



奇怪的飞鞋

QI GUAI DE FEI XIE

方国荣著

少年儿童出版社

奇怪的飞鞋

方 国 荣 著

少年儿童出版社

奇怪的飞鞋

方国荣 著

阎善春 马克宣插图·装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 儿童印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张2.75 字数39,000

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数1--53,000

统一书号: R 10024·4034 定价: (三)0.19元

内 容 提 要

强强志气不小，第一想当飞行员，第二想当运动员，第三想当画家，……只可惜不爱学习，光贪玩。他谁的话也听不进，结果上了一只坏鸵鸟的当，穿上奇怪的飞鞋，误入愚人国，变成了山羊。这时，他才后悔了，在人生老人帮助下，终于认识错误，成为可爱的孩子。

这部中篇童话，文笔活泼，想象丰富，情节曲折，故事性强，是小学三、四年级小朋友喜闻乐见的读物。

目 录

一	他有一个愿望	1
二	这个故事没意思	5
三	电影院里的奇迹	9
四	三岔路口	16
五	奇怪的飞鞋	18
六	不受欢迎的人	23
七	“爱死，爱死”电钮事故	29
八	在电视机旁	33
九	金色的大厦	39
十	练习本上的飞毛腿	43
十一	他从这儿滑了下去	50
十二	颠倒着的国家	55
十三	克匹林奥运会	62
十四	动物们为什么后悔？	70
十五	光有身体是没用的	75
十六	这是一面活动的镜子	77
十七	你看到了什么？	80

一 他有一个愿望

童年是人生的黄金时代——书上这么写着。

少壮不努力，老大徒伤悲——老师这么教诲。

不要贪玩，不要到处乱跑，时间会跑丢的——奶奶这么哄劝。

“那是大人编出来唬我们的，我不信！”一个小朋友这样回答。“大人夜里不许我出去玩，说外面有夜猫子叼小孩，可我长这么大了，从来没看见！”他又补充了一句，感到理由很充足。

到底谁的话对呢？

“大人的话好象总是对的，不听他们的话，就被拧耳朵！”那个小朋友又气呼呼地说。他的耳朵老是被拧得红红的。

“什么事都得由大人管，太不自由了！”差不多所有顽皮的小朋友都有一个共同愿望：

早点成为大人该有多好啊！

有一个小朋友实在等不及了。他用毛笔在嘴上

画了好多胡子，墨汁还没干透呢，就装起大人来了：“嗯咳，嗯咳！腰酸罗，要下雨了。嗯咳！”他学着老爷爷咳嗽的样子，驼着背，围着桌子踱来踱去。手背不停地敲打着后腰，好象真的犯了风湿病。鼻梁上架着一副爷爷的老花眼镜，晕得东倒西歪的，活象个醉鬼。“我是老爷爷！嗯咳，小孩子要听话……”他装模作样地摸了一下“胡子”，一本正经地教训蹲在地上的小花猫。

这就是那个老被大人拧耳朵的小朋友。他的名字叫强强，是个小学生。两只红红的大耳朵，一个朝天的小鼻子，眼珠子骨碌骨碌的，象只调皮的米老鼠。人倒挺机灵，就是不长个子。奶奶说了，吃进去的东西，全长在歪心眼儿上了，所以长不高。他一心想做个大人，志气也不小：第一想当飞行员，第二想当运



动员，第三想当画家，又想当……可他有个毛病：不爱学习，光贪玩，喜欢在外面乱跑。奶奶说他：“你呀！从小不

认真学习，长大象山羊，光长胡子，不长见识，什么也当不成！”强强头一强：“象山羊？没见过！小时候不会，长大就会！”

有一次做家庭作业，他做着做着就没心思了，在作业本上乱涂乱画起来。他先画了一个羊头。“羊，羊，羊鬼子，长，长，长胡子……”他接着在羊脖子上画了个铃铛。画着画着又没心思了，就去看小人书。但刚翻几页，也觉得没劲儿，便重新画起画来。结果，画成个羊头人身的怪物。

这时刚好奶奶走来，见了不满意地说：

“你乱画些啥呀？这是什么？”

强强白了奶奶一眼，理直气壮地说：

“你管不着！这是羊人！”

“不好好做作业，瞎胡闹！”奶奶生气地把“羊人”给撕了。

“你赔！你赔！”强强闹开了。

“我赔？我‘陪’你坐着！”奶奶拉过一张椅子，真的陪他坐下了。

“不赔就不做作业！”这是强强的“法



宝”。

“不听话小心你爸拧耳朵!”

