、气候，以及它们与栽培植物的关系等知识，然后才能确定定居地点与栽培植物的驯化、种植。因此，地理知识的萌芽是随着人类的产生而产生，随着社会的进化

而不断发展的。

根据考古资料，在我国原始社会的初民阶段，从距今 170 万年前的元谋猿人遗址，到距今约 1.8 万年前的山顶洞人等众多的人类文化遗存中，都可以看出，那时人们对岩石、地形等地理要素的认识已积累了不少知识。如他们制造工具一般都以坚硬的石英岩、燧石为主；居住地的选择，也一般选取近水的天然洞穴（如北京猿人、山顶洞人等），或者河流阶地上（如丁村人等）。距今 60 万年的北京猿人当时至少已对周围 5 公里之内的地理环境有所了解。例如，他们使用的石英和水晶等石料就是主要采取于遗址以北 1—2 公里的花岗岩区，少数石晶则是取于 5 公里以外的牛口峪，还有许多砾石则采取于遗址附近的河滩。

到了定居农耕的母系氏族和父系氏族社会时期，人们对周围地理环境的认识和地理观念有了显著扩大。首先，在居住地的选择上就表现了强烈的地理意识。从现在发现的古文化遗址（新石器时代）来看，他们一般都选在便于取水、耕作、渔猎、采集，又可防止洪水灾害的河流二级阶地上。如西安半

坡仰韶文化遗址、临潼姜寨遗址等都是这样。其次，在方位概念、土壤特性的认识上，也表现了明显的地理认识。如在半坡仰韶文化遗存中，房屋大多朝南开门；一些墓葬排成间距大致相同的東西一线。甘肃永靖秦魏家的齐家文化遗址中，有一处墓地為南北六排共一百多座墓，死者的头向一律朝西北；而在这一墓地之东 20 多米的地方，又有东西三排 129 座墓，死者的头向却一律朝西。很显然，这清楚的表明当时人们已有了地理方位概念。新石器时代陶器的出现，是当时土壤认识的一大标志。陶器是以高岭土为主要原料烧制的，只能是人们对不同土壤性能有了相当认识的情况下而出现的。此外，从北方文化遗址中耐旱作物品种（如粟、稷）的出现和南方水稻的出现，也说明当时人们已对不同区域的气候、土壤、水文环境有了较深入的认识，懂得因地制宜栽培适宜作物品种。正如山东大汶口文化中的陶文“𪛗”，就被认为是山、云、气、太阳的组合，反映的是古人对太阳照射、水汽蒸发成云这一过程的正确认识。

到了夏商周时代(公元前 21 世纪——前

771年)，随着文字的出现，已有了较多的当时地理认识记录。如商代甲骨卜辞中就有不少日食、月食等天气现象的记述。据研究，其中就有从公元前1217年（殷文丁六年）3月20日至29日连续10天的天气记录。当时已认识到的天气现象有：晴、阴、云、雨、雪、风等，而且还对风和雨的强度、方向等差异有认识和记录。周代对地理环境很重视，非常注意居住区的地理条件好坏。如周成王准备建都洛邑（今洛阳市）时，就先派召公去洛邑一带踏勘地形，后来又派周公去现场考察，并绘成地形图让周成王审定。保存至今的周代诗歌总集《诗经》中，也包括了很多地理知识，反映了当时人们对流水地貌、土壤、植被等方面的知识。特别是周代还设有许多与地理相关的专门官职。如“司徒”（金文作司土）就是管理土地、农业生产及相关地图的官职；“司马”是主管军赋及军事地图的官职；“土训”则是以熟悉和介绍各地情况与地图供君王咨询为主要职责。

总之，从最早的地理知识萌芽到夏商周时代，我国古代人民已对一些区域的地理现象及一些自然地理要素特征，有了相当认识。