

认村为杏

文景明 刘瑞祥 编撰

很

早以

前，有个

不孝的媳妇趁丈夫不在家，百般虐待公公，使之积劳成疾而死。她将公公埋于院心，没过几日，院子当中长出一棵嫩绿的树，一夜之

间，树长的已有一

房高。从此，这

棵树只要一遇风

便发出呜呜的

哭声，媳妇心

惊，立即拿

沸汤把树浇

死了。不几天

，枯树枝头飞

来一只小鸟，

见她就「公公鸟」不

「公公鸟」不

停地喊，她心虚害

怕，拣起石头便砸，鸟没砸着，撞在树干上的石头却弹回来敲瞎了她

的双眼，她得到了应有的报应。从此以后，这个村子再没有虐待

公婆的媳

妇了。



杏林村诗话

文景明 刘瑞祥 编撰

北 京 出 版 社

杏花村传说

文景明 刘瑞祥 编撰

北京出版社出版

(北京北三环路6号)

新华书店北京发行所发行

宏伟胶印厂印刷

787×1092mm 32开本 6.75印张

印数: 1—1800册

1992年7月第1版第1次印刷

ISBN 7-200-01844-9/J·214

定价: 3.80元

序

柯文辉

传说是老百姓智慧的结晶。民间故事总是在传播中趋于神奇、美丽、丰富，后来才由深受感染的文人写定，仿作。先秦诸子书中的寓言，《楚辞》里的典故，稍后的志怪小品，传奇与叙事小赋，笔记、戏曲、话本，《三言两拍》等短篇小说，史诗《水浒》、《三国演义》，都受过口头文学的滋养。希腊神话史诗，是西方文化的源头，最初也属口头创作。

无名的诗人们善于把现实世界中不可能实现的美好幻想，通过传神写意手法，在艺术天地里化无为有，演幻如真，以体现民族个性与审美要求。《天河配》、《孟姜女》、《白蛇传》、《梁祝》，在不同的时空条件中演进不同的主题与乡土风情，梁祝的坟墓不拘南北皆有好事者去建造。传说中的人物，在转述者与听众心目中像对邻人那么熟悉，流传之广，任何世界名著都望尘莫及。

山西人聪明刻苦，在上三个世纪曾与徽商分庭抗礼，主宰过中国一小半经济命脉。那儿地少山多，交通不便，文化闭塞，商品经济落后，地方意识强烈，战争比兵家必争的重镇相对要少，保存了几万件南北朝到明代的雕塑，质量不亚于敦煌；健在的唐宋建筑物有几十处之多；仅晋南碑刻便超过三千方，康有为重视的《霍扬碑》，韩愈撰文清代重刻不下两方丈面积的《平淮西碑》人称“三绝”。值得人们重视！汾阳酒乡杏花村父老崇尚农民勤谨谦朴的风习，鄙薄小商人的算盘，恰好是保存口头

文学的宝地。因而不唯酿出享名一千数百载的汾酒，还在精神领域中酿造出很多神话传说。哪些孕育期较长的佳作，清冽甘芳的妙味与汾酒、竹叶青各有千秋。

夜幕降临，天深如井，星拍树顶，树搔人头，人们半坐半躺在瓜棚豆架之下，听着老人沉缓的讲述。与远方轰轰隆隆的市声，引擎的雄歌，窗后灯前的微笑，孩子们酒窝里泻出的希望，习见的红白喜事，牛喘羊叫，狗咬鸡鸣，袅袅炊烟，厚厚田野，茫茫雪花……共同组成平凡世界。传说美化了此种平凡，以诗的氛围，把今天与昔日联为一体，梦幻与现实熔成一炉。说与听的享受大大超越了传说本身的价值，风的轻抚，星的抖动，树的叹服，河的伴唱，山的沉默，增添了故事的魅力。于是爱与时光悄悄从你身上流过，潜入被遗忘的巨川。你不知疲倦地转述倾听所得到的一切，添上切身体验，参加创造，直到最后一息。你有幸成为故事山头的一粒细砂，无意间增添了她的高度。将有限的生命投入无垠艺海。至于一个人的名字闪光还是熄灭，那又何妨？