“我不怕!”强强嘴上硬,心里可发了毛,不由得摸了一下红红的大耳朵。“要不……”他的小眼珠子骨碌碌一转,“要不赔个故事也行。”

“要我讲故事可以,但听完得好好做作业!”

“行!得讲个打仗的!”他冲奶奶装了个鬼脸,得胜似的笑了。

二 这个故事没意思

“很早很早以前，那时候……”

“那时候奶奶
生下了吗？”

“不许插嘴！”
奶奶用指头顶了顶
强强的小嘴，笑着
讲了下去，“那时
候……”

奶奶的故事是
这样的：

很早很早以
前，山羊和人的祖先类人猿生活在一起，是很好的邻
居。那时候，山羊没有胡子，也没有两只角。

一天，类人猿跟一只小山羊说：“表弟，我们一起
学本领吧，先学站立，再学走路，然后……”

“干吗要站立走路呢？四条腿更好！”小山羊不愿



意。

类人猿天天支着拐杖学站立，摔了好多跤，象猴子一样，屁股都摔红了。小山羊心想，“哼！我才不受这种罪呢！我要跟马叔叔学长跑，当个运动健将！”它一蹦一跳地找马叔叔学长跑去了。

马叔叔说：“学长跑一清早就要起来练，晚上为了练腿功还得站着睡觉。”

“咩……”它用脑门顶了一下马叔叔，说：“我们山羊从来都是躺着睡觉的，站着睡多累，我不干！”

马叔叔说：“你这小家伙可要注意啊！不学习嘴巴上会长胡子，跟大人顶嘴呀，头上还会长角呐！”

“咩，咩，咩，我，不，信！”小山羊又顶了一下马叔叔，跑开了。跑着跑着，它觉得脑门上痒痒地冒出两只小嫩角，下巴上长出一小撮黄黄的胡子。“咩，咩，咩，没，关，系！”小山羊又玩去了。它见猫逮老鼠挺快活，就想当个逮鼠



将军。它朝猫姑姑晃了晃头上的角，意思是：我有两只角，老鼠能逮着。

猫姑姑说：“抓老鼠靠爪子，不用角。你先磨爪子吧，磨尖爪子我再教。”

“咩，咩，咩！慢，慢，慢！”小山羊踢了一下蹄子，意思是：天生是蹄子，磨成尖爪太费事！

“不要紧，不要紧，只要功夫深，蹄子磨成针！”猫姑姑热心地帮小山羊磨起蹄子来。

“咩咩咩咩！痛死我了！”小山羊吓得连忙逃走。这样，小山羊什么也不愿学了，它觉得还是玩最舒服。一会儿吃吃草，一会儿蹦蹦跳，玩着玩着，胡子越长越长，可什么本领也没学会。

类人猿勤学苦练，终于学会了站立走路，学会了用石头打猎、用火做饭……慢慢地还学会了说话，变成了人。

小山羊想：“会说话的‘人’有什么了不起？百灵鸟唱歌比说话声好听多了！”于是，它找百灵鸟学唱歌去了。可是，连说话都不会说，怎么能唱歌呢？小山羊除了只会“咩咩”地叫妈妈外，什么也没学会。一直到现在，你看那些山羊，还是只会顶角，光长胡子……

“长胡子有什么不好？一长胡子就是大人了，那

才神气呢！这个故事没意思。”强强再也听不下去了，打断了奶奶的故事。

“没意思？你知道这只小山羊说的是谁？你呀，你呀，不爱学习，长大变山羊！”奶奶忍不住笑出声来。

“好啊！奶奶编派我！我不！我不！”强强一下子明白过来，任性地将桌上的本子、笔盒什么的往地下使劲一撂，气呼呼地跑了出去。

三 电影院里的奇迹

“我不信!”在街上,强强还在生气,一张小嘴撅得比鸭屁股还高。“假的!假的!全是大人编出来吓唬小孩的。我不信!我不听!刚才奶奶说的我没听见!”他赌气地用两个指头塞住了耳朵眼。

