

张鑫友英语专业应试系列

英语专业四级听力训练

理论篇·实践篇

主编:张鑫友

编写:张鑫友语言研究中心

湖北科学技术出版社

英语专业四级听力训练

©张鑫友 主编

策 划:黄俐霞
责任编辑:张爱珍

封面设计:杨艾华

出版发行:湖北科学技术出版社
地 址: 武汉市雄楚大街 268 号
湖北出版文化城 B 座 12 - 14 层

电话:87679468

邮编:430070

印 刷:湖北毕昇印刷总厂,

邮编:438700

850 毫米 × 1168 毫米 32 开
2005 年 1 月第 2 版

8.5 印张 213 千字
2005 年 1 月第 2 次印刷

印数:10 000 - 16 000
ISBN 7-5352-2442-3/G · 713

定价:12.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

写在前面的话

全国高等院校英语专业四级考试(TEM-4)是由高等院校外语专业指导委员会主持实施的全国性考试。考试的目的是检查各校执行英语专业高年级教学大纲的情况,促进各校之间的合作与交流,为教育管理部门、教师和学生提供有关信息反馈。

随着考试质量逐渐趋于稳定,目前参加考试的人数在不断地增加,(TEM-4)考试的权威性及社会影响也在不断提高。全国高校外语专业教学指导委员会根据最新大纲于2004年2月颁布了新的《高校英语专业四级考试大纲》。为了帮助广大英语专业学生适应最新大纲的要求,在平时或考前进行自我训练,我们特编写了一系列专业四级考试丛书,本套丛书共有五册:《英语专业四级听力训练》、《英语专业四级阅读理解》、《英语专业四级语法与词汇》、《英语专业四级写作范例》、《英语专业四级仿真试题》。前四本书分别为英语专业四级考试中几种题型的单项训练,最后一本书是前四本书的综合。

本册为《英语专业四级听力训练》,该书共分两部分:第一部分为理论篇,即简要地介绍了专业四级考试中听力部分的题型及解题技巧;第二部分为实践篇,即设计了12次训练,每次训练都包括30个小题,并配有参考答案和听力原文。

张鑫友语言研究中心

目 录

理 论 篇

一、专业四级听力测试题型简介	(3)
二、专业四级听力测试要点及基本应试对策	(4)

实 践 篇

Practice One	(23)
参考答案	(32)
听力原文	(33)
Practice Two	(42)
参考答案	(50)
听力原文	(52)
Practice Three	(61)
参考答案	(70)
听力原文	(72)
Practice Four	(82)
参考答案	(92)
听力原文	(94)
Practice Five	(103)
参考答案	(112)
听力原文	(114)

Practice Six		(124)
参考答案		(133)
听力原文		(135)
Practice Seven		(144)
参考答案		(153)
听力原文		(155)
Practice Eight		(164)
参考答案		(173)
听力原文		(175)
Practice Nine		(184)
参考答案		(193)
听力原文		(195)
Practice Ten		(205)
参考答案		(214)
听力原文		(216)
Practice Eleven		(225)
参考答案		(234)
听力原文		(236)
Practice Twelve		(245)
参考答案		(254)
听力原文		(256)

理 论 篇

***Knowledge to the human mind is what air or water to
the body.***

知识之于人类思想正如水或空气之于身体。

一、专业四级听力测试题型简介

全国高等学校英语专业四级考试听力部分的测试题型分为两个主要部分: Dictation 和 Listening Comprehension。

第一部分 Dictation 为 1 篇约 150 个词的短文, 全篇文章共念 4 遍。第一遍用正常速度, 每分钟 120 个词, 让学生听懂短文的大意。第二、三遍则用较慢的语速朗读。句子或分句间留有 15 秒左右的间隙, 特别长的句子有意群停顿, 让学生书写。第四遍再用正常速度朗读, 在这期间, 考生对自己所记录的内容根据录音核实、检查。这一部分的时间是 15 分钟。

第二部分是 Listening Comprehension。它由三个部分组成, 即 Section A、Section B 以及 Section C, 共有 30 道选择题。各部分的题型分别为: Section A: Conversations, 共 10 题; Section B: Passages, 共 10 题; Section C: News Broadcast。共 10 题。每一篇材料后留给考生 10 ~ 15 秒的间隙, 考生必须利用这一间隙选出答案, 只读 1 遍。整个听力理解部分的测试时间为 15 分钟。

