

楚雄州文史资料选辑

21辑

文化体育史料专辑

楚雄州政协教科文卫文史资料委员会 编

楚雄州文史资料选辑

第二十一辑

文化体育史料专辑

中国人民政治协商会议云南省楚雄彝族自治州委员会
教科文卫文史资料委员会编

二〇〇四年十二月

楚雄州文史资料选辑

第二十一辑

中国人民政治协商会议云南省楚雄彝族自治州委员会
教科文卫文史资料委员会编

楚雄彝族自治州文化局准许印制 资料
图书 准印证第 013 号

楚雄师院印刷厂印装

开本:850×1168 1/32 印张:12.5 字数:31.4 千字

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—2000



1998年，全国政协副主席宋健到楚雄州博物馆视察



2002年，全国政协副主席杨汝岱到楚雄州视察民族文化建设情况



1985年6月，楚雄州大型彝族舞剧《咪依噜》在京首场演出后，党和国家领导人宋任穷、阿沛·阿旺晋美、赛福鼎·艾则孜、康克清、包尔汉、缪云台等与演员们合影



2001年，中共中央政治局常委、中央纪律检查委员会书记尉建行在楚雄调研时，到彝族十月太阳历文化园视察



1985年2月15日,《神奇美丽的彝州》摄影作品展在北京民族文化宫开展,中国对外友好协会会长楚图南前来参加开幕式



1995年4月,原全国人大常委会副委员长彭冲、全国政协副主席赛福鼎·艾则孜等领导出席楚雄州在国家美术馆举办的情系金沙美术作品展览开展仪式



2004年5月，中共云南省委副书记丹增（右一）为“中国·元谋影视基地”揭牌暨电影《无极》开拍仪式点火



2004年8月，中共楚雄州委书记丁绍祥、副书记张怀德一行，对楚雄州文化产业进行调研

2001年7月
10日，由楚雄彝
族文化研究所编
印出版的《彝族
文化研究丛书》
首发式暨研讨会
在北京人民大会
堂重庆厅成功
举行



1994年6月，
楚雄州歌舞团代
表中国民间艺术
团，参加在欧洲
举办的国际民间
艺术节

2000年6月，
日本舞踊文化团
访问楚雄，与楚
雄州文艺工作者
合影





楚雄城区桃源湖广场群众文化活动

2002年，云南省第十一届运动会在楚雄举行



1999年6月，楚雄州老年体协地掷球3名女队员入选中国地掷球女队，应邀到法国比赛，获塑胶地掷球比赛冠军



2003年，楚雄彝族自治州第十届运动会开幕式

2004年，禄丰县中村乡
叭啦村舞龙队代表楚雄州
参加云南省第六届农民运动
会，获全能、自选套路、自选
创编三个项目一等奖



目 录

彝州歌舞走上国际舞台·····	杨成彪(1)
楚雄州文学艺术转折关头的重要一步 ——忆1978年全州文艺创作积极分子代表会议 ·····	马荣春(24)
和作家们相处的日子·····	芮增瑞(33)
创办《金沙江文艺》的经过·····	朱 柄(38)
《楚雄地方文化丛书》的出版过程·····	周文义(41)
“全国首届当代彝族文学研讨会”在楚召开记事 ·····	张永祥(46)
“神奇美丽的彝州”之誉的前前后后·····	康恩达(49)
彝州美术工作的一次大展示·····	周 智(58)
《楚雄日报》报头故事·····	周永源(61)
《金沙江文艺》对文学新人的培养·····	芮增瑞(64)
楚雄彝族文化研究所的发展历程·····	朱琚元 普 珍(68)
亲历群众文化工作四十年·····	余立梁(81)
楚雄市桃源湖广场文化活动纪实·····	赵忠刚(105)
恢复彝族火把节的经过·····	朱 柄(108)
回顾抢救彝文古籍工作·····	普 珍(111)
州戏剧工作室成立经过·····	朱 柄(122)

楚雄市书法协会活动片断·····	杨文明(124)
一所由美籍华人捐资创办的乡镇图书馆·····	姚宽才(129)
记石羊诗词书画协会·····	李光明(131)
在龙街文化站工作的日子·····	刘 鹏(143)
楚雄广电事业跨越式发展回顾·····	李建华(149)
解放初期楚雄专区收音站的宣传工作·····	姜仕英(162)
回顾姚安县收音站的建立 ····· 布子芳 口述 王忠祥 整理	(166)
武定县广播站的方言播音·····	张治敏 杨桂芳(169)
楚雄州电影公司改革与发展回顾·····	高 潮(171)
漫话彝州电影·····	周丕琨(182)
从事农村放映工作的回忆 ····· 苏培忠 口述 苏迎媛 整理	(189)
回忆在山区放电影的日子·····	李树云(196)
试办 8.75 毫米电影放映队的前前后后 ·····	饶维藩(198)
人民影院的变迁·····	周丕琨(201)
楚雄文庙今昔·····	李毓文(205)
石羊孔庙今昔·····	季文翰(209)
姚安县文物保护工作杂忆·····	李祯祥(215)
元谋人与小河古猿发掘、研究记事·····	肖 林(221)
奉献在文博战线上的张家华·····	王国富(226)
从民间艺人联谊会到专区剧团的回忆·····	徐学森(231)
楚雄州彝剧团重建纪实·····	朱照琨(242)
《梅葛》的搜集、整理与出版 ·····	郭开云(247)

