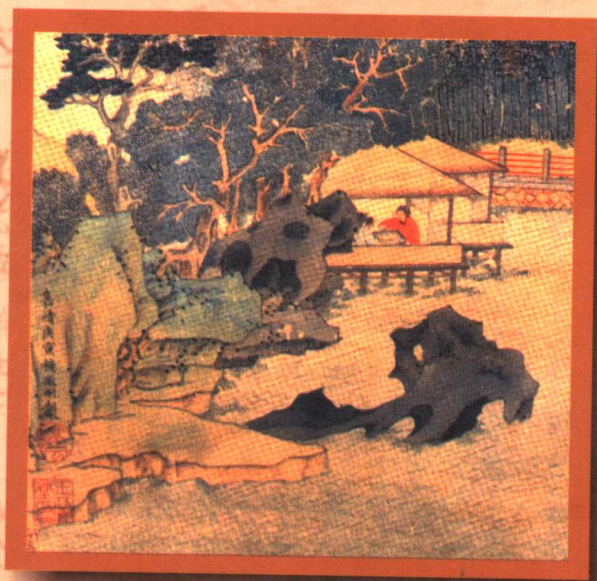


康节说易全书

紫微斗数

陈明点校



学林出版社

B.992.3/3

康节说易全书

紫微斗数

陈明点校

学林出版社



出版说明

邵雍(1011—1077年),字尧夫。北宋著名理学家、象数学家、哲学家。自号安乐先生,祖籍河北范阳(今河北涿阳),后移居衡漳,再迁共城(今河南辉县),又徙洛阳。生于宋真宗大中祥符四年(1011年),卒于宋神宗熙宁十年(1077年)。宋哲宗元祐中谥康节,南宋宋孝宗淳熙初从祀孔庙,追封新安伯。明代嘉靖中祀称“先儒邵子”。后世习称康节先生。

按照《谥法》用字的特定含义,温良好乐曰“康”,能固所守曰“节”,所以追谥为“康节”。

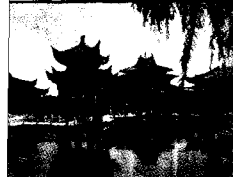
邵雍仙逝后,南宋朝廷诏谥他“配享孔庙”——灵牌被供奉在孔圣人偶像的一旁。一介终生无职无权的布衣之士,身后能享此殊荣的,三千多年来,只有邵雍一人。

邵雍曾隐居在河南辉县的苏门山百源之上,后人称为“百源先生”。屡授官不赴。与周敦颐、张载、程颢、程颐同为中国文化史上知名的北宋五大儒,也称“北宋五子”。邵雍以讲《易》著称,为理学象数学派的创始者。

邵雍是宋代易学大师、思想家,是一位卓尔不凡的奇才!他终生奉行的人生哲学就是:讲求高尚的道德情操,探求宇宙的无穷奥秘,研究天人的离合关系,写出传世的诗赋文章。他曾表示,一生要做到“心无妄思,足无妄去,人无妄交,物无妄受。”立身处世,都要做一个品行端正、与人为善的君子。

历史上的邵雍家境清贫、生活拮据,但他从小酷爱读书、勤奋好学,闻名乡里。当时辉县县令李之才是北宋初期著名的易学家,他为邵雍的治学精神所感动,将其平生所学《河图》、《洛书》、《伏羲





八卦》、《六十四卦》图，毫无保留地传授给邵雍，得到真传的邵雍更加刻苦，史书上记载他“冬不炉，夏不扇，日不再食，夜不就席枕”，经过几十年的刻苦磨砺，终于成为中国的一代易学大师。

邵雍融合儒家、道家思想，把《周易》归结为“象”和“数”，以为象数系统是最高法则，形成其象数之学（又称“先天学”），并按照自己推衍的象数解释事物的构成和变化图象，构造出宇宙发生的图象体系。认为宇宙的本源是“太极”或“道”。“太极，道之极也”，“生天地之始，太极也”。“太极一也，不动，生二，二则神也。神生数，数生象，象生器”。提倡以心来体会万物之理，即“以一心观万心，一身观万身，一物观万物，一世观万世”。世界万物均由一个总的本体“太极”演化而来，然后“一分为二”生出阴阳，“二分为四”生出日、月、星、辰四象。“四分为八”生出八卦，“八分十六”生出暑寒昼夜、雨风露雷、性情形体、飞走木草。依次分化，遂生世界万物。其象数学对于宋明理学的产生与发展有重大影响。