二、专业四级听力测试要点及基本应试对策

(一) 听写

1. 听写的测试要点

听写所涉及的知识大致可分为语言因素和非语言因素两大类。语言因素主要指语言知识,即语言基本功中包括诸如语言知识、词汇知识、句法知识和语用知识等。现分述如下:

1) 语言知识。包括对英语每一个音的发音部位和发音方法,对元音和辅音的语音特征及区别,对音节结构和同化的规则,对省音和加音的现象,以及对语调和重音规则等知识的了解和掌握。

2) 词汇知识。包括对英语词汇的分类、构词规则,以及习语、短语的了解和掌握。

3) 句法与语义知识。包括对句子结构,句型转换规则,语义特征如歧义、反义等知识的了解和掌握。

4) 语用知识。包括对语言行为的预设、指示以及语言环境等相关知识的了解和掌握。

2. 听写的基本应试对策

1) 注意语音问题。误听是听写中常出现的错误。很多考生有这样的体会:有些单词写出来认识,但在录音中却听不出来或听错。这种情况经常发生。因为在英语里,同一个字母就有多种不同的读音,例如: bag, what, class, alike 等词中的字母“a”的读音就各不相同。而同一个读音可以用几个不同的字母来表示,例如:

[i] 的读音, 在 busy, private, homeless, women, ladies, hymn, give, Sunday 等词中的拼写形式又不相同。所以考生一定要弄懂某一字母在具体单词中的正确发音, 以及某一单词中每个字母的正确发音, 以免在听力上产生错觉。

2) 处理好听与写的关系。听与写是一对矛盾。由于时间限制, 有些考生可能出现顾了听而来不及写或顾了写而影响听的现象。因此, 在听写中必须正确处理好两者的关系。在听写中, 写应依据以下三个步骤: ①听; ②边听边写; ③边听边检查。

有的考生在听第一遍录音时就动笔写, 这是不正确的。这样做看起来好像抓住了一些内容, 但容易分散精力, 影响对全文内容的理解, 造成因小失大的结果。因此, 在听第一遍录音时应着重了解全文大意, 必要时可记下几个关键词语。在放第二、三遍录音时, 考生可利用句间停顿和长句中的意群停顿记录所听内容, 此时应做到听写兼顾, 边听边写, 准确地写下每一个单词。如果出现一些长句子, 为了不影响记录后面的内容, 可以先记下该句的词首、词尾及一两个关键词, 等到听第三遍时补充完整。如若碰到生词或没有把握的词, 可以根据其发音先拼写一个词, 然后利用其他时间去思考。在放第四遍录音时, 考生应在听音的同时检查所记内容是否与原文完全一致, 单词拼写是否正确(包括标点符号、大小写、人称、同音异义及时态等)。

另外, 考生在做这一部分题目时, 注意力应高度集中, 保持头脑清醒, 不能分散精力。同时, 考生还有必要提高自己的书写速度。听写中的停顿毕竟有限, 书写速度如果太慢, 前一句尚未写完而后句的录音已开始播放, 这时考生有可能因心理紧张而乱了方寸, 造成断词、断句的后果, 从而影响听写质量。

(二) 听力理解

1. 听力理解的测试要点

听力理解是一种接受性技能,也是一个复杂、积极、多层次的思维过程。它是诸多语言技能的综合运用,涉及到语音、语调、词汇、句型、句法、语言和非语言等诸多方面的知识。现归纳如下:

1) 语音语调。英语专业的学生经过两年的学习,已有相当的英语语言知识,已在语音、语速、语流等方面接受过训练,了解了重读、弱读、连读、省音、不完全爆破、同化等知识。但在口语中,对语调意义可超出语音和词汇意义认识不足。语调可用来表示谈话者对事件的态度、感情、口吻和意图。学生要培养从所听到的片言只语中,抓住说话者的态度。

例如:同一个单词 well,使用不同的语调,可以表示不同的感情。

A. Well, and what are you going to do about it?

表示“挑战”(Challenge)

B. Well, I am surprised to see you!

表示“惊奇”(Surprise)

C. Well, let me think. Yes, I remember. His name was Peter.

表示“犹豫”(Hesitation)

D. Well, well, look who's come to help—now it's all finished!

表示“讽刺”(Sarcasm)

E. Well, I'm glad that's over.

表示“安慰”(Relief)

F. Well, I know what I'll do. I'll ask Jim to give me a lift.

表示“决心”(Decision)

