

名城之恋
系列

带一本书去

西安

著 ● 李军奇

摄影 ● 王启峰

插图 ● 王启峰 周华平

帝王陵

秦腔生活

黄土地 摇滚

面食天下

关中大怪

古城墙

长安丽人

厚重

兵马俑



图书在版编目(CIP)数据

带一本书去西安 / 李军奇著. —北京: 科学技术文献出版社, 2005.4
ISBN 7-5023-4542-6

I. 带… II. 李… III. 旅游指南—西安市 IV. K928.9
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 012917 号

出版者	科学技术文献出版社
地 址	北京市复兴路 15 号 / 100038
图书编务部	(010)68514027, (010)68537104(传真)
图书发行部	(010)68514035(传真), (010)68514009
邮购部	(010)68515381, (010)58882952
网 址	http://www.stdph.com E-mail: stdph@istic.ac.cn
策划编辑	周 玲
责任编辑	周 玲
责任校对	赵文珍
责任出版	王芳妮
摄 影	王启峰 周华平
设 计	张宇澜 张 飞
发行者	科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销
印刷者	北京地大彩印厂
版 次	2005 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
开 本	889x1194
字 数	227 千
印 张	9.5
印 数	1~10000 册
定 价	27.80 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书, 凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换。

带一本书去

西安

李军奇 / 著

王启峰 / 摄影

王启峰 周华平 / 插图

 科学技术文献出版社

编委会

王启峰	王彦	邓鑫	孙邦彦
陈征	李开云	李军奇	李潇宇
李豫龙	苏凌	张金全	肖楠
范军	杨德胜	周明华	侯钦孟
高昌	徐振欧	蔡文进	



带一本书去城市

所有的城市都是美丽的！

北京、上海、广州、杭州、南京、西安、成都、重庆……这些都是中国城市的精华。她们在文字、影像、声音的无数次复制中，在人们的口碑相传和想像中，越来越栩栩如生。城市的影子，如同“一千个哈姆雷特”，飘荡在人们的记忆中，出于传闻、出于误会、出于邂逅，或者出于经验、出于理解，都有理由。但是就如同北京不等同于天安门和长城，西安不只是兵马俑和华清池，杭州西湖除了那一波碧水、几行绿柳还有更多的东西……每个城市都有多姿多彩的形象，都有自己不同的美丽。

到城市去！对于匆匆过客，他们也许没有机会在惊鸿一瞥中了解一个城市，因为不了解往往会留下不少遗憾，匆忙无知、浮光掠影的旅游实在有些浪费；对于生活在这个城市中的人们而言，因为零距离又往往会熟视无睹、不求甚解。城市就在人们的忽视和误解中悄悄地美丽着。

我们策划这套“名城之恋”丛书，试图为城市的这种美丽作一个真实、生动和深刻的描摹和展现。

城市有自己的性格和气质，这种气质是历史和文化积淀而成的，风景、古迹，甚至一个残留的地名，轻轻一转身就是几千年的风华，大街小巷，一举手一投足，便有了最深邃的意味。生活在城市中的名流是城市气质最灵动的名片，因为有了这些人、这些故事，城市便活了起来。民俗是一个城市市井生活的精髓，千千万万老百姓的生活使得城市有了生生世世绵延不息的活力。食无忌惮，搜购天下，饮食、购物是市井生活最直观的体现，也是生活在城市中的人们最简单的快乐。城市又是年轻的，历史的厚重挡不住时尚和潮流的风靡，年轻的时尚和年轻的人们一起成为城市最跳动的音符。

“名城之恋”通过对城市各种元素的描摹来揭示这个城市独特的气质和魅力。我们对题材的选取和处理，避开了那些读者熟知的东西，注重挖掘一些新鲜的有意思的东西，注重风景背后的文化和故事的挖掘，另外对饮食、购物和时尚消费也进行了介绍，注重适当的指南作用。带着对城市的爱和怀念来写作，我们希望能尽量刻画出一个有灵魂、有魅力的城市形象。

带一本书去城市吧！

周玲

目录

前言

8/ 一座城的旧梦与新生

第一章 风烟遗存



15/ 钟 楼：坐在繁华深处

18/ 碑 林：碑石最艺术的“聚会”