《周易》，是中华民族的光荣，是东方文化的明珠。《周易》，堪称一本奇书，满纸智慧。

《周易》是中国传统文化宝库中一部十分重要的文献，为“六经之首”、“三玄之一”，对我国哲学、文学、史学、医学、音乐、民俗、宗教、天文、历法、数学、科技等都产生过广泛而深远的影响。三千多年来，在中华文明史上一直放射着耀眼的光芒。

中国是易学的发祥地。在我国，易学的研究历久不衰。尤其是在宋代，由于《河图》、《洛书》、《太极图》、《先天图》的发现，易学研究出现了一个高峰。在易学史上，宋代的主要贡献突出表现在两个方面：一是综合河洛之学与《易经》象数之学的成果，对宇宙、历史盛衰治乱的规律建立了一个完整的体系；二是将以往这门经院哲学式的科学化繁为简，化难为易，使其迅速走向民间，它的实用价值因此日益显示，日渐扩大。而完成这两大变革的代表人物便是邵雍。



南宋大儒，著名思想家、教育家、理学家朱熹曾盛赞康节先生：

天挺人豪，英迈盖世。架风鞭霆，历览无际。

手探月窟，足躐天根。闲中今古，醉里乾坤。

北宋著名思想家，“洛学”的创始人，理学体系的形成者程颢称邵雍的学术为“内圣外王之学”。

北宋著名思想家程颐称赞邵雍“其心虚明，自能知之”。

邵雍门生张嵎总结说，先生“研精极思，三十年观天地之消长，推日月之盈缩，考阴阳之度数，察刚柔之形体。故经之以元，纪之以会，参之以运，终之以世。又断自唐虞，迄于五代，本诸天道，质以人事，兴废治乱，靡所不载。其辞约，其义广，其书著，其旨隐。于是乎美矣！至矣！天下之能事毕矣！”

我们广泛搜集、整理，将邵雍的著作汇编成《康节说易全书》，以飨读者。

编者

二〇〇三年十二月





《紫微斗数》导读

《紫微斗数》——也称“紫微术”。它根植于阴阳五行学说，牵系《周易》卦爻，吸收《周易》卦象之论，融合道家义理，以天文、历数、地理、中医、音律等为其思想资料，可谓博大精深，义理充蕴、逻辑严密，体系谨严，并特别注意数理的关系。它的产生是以数学的演绎法和归纳法为基础，而绝少诡秘玄虚的神学气息。

紫微：我国古代天文学家将天体恒星分为三垣、二十八宿及其它星座。紫微星是三垣（太微垣、紫微垣、天市垣）的中星，是北斗星系的主星。星相学称它为“万星之主”，代表至高无上的权威，主管生育、造化。

斗数：星在天为斗，在地为数。以星的运转判断人的命运（气数）的意思。

《紫微斗数》既具有道家宇宙观的色彩，又具有注重人文环境、人际关系的现代意蕴，在中国传统文化中卓立特出。《紫微斗数》、《铁板神数》、《邵子神数》、《南极神数》、《北极神数》号称中国五大数术，其中《紫微斗数》名列五大数术之首。

作者陈抟（？—989年）五代末、宋初道教大师，字图南，自号扶摇子，亳州真源（今河南鹿邑）人。举进士不第，隐居武当山。后迁居西岳华山。宋太宗赐号“希夷先生”。民间称他为“陈抟老祖”。陈抟又是一位易学大师，他精研易学易理玄机，务求宇宙造化之秘，创制《太极图》、《先天图》等。

据南宋易学家朱震说：“陈抟以《先天图》传种放，放传穆修，穆修传李之才，之才传邵雍。放以《河图》、《洛书》传李溉，溉传许坚，许坚传范谔昌，谔昌传刘牧。穆以《太极图》传周敦颐，敦传程颢、程

颐。”(《宋史·朱震传》)据此,陈抟实为宋代象数易学即图书学的开山鼻祖。其学以图式说易,寓阴阳消长之数与卦之生变。其易学包括《先天图》、《河图、洛书》、《太极图》三类图式,分为“数”学与“象”学两方面的内容。这些图式经北宋邵雍和周敦颐等人的演化发展,对于宋代乃至整个宋明时期的易学以及理学的内容都发生了深刻的影响。

紫微术分为南北两派。

南派紫微——紫微斗数的一个流派。说见张耀文所注的《紫微阐微录》。南派紫微是讲求实际斗数的。南派紫微的推法是:先定紫微,即以命宫纳音以定紫微躔宫,然后依次逆布:紫、阳、武、贞、狼、臣、破北斗七主星,再顺布:府、阴、相、梁、杀、机、同南斗七主星,更有若干副星,列出星盘,按庙、旺、陷失及各星所躔宫位,论人吉凶。本书前四卷属于南派紫微。