G. Well, I suppose there's nothing we can do about it.

表示“无可奈何”(Resignation)

H. Well, in some ways we enjoyed it.

表示“持保留态度”(Qualified approval)

2) 句型句法。熟悉英语口语基本句型结构可对所听到的内容情景作出快速反应。例如下列句型都可用来提出建议和意见。

A. It might be a good idea to wait and see what the weather is like.

B. What do you think of seeing the film tomorrow?

C. Wouldn't it be a good (better) idea to buy tickets in advance?

D. Would you like to go on a river-trip up the Thames?

E. Shall we have lunch at the "Good Lion" restaurant?

F. How about having some wine with our supper?

G. Let's have a dinner party.

H. Why not throw all these old newspapers away?

I. We'd better let our friends know we're coming.

J. We might as well sit down while we're waiting.

而下列句型通常用来表示请求:

A. Would you show me those photographs, please?

B. Would you mind telling me how to use the dictionary?

C. May I have my key, please?

D. Won't you have another cup of coffee?

E. Would you like to have more chicken?

F. Why don't you come nearer the fire?

G. Could you tell me the time, please?

句法的知识可帮助提高捕捉信号词的能力,可以预测可能听到的语言信息,掌握语段内在关系,便于理解记忆。

例如:

A. 表示比较(Comparison)

likewise, similarly, in comparison

B. 表示对比关系(Contrast)

however, unlike, whereas, on the other hand

C. 表示因果关系(Cause and effect)

therefore, thus, accordingly, then

D. 表示举例(Example)

for example, namely, for instance

E. 表示总结(Summary)

in short, on the whole, to sum up

3) 词汇。听熟基本句型结构,有丰富的英语语言知识——时态、语态、单复数等语法知识,如有大量词汇和词组,耳听会意就会迎刃而解。

(1) 了解某些常用单词在口语中的不同意思。

— Would you mind waiting a few minutes?

你等几分钟可以吗?

No, I don't mind in the least.

当然可以。

— Mind how you go.

(道别时说)您慢走。

— Mind your footing!

小心,站稳了!

— Susan minds the children while I'm at work.

我工作时,苏珊照料孩子们。

— Mind your own business.

别管闲事。

— Mind you go.

你一定得去。

(2) 善于抓住关键词。英语单词分为实词和虚词。实词指的是动词、名词、形容词、副词和数词。实词一般是强调词,语流较强,语速较慢,较容易听清。抓住这些关键词,对听懂语段是至关重要的。

(3) 养成听 VOA、BBC 广播和阅读 *China Daily* 的习惯,从而获得有关词汇。

例如:

- ① 机构名称: B. C. C. I. (Bank of Commerce and Credit International); P. L. O. (Palestine Liberation Organization); UNICEF (United Nations International Children's Emergency Fund)。
- ② 人名: 法国总统 Francois Mitterrand; 巴勒斯坦解放组织领袖 Yasser Arafat; 俄罗斯总统; 美国前总统夫人 Hillary Rodham Clinton。
- ③ 国际、国内发生的大事件: Chinese satellite; the Clinton health care reform proposal; the U. S. handgun control legislation; Yugoslavia peace talks; China's new reform package, 这些词汇的积累可提高听觉敏感的反应能力。

4) 语言和非语言知识。

(1) 除了扩大所学专业的各种知识外,必须了解英美国家文化、习惯、风俗,掌握必要的背景知识。听懂听力材料并非全靠语言信息,而要同时借助背景知识才能正确作出判断。所以阅读,吸取营养是提高听力理解的主要途径。

(2) 建立英语环境。自觉运用英语进行思维和交流,积极参加课堂讨论,回答问题,作值日生报告。参加课堂各种活动本身就是一种自然的听力训练。

(3)加强泛听。大量的输入能保证接触各种语言现象,使学过的语言现象在反复运用中得到巩固,培养语感。听力理解的提高必须有一定的量,才能保证质的飞跃。学到的英语知识只有在大量的泛听中得以证实,达到记忆。

以听力理解的三个部分来看:

Section A 是对话部分。这是由两个人进行的对话,通常情况下是一男一女,但也有可能是两男或者两女进行对话。这类题主要考学生对时间、地点、数字和人物的敏感度以及学生的逻辑推理能力,如要求考生根据对话双方所谈论的信息回答一些细节问题,或推测人物对某事件的态度、对话发生时的情景、对话者的言外之意等。

