

燕子箋

方家山
二十九年



燕子箋（下）

百子山樵阮大鍼著

崑山陶樂勤重編

第二十二齣 拒桃

佈景

行雲散開。

行雲（上唱）

『別夢悠悠鷄唱醒，

愁看蝶夢孤燈。

笑啼無語自含顰，

眉爲誰勻？

淚爲誰零？——臨江梅。

「雙蝶尋香相鬪，

小鳥啼花如咒。

人去沒多時，

又見芭蕉綠透。

消受消受，

腰比垂楊還瘦。」——如夢令。

奴家自與霍郎別後，魂夢長牽，音書不至；笑啼無主，深夜自憐。又不知他歸向茂陵，或浪遊他處？那詞箋牽連的事，也不見有個下落，不能覓訪個實信，稍寄與他。心上好生煩悶也！（唱）

「連枝折，

比目分，

夢兒中——

「還」雙雙笑顰。

料功名有分，

捺着至誠心，

寬待等。」

且住！他前日單身出門，行李都遺下在此。別的都沒要緊，只是平日詩文稿，與場中文字，乃是才人一片錦繡心腸，須索與他檢點明白，收拾了纔好。（檢收書文唱）

「這」燈窗下滿斛明珠，

號房中七篇雲錦，

「好」打疊「在」針線箱中，

莫被那煤殘魚損。」——宜春令。

鮮于（上唱）

「靈犀手，

浪蝶心，

效登徒，

偷香比鄰。」

我老鮮前日設個方法，把那電秀夫一送，送得像個風捲楊花，吹得飄飄蕩蕩，無影無蹤去了。這些時，華行雲一個單單在家，我又旅中寂寞，不免過那廂間搭一搭，有何不可？（笑）這現成的一幅金榜掛名，洞房花燭，我若不欺心欺心，天下那有這樣個呆子？說話之間，早是他門首。（輕咳）

行雲（出見）

原來是鮮于相公！（揖拜）

鮮于 雲娘！你道幾日家裏好麼？

行雲 有甚麼好處？奴家正要相問，霍郎去後，有消息沒有？

鮮于（笑）

天殺的！我就猜你當頭定要問這一句。消息有在這裏。

行雲（喜）

他如今現在那裏？

鮮于 在那裏？呀！呀！呀！你還不曉得就在那廂來了。（指着，行雲往前看）你看在那不是？

行雲 不見在那裏。（迴身）

鮮于（抱行雲）

在這裏！

行雲（推開）

這是怎麼說？

鮮于（笑）

雲娘！我與霍秀夫極相好，你曉得的，原是一個人。你如今與我……，（抱行雲頭）就是與老霍……。與我那樣那樣，（做動身）就是與老霍那樣那樣了。（唱）

『怕「這」龐兒悶損，

比例兒向前——

來合登。

行雲 那裏說起？好不識羞！這般捨了臉皮胡纏。

鮮于 雲娘！你聽！你聽！（唱）

『柳梢上鶯兒對鳴，

草叢中蝶兒雙趁。

豈可人不如伊，

「倒」硬挨着許多孤另？」——前腔。

你們門戶人家，棄舊迎新，呼張抱李，原有舊規的。何必如此拘執？

行雲

你莫差了念頭？奴家與霍郎，是在佛前焚香，曾發下誓願過，做了夫妻，永不相忘的。

鮮于

他做得，我老鮮也好來做得的呢！

行雲

（唱）

「鐵石心牢牢拴穩，

松柏性怎逐浮萍？

「便」春風紙帳梅花冷，

肯重着石榴裙？」

你好沒道理。既說是與霍郎恁般相厚。怎麼他纔轉身，便欺心調撥奴家？

（唱）

「你與他」盟山誓海同老友，

「怎做得」覆雨翻雲稔色人？

連聲請。」

請！請！

鮮于（笑）

好了！請我房裏去了？（進房）

行雲（將手扞鮮于腰一推他出門唱）

「請抽身轉步，

別處尋春。」——解三醒。（關門）

開心已作沾泥絮，不逐東風上下飛。（下）

鮮于 呀！呀！呀！如此德賴，真個是這樣起來了。（唱）

「咳！」賴黑麻天鵝到吻，

「那知道」耗蟲淚滴向貓睛。」（望內指）

難道你這樣裝腔蹬板，我就罷了不成？（唱）

「自古道」涎夫烈女相廝稱。（指手心）

一定要手奇擎。」（笑）

只是眼前好沒趣。（唱）

「我好似」顛狂柳絮隨風舞，

「他倒做」雨打梨花深閉門。」（向內啐）

華行雲！華行雲！你在做夢哩！癡心還惹着霍都梁，再續舊盟。那曉得他是
身上有事的人，一去再不同顧了！（唱）

「伊知怎，

怎「知道」風塵斷線，

墜井銀瓶。」——前腔。

店主（慌上）

好將緊急事，報與相公知。

鮮于相公，不好了！如今長安城中，被賊兵焚掠起來，人人逃竄。你可同下處，收拾行李，搬移搬移。老漢各自逃難去，顧不得你了。（內吶喊吹號，與鮮于驚忙下）

巫山不許亂行雲，堅閉桃花小院門；

正聽啼鴛纔恰恰，那堪戎馬又紛紛？

第二十三齣 兵燹

佈景

潼關景色。

千年（傾衆軍上唱）

「胡雛高鼻如蜂擁，

邊笳踢天闕。

尖哨過潼關，

長安任飛鞚。

皂鵬翅聳，

蒼鷹隼縱。

一位老哥舒，

靠他有何用？」——四邊靜。

自家范陽節度使安祿山前鋒將官何千年是也。因哥舒敗績，是我乘勢搶入潼關來了。只巨耐那天雄節度賈南仲，領了五千鐵騎精兵，從山南小路緊追上來，着實利害。軍士們！長安不可久戀，將子女金珠，上緊搶掠一番，疾速

望龍西一帶攻犯去使了。

衆軍 得令！（唱）

『咸陽烽火兼天動，

鐵騎超騰猛。

荆棘長銅駝，

馬嵬斷香夢。

羊羔連曉，

琵琶調弄。

拍手叩兒姑，

『把』如花『向』帳前奉。』——前腔。（下）

鮑氏（同飛雲梅香背行李畫卜唱）

『暮然殺氣霏微，

雷轟！

街廂燒得通紅，

通紅！

蓬鬆如鬢瘦鞋弓，

「顧不得」拋老面，

露芳容。

娘和女，

緊相從。——金錢花。（內吶喊鳴鑼）（下）

行雲（背行李畫同孟媽上唱）

「軍聲四起洶洶，

洶洶！

教人何處潛踪？

潛踪！

我腰蜂細「你」背駝峯。

忒軟怯，

忒龍鍾。

狹路上，

恰相逢。』（內喊鳴鑼）（下）

難民（齊上唱）

「奔騰萬馬呼風，

呼風！

居民逃竄西東，

西東！

如鷹撲兔網黏絲。

脫得去，

謝天公；

拿住了，

一場空。」——前腔。（遇賊衆鳴鑼各散）

賊衆（唱）

『弓刀耀日如虹，

如虹！

羽林那個當鋒，

當鋒！

神號鬼哭滿城中，

金和寶，

搶救空，

拿得去，

獻頭功。」——前腔。

萬戶傷心生野燭，百官何日再朝天；

秋槐零落空宮裏，凝碧池頭美管絃。

第二十四齣 收場。

佈景

演閱情形。(一)軍營。(二)後營。

南仲 (戎服領衆兵上唱)

「啣枚黑夜渡潼關，

森森刁斗星寒。

「報」君恩，森草身猶健，