楚雄州民族管弦乐团组建纪实·····	那少承(252)
忆楚雄州民族民间歌舞乐艺人调查工作·····	何少春(257)
走出国门的民族民间文化·····	姚宽才(263)
大型彝族舞剧《咪依噜》的创作与演出·····	袁荣辉(272)
民间艺术奇葩莲花落·····	李祯祥(280)
姚安县的农民戏剧协会·····	咎方才(285)
姚安花灯的源起、形成及现状·····	郭开云(289)
参加云南省歌曲创作短训班回忆·····	曹兴瑞(293)
楚雄地区民族曲艺的发展回顾·····	徐学森(296)
一副竹板·····	姜泽文(306)
难忘的一次农民文艺调演·····	李祯祥(310)
老战友艺术团获奖三则·····	袁荣辉(313)
陈毅元帅光临楚雄观彝舞·····	况 铸(317)
我的彝剧创作之路·····	赵星耀(319)
日本话剧人社代表团访问楚雄·····	朱 柄(323)
永仁滇戏玩友·····	周方齐(325)
白显云与《彝文大观》·····	张 杨(328)
中国民间工艺美术家李跃·····	王运鸿(331)
彝族民间文艺家杨森·····	曹正枝(334)
忆我的祖父施学生·····	施文贵(337)
民间文艺家李世忠·····	余立梁(345)
彝州体育之回顾·····	莫言冰(347)
楚雄一中足球队出访西欧四国纪实·····	杨成东(359)
楚雄州老年体协地掷球女队数次夺冠的回忆·····	王晓勇(363)

记双柏陀螺队在全省夺冠·····	潘林宏(366)
篮球与牟定体育事业的发展·····	刘仕兴(370)
姚安县少体校记事·····	杨健基(373)
从贾溪塘大坝游向世界冠军领奖台·····	贾福翠(377)
从童养媳到自行车运动健将·····	张继荣(380)
残疾人运动员金凤海的夺冠之路·····	贾福翠 普绍明(384)
我的体育之梦·····	林永福(387)
我的拼搏历程·····	殷志泽(389)
记残疾人运动员王红芹·····	胡家芳(393)

彝州歌舞走上国际舞台

杨成彪

经国家民委和云南省政府的批准，由我任团长率楚雄州歌舞团以“中国民间艺术团”的名义参加欧洲的国际民间艺术节。艺术团于1994年6月14日至7月19日参加了荷兰的恩斯赫德、波尔士瓦德、瓦伏姆和德国的比德伯格、海平海姆共5个城市的艺术节。33天中，一共演出41场，其中，23场是和参加艺术节的各国艺术团组台演出，包括4场城市街道游行演出；18场是专场演出，其中包括到荷兰的阿姆斯特丹、鹿特丹、格罗宁根、内万多和德国的达姆斯坦特、本赛姆的7场专场演出。观众达30多万人次，每场演出都受到了观众的热烈欢迎。

歌舞团所到的举办国际民间艺术节的城市都很小，除荷兰的恩斯赫德15万多人外，其他城市只有四五万人，瓦伏姆只有五千多人。这些城市的国际民间艺术节都是由群众艺术爱好者协会组织举办。来参加艺术节的人员都分散住在志愿接待者家中，由于语言障碍、饮食及时差的变化，加上每天不同地点的多场演出，大家都非常辛苦。但是，全体演职人员都以为祖国争光、为彝州争光的精神，克服种种困难，圆满完成了演出任务，载誉而归。国家民委副主任文精在歌舞团回到北京召开的汇报会上说：国家民委每年派几个出访团，你们楚雄州歌舞团是最好的一个，演出很成功，展示了中华民族的风采，展示了你们州少数民族的

风采；遵守纪律也最好，整整齐齐回来，为国家争得了荣誉，也为你们州争得了荣誉，国家民委感谢你们。

楚雄州歌舞团代表我们国家到欧洲发达国家参加国际民间艺术节，是国家民委和省政府对楚雄州的信任，也是楚雄州的光荣。歌舞团到北京后，国家民委就组织了一场专场汇报演出，并举行新闻发布会，国家民委副主任文精和外事司的领导，冶金部原部长李东冶、全国政协副主席秘书长陈进玉、中央党校原副校长陈维仁、中央民族大学副校长梁庭望以及日本、埃及、罗马尼亚、马里、突尼斯、阿尔及利亚、老挝、泰国、贝宁、马来西亚等国的驻华大使、文化参赞观看了演出。演出前的新闻发布会上，国家民委外事司司长高锐介绍了中国民间民族艺术团体参加国际交流的情况，我介绍了楚雄州经济、民族、文化情况及悠久的历史。人民日报、新华社、中央电视台、中国国际广播电台等主要新闻单位的记者参加了新闻发布会，并各自报道了楚雄州歌舞团出访的消息。

6月13日下午，国务委员、国家民委主任司马义·艾买提设宴为歌舞团饯行，国家民委副主任文精、外事司司长高锐、副司长佶巴扎布出席了宴会。宴会上，司马义·艾买提主任说，改革开放以来楚雄州的经济的发展很快，同时文化事业也有了很大发展，你们州的民族歌舞团代表我们国家、代表中华民族参加国际民间艺术节，这是一个非常光荣的任务，希望你们一定要圆满完成这一任务。

歌舞团离开楚雄、离开昆明时，省州领导为大家送行，鼓励大家以饱满的政治热情、精湛的表演和严谨的作风完成演出任务，为祖国、为彝州争光。

歌舞团的全体成员始终牢记各级领导的期望和重托，在演出和各种交往活动中，严格要求自己，精心做好每场演出。总的