22/ 八仙庵：到底是哪个八仙

27/ 鼓 楼：陷落民间的楼

30/ 大雁塔：很风光的“到此一游”

34/ 书院门：书香盈门

39/ 下马陵：家在蛤蟆陵下住

43/ 小雁塔：清早，睡在“雁塔晨钟”里

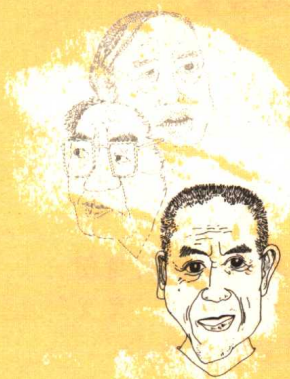
47/ 兴庆宫：就这样“流放”了牡丹

51/ 华清池：洗不尽的红颜薄命

55/ 兵马俑：调戏历史的泥人

61/ 汉阳陵：不要那样迷信皇帝

第二章 名士气象



69/ 贾平凹：享受人间烟火的怪佛

73/ 陈忠实：写一本死时能当枕头的书

77/ 路 遥：一个时代的诚实标本

81/ 张艺谋：心中有大梦的“秦俑”

86/ 石 鲁：大风吹宇宙

91/ 杨虎城：草莽英雄的民间误会

96/ 于右任：热血诱人大胡子

100/ 吴 宓：我是吴宓教授，给我水喝

第三章 深院风情



- 105/ 泥 塑：学习上帝的创世神功
- 109/ 剪 纸：低成本的变现梦想
- 112/ 皮影戏：双手对舞百万兵
- 115/ 巷子里只有咖啡的味道
- 118/ 十大怪像西安人
- 124/ 拍一张西安男小资的生活照
- 128/ 那些艳影荡漾的长安丽人
- 138/ 一个西安人的生活辞典
- 143/ 大学西安话考试(非秦腔专业)
6级考试试题
- 146/ 像西安那样的男人

第四章 搜食主义



- 151/ 奶汤锅子鱼：奶不是那种奶
- 154/ 羊肉泡馍：爱上它就可能爱上西安
- 158/ 葫芦头泡馍：见不到葫芦的葫芦头
- 161/ 臊子面：吃时不必买哨子
- 164/ 肉夹馍：最肉感的肉
- 167/ 素香斋：假肉菜的滋味
- 170/ 小肥羊：这些跑出草原的小肥羊
- 172/ 贾平凹西安小吃导游
- 181/ 粒米未进的西安美食生活
- 185/ 西安夜市地图
- 188/ 面食里的秦腔生活

第五章 店店不同

- 193/ 谭木匠：卖的就是木匠的身份
- 196/ 多美十字绣：我的爱在“叉叉”上
- 199/ CD LOFT：听着蓝调去美国
- 203/ 黑眼睛：宁愿姿态优雅地死去



- 206/ 何氏：棉麻制品“集中营”
- 208/ 绿蚂蚁：在时尚背后独自冷酷
- 212/ 蓝田日暖玉生烟
- 215/ 小寨：享受来之容易的幸福
- 218/ 整条街寻找最爱
- 220/ 东大街：繁华盛开在城市T型台上
- 223/ 康复路：一段大众狂欢的舞台
- 226/ 中大国际：华丽就是她的呼吸
- 229/ 开元商城：小康之家的梦中情人
- 232/ 外地客的西安购物地图

第六章 声色地图



- 237/ 西安摇滚三杰：音乐凶猛
- 243/ 仙踪林：变个小女孩，看看仙境的模样
- 245/Q-BOX：快乐时想到啤酒
- 248/ 西安情色男女一夜潜行图
- 257/ 西安艳遇行动指南
- 262/ 西安小资女人无敌招数
- 269/ 摇滚让它如此强悍
- 272/ 一个西安驴友的进藏“酷”计划

第七章 城墙复兴



- 281/ 城墙困兽的挣扎
- 283/ 一座旧城的前世今生
- 286/ 城门：突破的出口
- 288/ 玉祥门：凶险的门
- 291/ 在城墙外撒个野
- 293/ 环城铁路铺在城墙上
- 296/ 为城墙的未来安上门
- 298/ 城墙生态关键词