Section B 是短文理解部分,这部分测试考生获取特定、具体信息,理解主旨要意,推测词义,判断说话者意图、观点或态度的能力。要求考生根据所听到的3段材料,从每题所给的3~4个选择项中选出最佳答案。

听力短篇的体裁主要有下述5种类型:叙述型、论说型、故事型和报告型。

A. 叙述型:这种类型的题材包罗万象,可以是人物相貌、性格特征、行为思想、心理活动、情感状态;也可以是地理风貌、气候景色、名胜古迹、历史事件等。可以说事,也可以讲人。这类短文的主题句通常在录音的开头,然后依次展开,具体叙述细节。

B. 论说型:从文体的角度看,议论文以影响听者的思想和行为为目的,说服其来接受说话者的观点。其特点在于以理服人,劝导别人相信所议论观点的正确性,从而达到目的。

C. 故事型:此类型包括传记、游记、回忆等,以记事为主,或讲故事或反映生活,既可写实,也可虚构。这类短篇通常涉及5个W'S,即 where(地点), who(人物), when(时间), what(内容)和 why(原因)。这5个W'S是听音的重点,是弄清故事中人物关系

及矛盾发展的关键。

D. 报告型:这种类型的短文常用来说明客观事物的特点,科学实验的过程,阐述某些科学原理或报告一种新鲜事。在听的过程中要注意把握主题,辨认细节。

总的来说,这部分的内容常涉及到社会、历史、地理、文化、常识、科技、风俗、人物传记、轶闻等诸多方面,其测试的要点是掌握短文的中心内容、主题、细节或根据文章内容推断结论等。在做题时,我们必须综合运用归纳、细节认定以及推理等答题技巧。

Section C 是新闻报道部分。它一般由为学生们所熟悉的新闻报道、短评等组成。它们分别选自 VOA 和 BBC,其题材广泛,内容几乎涉及人类生活的各个方面,由政治、军事、经贸、科技、工农业、文化教育、体育到法律、宗教、社会生活等无所不包,其基本词汇也涉及到各个领域。因此考生必须熟悉各类新闻报道语言的表达方式以及其写作形式与基本结构,这是考生理解录音内容的关键。

2. 听力理解的基本应试对策

对策之一:把握基本规律和技巧

学无定法,练无成规,听力亦如此,功到自然成。但如果在训练过程中能遵循语言的基本规律,并将这些规律化为各种技巧,例如捕捉重要信息、推测言外之意、总结归纳抓住中心思想等,则能提高训练效率,收到事半功倍之效果。

听力训练中心需把握以下几方面的规律:

1) 语音规律

包括辨音、音变现象(如音的连读、弱读、简化、同化、失去爆破)、重音等。

例如,连读是品语中经常出现的音变现象。如 Fog is spread

ding to all areas. 前三个单词连续成了/fɒgizpredin/。

又如,在快速语流中常产生音的同化现象,像 Would you mind if I smoke here? 句中 would 一词本应读成/wud/,但当后面紧跟 you /ju:/时,尾辅音/d/与/j/同化为另一个辅音/dv/。next year 中的尾辅音/t/与/j/同化成/tʃ/。读作/nekstfe/。如不熟练这种同化现象,便会误认为遇到了生词。

学生在平时学习中学会正确发音,掌握单词发音的基本规律和常识,不但有助于提高听说能力,而且有助于培养语感,提高英语整体水平。

2) 语调规律

注意和分析单词在句中的重读规律有助于识别单词、词组并区分实词、虚词;而注意说话者的语气并分析语句的升、平、降调则有助于了解说话人的情感、态度,从而正确判断说话人之间的关系,推断说话人的意图和目的。英语中的陈述句、特殊疑问句、祈使句、感叹句多用降调。升调常表示疑问、怀疑、不解、或不确实,不但常用在一般疑问句中,也用在陈述句、特殊疑问句、婉转祈使句或反意疑问句中。例如:

I thought it would be all right. (表示推测或不确定)。(? J)

You haven't seen the film, have you? (期待给与否定回答) (? J)

It's a wonderful film, don't you think so? (期待给与肯定回答) (? J)

虚拟语气的语调往往很强烈,句尾使用升降调。例如:

How I wish I were a student! (? K)

3) 句法规律

主要包括两项内容:

a) 听力材料中有些词,尤其是虚词(如连词、介词等)往往不易一下听出来,必须运用句法知识加以弥补:

b) 英语中有些特殊的句型句式、习惯用法常令学生在听力测