北派紫微——紫微斗数的另一个流派。说见徐良弼校订的《十八飞星策天紫微斗数》一书。此书所载北派紫微十八飞星为:虚、贵、印、寿、空、鸾、库、贯、文、福、禄、杖、异、毛、刃、哭、刑、姚。北派紫微的推法是:先取紫微命宫,即子年紫微在子,每年一位,按生年顺取。再用十八飞星加紫微共十九星,所躔宫位之庙、乐、旺,以论吉凶。

道教典籍《续道藏》中收有三卷本的《紫微斗数》,原书题作宋陈抟撰,实为后人假托。本书后三卷,所载命宫顺序与北派相一致,其十八飞星也与北派紫微相一致,只是中间缺少了空和哭二星,可能是古人抄写疏漏。本书后三卷属于北派紫微。

我们将《紫微斗数》一书作为附录收入《康节说易全书》,以供读者研究之用。

读者应以辩证的、科学的态度研读《紫微斗数》,取其精华,弃其糟粕,让中国古老而宝贵的文化遗产发扬光大。



紫微斗数全书序

尝闻命之理微，鲜有知之真而顺受之者。余谓功名富贵有命存焉，遂捐厥职，访道学者以为之宗。行抵华山下，询知希夷公曾得道于兹矣。因陟其巅，谒其祠，将返，见一道者，年须弱冠，态度老诚，遂进礼承，出书示予，予问之，曰：希夷公紫微斗数集也。始观排列星辰，犹不省其奥窔，既读其论，论则有道理；玩其断，断则有神验。即以贱降试之，果毫发不爽，于是喟然叹曰：造化至玄，而阐明之若对鉴焉，非心涵造化，能之乎？星辰至远，而指视之若运掌然，非胸藏星斗者，能之乎？天位乎上，地位乎下，而人则藐然于中者，先生则以天合之人，人合之天，即星辰之变化，而知人命之休咎、是非，学贯天人而一之者，又孰能之乎？猗欤！体哉！先生真高人也！神人也！不然，胡为乎而有是高志？又胡为乎而有是神数也？予乃捧持之，遍示天下，俾世之人知有命而顺受之，可也。胡乃祖作之而子秘之，则继述之道安在哉？请志予言，以弁是书之首。时陈子去希夷公一十八代，讳道号了然，年方二十有六。

时

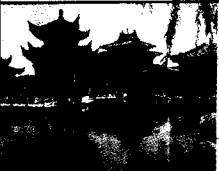
嘉靖庚戌春三月既望之吉
赐进士及第吉水 罗洪先撰



目 录

出版说明	(1)
《紫微斗数》导读	(1)
《紫微斗数》古书版样一	(1)
《紫微斗数》古书版样二	(2)
紫微斗数全书序	(1)
新鐫希夷陈先生紫微斗数全书卷之一	(1)
太微赋	(1)
形性赋	(2)
星垣论	(4)
斗数准绳	(4)
斗数发微论	(5)
重补斗数彀率	(6)
增补太微赋	(6)
诸星问答论	(7)
斗数骨髓赋注解	(30)
女命骨髓赋注解	(43)
太微赋注解	(46)
定富贵贫贱等诀	(50)
定富贵贫贱十等论	(55)
十二宫诸星得地合格诀	(56)
十二宫诸星失陷破格诀	(57)





十二宫诸星得地富贵论 (58)

十二宫诸星失陷贫贱论 (59)

定富局 (60)

定贵局 (60)

定贫贱局 (63)

定杂局 (63)

新镌希夷陈先生紫微斗数全书卷之二 (65)

安身命例 (65)

安十二宫例 (65)

起五寅例 (66)

六十花甲子纳音歌 (66)

安北斗诸星诀 (67)

安文昌文曲星诀 (67)

安左辅右弼星诀 (67)

安天魁天钺诀 (68)

安天马星诀 (68)

安禄存星诀 (68)

安擎羊陀罗二星诀 (68)

安火铃二星诀 (69)

安禄权科忌四变化诀 (69)

安天空地劫诀 (69)

安天伤天使诀 (70)

安十二宫太岁杀禄神歌诀 (70)

安天刑天姚星诀 (70)

安三台八座二星诀 (71)

安天哭天虚星诀 (71)