前言

一座城的旧梦与新生

这是一座什么样的城市？用“座”来作这个城市的量词，极为恰贴和传神：它有中国保存最完整的古城墙——方方正正的砖石合围成一个方方正正的城市，城市最具人气的繁华和最权威的声音都在那里生长和流传，仿佛一个能量巨大的辐射源，向周边散发着左右这个城市主流生活的讯息——关于外面世界的物质风尚，关于这个城市的脉搏跳动。





毋庸置疑，苦寒的天气和十三朝古都的历史让这里的空气充满了厚重与滞涩。

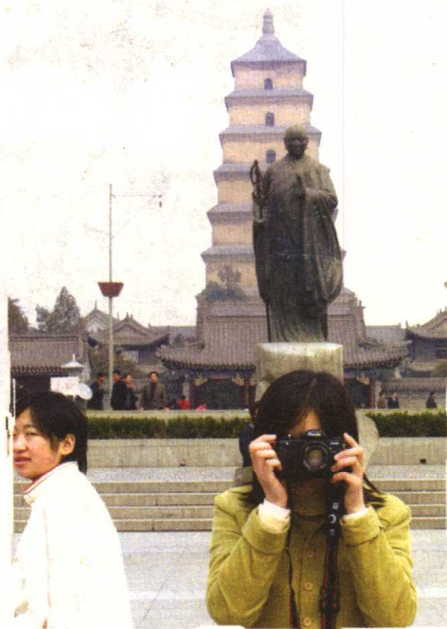
南方的秀才北方的将，陕西的黄土埋皇上。在西安之北、之东，河水和雨水冲刷的深沟大谷随处可见，从那些断裂的豁口上，你看到的是肥厚的黄土。在这随手撒把种子、不用老天爷格外照顾就能丰产幸福的厚土上，除了人文始祖轩辕黄帝陵和始皇嬴政墓外，单是环绕着西安的汉唐两代帝王的陵墓就多达三十余座，如汉高祖刘邦的长陵，唐高宗李治和皇后武则天乾陵。唐代以真山为陵，星罗棋布于渭北平原的蒲城、富平、三原、泾阳、礼泉、乾县。西安的大地向来慷慨大度，向上滋养茁壮的庄稼，向下则埋藏文物珍宝。这些动辄掩埋上千年的宝贝往往联系着一个个王朝的故事，贾平凹曾经很是得意地说过，“庄稼是供人生存吃粮的，皇陵埋葬着王朝的象征，生长出的就是王气”，王气奔走于大河上下，拔剑四顾，心系天下苍生，举止大刀阔斧，也许就是这造就了陕西人重轮廓而轻细节的脾性。

世界对于中国的认识大部分起源于陕西和陕西的西安，陕西简称秦，秦的英语音译就是中国，而西安一直是陕西历史辉煌期的行政和经济中心。在一定程度上说，要治史或了解中国的历史，就必须掌握中国的三大城市史：要了解中国的近代历史，得明白北京；要了解中国的现代文明，得通晓上海；而要感受中国的古代文明，肯定绕不开西安。现在的西安已经没有了秦、汉、唐时期的显赫地位，人们的关注八成是冲着它那无与伦比的“家史”。一千多年前，大唐的长安街头走动的是服饰各异、高鼻深目的洋人，西安是名副其实的国际都会，它的恢弘和气度独步天下。宋元之后，国都东迁北移，西安城如人走茶凉，逐渐衰弱和荒凉下去了。直到现在，外地人眼中

和心中的西安，更多的是狂风和黄沙，是早上城门吱呀一响，百姓们缓缓踱出城门，提着鸟笼四处晃悠的闲适。可能是由于地理上的偏远和历史的悠长，任何外来文化对它的冲击都有一个地理和心理的缓冲带，较之其他城市，西安全方位地保留着中国传统文化的内核，这一切使这个城市具有了浑然天成的厚重与苍凉的独特风格，正是如此的灵魂支撑着一个“硬帮帮”的城市。对了，就是“硬帮帮”，它是这个城市的内在气质和嘶声吼叫秦腔的西安人的外在形象。