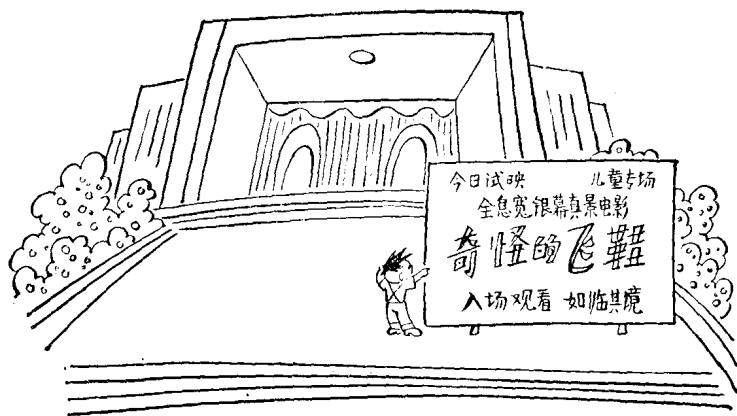
“咚!!”强强不小心撞墙上了。

“为什么撞我?你混蛋!”强强塞耳朵眼的双手兵分两路;一只跟矛似的直指墙壁,一只成了捂脑门的盾牌。“咦?”他的小撅嘴拉成了一个“0”型,两条眉毛飞到了额头。原来,他看见墙上有一张电影院的海报。上面写着:“全息宽银幕真景电影……”

“嘿!什么真景电影?我怎么从来没听说过?”强强的眉毛拧成了“?”号。他的脑门登时不疼了,好奇心把他带进了电影院。

剧场里刚巧闭灯,黑乎乎的,上哪儿找座位呢?他踮着脚在过道中间站住了。

“躲开!躲开!”后排的小朋友嚷了起来。强强



挡住了放映机的光线，银幕上投现出一个黑影。

“哈，好玩！”强强不理后面的小朋友，反而伸手做了一个手势，立刻在银幕上就出现了一个漆黑的小鸭子。强强嘴里发出“嘎嘎”的叫声。

“谁在捣乱？把他赶出去！”全场的小朋友哄了起来。执勤的工作人员训了强强一顿，把他领到最后一排。可工作人员刚一转身，他就偷偷溜到前面去了。黑咕隆咚的，他象只没头的苍蝇到处乱撞。突然，眼前一亮，他看见一扇镶着玻璃牌牌的小门，上面亮着：“非工作人员不得入内”几个字。强强鬼头鬼脑地摸到门口，轻手轻脚地推开门，背贴着墙一步一步地挨了进去。

强强走到电影银幕的背面，美滋滋地盘起腿，坐



在后台的地板上：“一，第一排。一，第一座。一，就我一个人。一，一个人多自在！”

音乐响了，电影开映了。银幕上开出了一簇簇美丽的鲜花。一阵风吹过，扑

鼻的花香从银幕上飘下来。

“真香！”强强情不自禁地伸手去摘花，银幕上的鲜花却消失了，慢慢化成电影的片名。

“怎么写成反字？笨蛋！”强强指着银幕张口就骂。

“谁在骂人？”一个宏亮的声音从银幕里飘来，象山谷里的回声。五个反字旋涡般地打着转儿，化成了一个白胡子、白眉毛的老头。他的额头高高的，象个鼓鼓的大南瓜。

“你，你是谁？”强强哆嗦着问。他连忙站起来，

退到了墙根。

“我是人生老人，孩子们的引路人……”银幕中的白胡子老头庄严地说。他右手拿着婴儿用的奶瓶，左手擎一根老年人的拐杖。他眯着眼在笑，胡子一翘一翘的，样子倒挺和气。

强强朝前挪了半步，小心翼翼地问：“你原来就是童话故事里的人生老人？你现在不是在演电影吗，找我干什么？”

“当一个小朋友急着要当大人时，我将会把他引向将来。强强，脸上画着假胡子的小淘气，你真的想早点成大人吗？”白胡子老头晃晃他的大脑袋，神秘地将拐杖在空中划了一个圈。

“嘿！这个老头知道我的名字，真有趣儿！”强强拍拍胸脯说：“老当小孩太没劲，我想马上就变成大人。马上！”

“那么，你就到电影里来吧。”

“别哄我玩了——你是在银幕里呀，我怎么进