安龙池凤阁诀 (71)



安台辅诀	(71)
安封诰诀	(71)
安长生沐浴冠带临官帝旺衰病死墓绝胎养歌诀	(72)
安红鸾天喜诀	(72)
安丧门白虎吊客官符四飞星诀	(72)
安斗君诀	(72)
安天德月德解神诀	(73)
安飞天三杀诀	(73)
安截路空亡诀	(73)
安旬中空亡诀	(74)
安大限诀	(74)
安小限诀	(74)
安童限诀	(74)
安命主	(75)
安身主	(75)
安命金锁铁蛇关	(75)
定男女竹萝三限诀	(75)
定十二宫弱强	(76)
定十二宫星辰落闲	(76)
安流禄流羊流陀诀	(76)
论星辰生克制化	(76)
论诸星分属南北斗化吉凶并分属五行诀	(77)
定金木水火土局	(79)
安紫微天府图	(84)
伤使祸福紧慢图	(85)
禄权科忌图	(86)
十二宫庙旺落陷图	(87)
一 命宫	(88)





新鐫希夷陈先生紫微斗数全书卷之三	(127)
二 兄弟	(127)
三 妻妾	(129)
四 子女	(130)
五 财帛	(133)
六 疾厄	(135)
七 迁移	(136)
八 奴仆	(138)
九 官禄	(140)
十 田宅	(142)
十一 福德	(144)
十二 父母	(146)
谭星要论	(148)
论人命人格	(149)
论格星数高下	(149)
论男女命同异	(150)
论小儿命	(150)
定小儿生时诀	(151)
论人生时安命吉凶	(151)
论人生时要审的确	(151)
论小儿克亲	(151)
论命先贫后富	(152)
论大限十年祸福何如	(152)
论二限太岁吉凶	(153)
论行限分南北斗	(153)
论流年太岁逢吉凶星杀	(154)
论阴鹭延寿	(154)





论羊陀迭并..... (154)

论七杀重逢..... (154)

论大小二限星辰过十二宫遇十二支人所忌诀..... (155)

论立命行限宫歌..... (156)

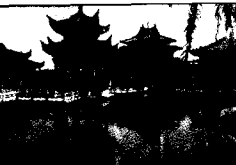
论太岁小限星辰庙限遇十二宫中吉凶..... (156)

论诸星同位垣各司所宫分别富贵贫贱夭寿..... (163)

新鐫希夷陈先生紫微斗数全书卷之四 (184)

古今富贵贫贱夭寿命图..... (184)

孔仲尼命	子路之命	颜亚圣命
孟轲之命	端木赐命	子羔之命
冉求之命	子产之命	苏丞相命
晏平仲命	孙臆之命	庞涓之命
明辅之命	萧何之命	陈平之命
耿弇之命	蒯文通命	项羽之命
张子房命	韩信之命	赵高之命
李斯之命	曹参之命	酈生之命
庆忌之命	百里奚命	廉颇之命
蔺相如命	刘伶之命	韩通之命
宋璟之命	贾谊之命	马周之命
傅毅之命	魏豹之命	刘都衙命
姜恒之命	周勃之命	乐毅之命
赵奢之命	陆贾之命	杨孔目命
郭恪之命	叶英之命	王钦若命
杨国忠命	安庆礼命	严子陵命
汉光武命	王莽之命	杨贵妃命
淫妖女命	娼妇之命	张侍郎命
孔允夫命	郭子仪命	王珪之命



李太白命	□□□□	吴秉直命
燕哲之命	顾孟锡命	马直节命
鄢王之命	宁萃之命	李嗣源命
白起之命	马援之命	赵普之命
皇雨安命	白居易命	司马弼命
殷伦之命	项济川命	吕蒙正命
张温之命	杭宽之命	石崇富命
范丹贫命	车明贫命	和尚之命
和尚之命	杨道人命	古峰僧命
宝坛僧命	武安王命	严介溪命
万两溪命	邓鍊之命	谭二华命
李宗师命	裴应章命	状元命
唐状元命	常国公命	暨太监命
都督命	胡总制命	进士之命
举人之命	进士之命	纳粟之命
廩生之命	商富之命	秀才之命
孤妖之命	小儿夭命	小儿夭命
吕太后命	貂蝉之命	孔明之命
林御史命	齐味道命	安禄山命

批命 (242)

附录一 《续道藏》三卷本《紫微斗数》 (250)

《续道藏》三卷本《紫微斗数》卷之一 (251)

论次序 (251)

星命时刻斗数总论 (253)