在这个文化人层出不穷的城市，我们可以从那些店铺林立的仿古一条街或者深宅大院里嗅出一些败落大户人家的心态。这个城市的鬼才贾平凹说过，如果让西安人说西安，随便从街上叫住一个人，他都会眉飞色舞地摆阔：西安在汉唐做国都时，北方是北夷，南方是南蛮，西安是大地的圆心，是中国的中心土地最厚的黄土地，城墙是世界上保存最完整的古城墙。长安长安，长治久安，从古到今，它被水淹过吗？没有。被地震毁坏过吗？没有。日本鬼子那



么凶，他打到西安城边就停止了。据说，新中国成立时选国都，差一点儿就又选中了西安。瞧瞧吧，哪个外国总统到中国来不是去了北京、上海就要来西安吗，到中国不到西安那等于是没真正来过中国呀！自夸的西安人在偏执中透着傻傻的可爱。

这种摆脱不了的没落贵族气让许多西安人在精神上高傲着，而那积淀千年的历史气息又让这种精神有了独特的文化风骨。西安的文化人在四方城内筚路蓝缕地劳作着，厚积薄发几乎是他们一鸣惊人、声震全国的不二法门。

一代宗师吴宓概括过陕西人的性格特征：倔、犟、硬、碰。不服输，不听任命运的摆布，大气而凛然，这应该是西安人比较认同的性格内核。

西安计划修三环了，城市开始像水一样向四周蔓延；在繁忙的公交车上，在宽阔的街道上，随处可



见金发碧眼的洋人，随处能听到大江南北的方言；全国第三大高校聚居地的人才生产能力让古城迅速融入科技一体的世界中……西安人在开放和接纳中重生。

不可避免的是这个发展中的内地城市，正和中国其他许多正值青春期的城市一样，多的是吊塔林立的建筑工地和城市新贵的高级轿车。尽管如此，它也不缺乏城市小资和准小资们热爱的去处，譬如德福巷，这个过去白居易笔下终南山卖炭翁的交易场所，现在成了咖啡一条街，每天云集着这个城市最骚动、最浪漫的青春。

有人说，所有的城市，都是好城市，不然怎么会有那么多人聚居在那里，长期地生活在那里呢？

这是一种折衷的城市观。选择欲望中的生活场所，实在不是中国人现在能力所及的事。于是我们就抱着热爱和信仰，去看待每一条我们能触及的城市肌理，那些已变黄的典故、那些风流云散的传说和那些还在快乐生活的人们。

想起西安，如果记忆里有古城墙、兵马俑的古朴，羊肉泡和肉夹馍的浓香，那就有必要打点行装上路了，爱一个城市，难道有这些还不够么？

第一章 风烟遗存

一座城市压着三千年绚烂文化，一块秦砖汉瓦潜伏一个历史传说。骑着青牛的老子来过西安，筑台讲经，但孔子是“西行不到秦”的。武则天在冬日的兴庆宫命令牡丹开花，牡丹不开，被逐出长安，从此牡丹落户洛阳。城中的大雁塔和曲江池历来被认为是印章和印泥盒，大雁塔虽倾斜但还存在，曲江池则干涸了。在西安，什么都缺，就不缺传奇。西安人将这些与自己身边的城墙和门口的石狮有联系的传奇叫古经，讲古经是上了年岁的西安人的特长，于是那些远去的人和事就在他们的眉飞色舞中复活了。





钟楼：坐在繁华深处

钟楼位于四方城的中心，贯穿城市的南北大动脉——长安街将四方城横劈成东西两半，而钟楼就在长安大街上。从钟楼向东、向西，通向四方城的东门和西门，西安的东西南北四条大街到此交汇。应付交通堵塞几乎成了过城司机的日常功课。以前在西安你要搭车，出租车司机很是主动地问你去哪里，说哪里都成，就是不要轻易说进城，否则，多半你是坐不成了，因为堵车呀，西安白天大部分时间是禁止出租车进入南大街的。只要西安的交警对钟楼的交通发生任

钟楼和西安比较有名的开元商城相邻，开元门口的喷泉与钟楼融洽地构成夏日一景。站在开元的楼道上看去，水幕后的钟楼更加壮丽。