照胆经四言十八飞星直指序 (256)

子申巳酉亥 (271)

紫微斗数





人骨仙经四言总断撮要法.....	(282)
《续道藏》三卷本《紫微斗数》卷之二	(286)
太乙金井局阴阳玄妙论.....	(286)
分富贵贫贱线.....	(289)
定诸宫分合.....	(292)
洞微十八星断.....	(294)
《续道藏》三卷本《紫微斗数》卷之三	(308)
星行限吉凶论.....	(308)
附录二 《宋史·陈抟传》.....	(330)





新铸希夷陈先生

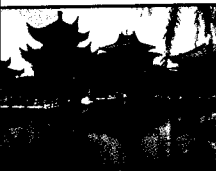
紫微斗数全书卷之一

江西负鼎子潘希尹补辑
闽关西后裔杨一字参阅

太微赋

斗数至玄至微，理旨易明，虽设问于百篇之中，犹有言而未尽。至如星之分野，各有所属，寿夭贤愚，富贵贫贱，不可一概论议。其星分布一十二垣，数定乎三十六位，入庙为奇，失数为虚，大抵以身命为福德之本，加以根源，为穷通之资。星有同躔，数有分定，须明其生克之要，必详乎得垣失度之分，观乎紫微舍躔，司一天仪之象，卒列宿而成垣。土星苟居其垣，若可动移；金星专司财库，最怕空亡；帝居动则列宿奔驰；贪守空而财源不聚；各司其职，不可参差。苟或不察其机，更忘其变，则数之造化远矣。

例曰：禄逢冲破，吉处藏凶；马遇空亡，终身奔走；生逢败地，发也虚花；终处逢生，花而不败；星临旺庙旺，再观生克之机；命生强宫，细察制化之理；日、月最嫌反背，禄、马最喜交驰；倘居空亡，得失最为要紧；若逢败地，扶持大有奇功；紫微、天府，全依辅、弼之功；七杀、破军，专依羊、铃之虐。诸星吉逢凶也吉，诸星凶逢吉也凶；辅、弼夹帝为上品，桃花犯主为至淫；君臣庆会，材擅经邦；魁、



钺同行，位居台辅；禄、文拱命，贵而且贤；日、月夹财，不权则富；马头带箭，镇卫边疆；刑囚夹印，刑杖惟司，善荫朝纲，仁慈之长；贵人贵乡，逢者富贵；财居财位，遇者富奢；太阳居午，谓之日丽中天，有专权之贵，敌国之富；太阴居子，号曰水澄桂萼，得清要之职，忠谏之材，紫微、辅、弼同宫，一呼百诺，居上品；文、耗居寅、卯，谓之众水朝东。日、月守不如照合，荫福聚不怕凶危；贪居亥、子，名为泛水桃花；刑遇贪狼，号曰风流邪杖；七杀、廉贞同位，路上埋尸；破军暗曜同乡，水中作冢；禄居奴仆，纵有官也奔驰；帝遇凶徒，虽获吉而无道；帝坐金车，则曰金舆捧栉；福安文曜，谓之玉袖天香；太阳会文昌于官禄，皇殿朝班，富贵全美；太阴会文曲于妻宫，蟾宫折桂，文章令盛；禄存守于田财，堆金积玉；财荫坐于迁移，世商高贾，耗居禄位，沿途乞食；贪会旺宫，终身鼠窃；杀居绝地，天年夭似颜回；贪坐生乡，寿考永如彭祖；忌暗同居身命疾厄，沉困尪羸；凶星会于父母、迁移，刑伤产室；刑、杀、同、廉贞于官禄，枷扭难逃；官府加刑、杀于迁移，离乡遭配；善福守于空位，天竺生涯；辅、弼单守命宫，离宗庶出；七杀临于身命，加恶杀必定死亡；羊、铃合于命宫，遇白虎须当刑戮；官府发于吉曜，流、杀怕逢破军；羊、铃凭太岁以行引，病符、官符皆作祸；广书博士与流禄，尽作吉祥；力士、将军同青龙，显其权势；童子限如水上泡沬，老人限似风中燃烛；遇杀。

流年最忌，人生荣辱，限元必有休咎；处世孤贫数驳杂。学者至此，诚玄微矣。

形性赋

原天紫微帝座，生为厚重之容；天府尊星，当主纯和之体。金乌圆满，玉兔清奇。天机为不长不短之资，情怀好善。武曲乃至刚至毅之操，心性果决。天同肥满，目秀清奇。廉贞眉宽、口润、面