不用讳言，书内也有未成熟的矿苗，见闻制约了作者。传说是处女地，她敞开沃野，欢迎志士大显身手，加以垦殖：“我心中有少量碰伤犁铧的石块，对勇士反而是独特的诱惑力。束手求全责备，岂不是坐视荒芜？来吧，儿女们：我的乳房涨疼了，吮尽我的寂寞，变成你们免疫的血浆……”

本书编著者之一文景明是汾阳土生土长的书法家，写过多篇文化史专论。堪称汾酒小史的《杏花村里酒如泉》，也是他和友人合作的产物。他笃于友情，业余治学，以苦为乐。另一位编著者刘瑞祥是勤奋的诗人，兼爱搜集民间故事与篆刻，近年来写了很多叙事诗，善于吸收信天游及其它民歌的表现手法，努力通过自我否定，走向相对地自我完成。北岳文艺出版社最近刊行《山祭》一书，便是扎实脚印。本书是他俩的第二次合作，第一次联手诞生了诗集《杏花村酒歌》。愿他们一发而不可收地在文学艺术领域里开掘下去，拓宽视野，取得硕果。

门外雌黄，谨向作者编者与读者致歉！

1990. 中秋

目 录

序.....	(1)
汾酒的传说	
神井.....	(1)
八槐街.....	(3)
马刨神泉.....	(4)
阎王立书.....	(5)
杏花仙子.....	(6)
“老寿星”醉酒.....	(9)
华茅酒	(11)
李白醉校郭君碑	(12)
杜甫畅饮杏花村	(14)
牧童指处	(16)
李闯王的传说	
过汾州	(19)
整肃军纪	(21)
闯王与拾粪老汉	(23)
狄青的传说	
怒打拦街虎	(25)
智救铁罗汉	(29)
磨扇上树	(32)

相国寺会英雄	(34)
大闹万花楼	(36)
校场比武	(39)
拜师	(44)
撒百钱之战	(45)
大破标牌军	(47)

傅山的传说

“得造花香”	(49)
酒壶摔出杏花香	(51)
“秋遣元”晒酱	(57)
画炕围子	(59)

宋之问的传说

彩楼评诗	(61)
古刹赠句	(63)

孔天胤的传说

“千字文大人”	(65)
黑楼底	(67)

吕洞宾的传说

山顶一池淘米泔	(70)
鹤鸣古洞	(71)
张龙遇仙记	(74)
鞋钵儿	(78)

向阳厘的传说

向阳河	(80)
三十里桃花洞	(81)
狐狸精 黑翅雕 二郎神	(84)
孩儿窝	(85)
三花脸	(87)

黑龙泉的传说

小黑龙	(89)
-----------	------

黑龙泉的蚊子	(90)
钟会尊母	(92)
插飞 张口兽 天花板	(94)
一鞭打出三座塔	(97)
才女择婿	(99)
古画美女	(102)
人样子	(104)
田官宅	(105)
姑姑洞	(111)
铁雁镇石雁	(115)
鸡娃洞	(117)
一村变三村	(119)
缘的故事	(123)
赌妻	(129)
白马洞	(131)
风铃	(134)
张四姐	(136)
两串铜钱	(138)
金钱落地	(141)
空望佛	(144)
神力	(147)
老爷山上的铜镜	(149)
南偏城的核桃	(151)
种炭翁遇打柴汉	(154)
龙山和尚	(156)
头彩	(158)
大沟的民谣	(160)
黄花梁上石板路	(162)
肃静、刘村、庄化的由来	(164)
望春村	(166)

十二连城.....	(168)
太和桥的石狮子.....	(170)
王黑辞官.....	(173)
铁雁是怎样飞走一只的?	(175)
高祖庙.....	(177)
于心何忍.....	(180)
漏底尿壶.....	(182)
“钱多”夜生.....	(186)
翰林与小贩.....	(189)
“百求知”与“拍檐风”.....	(192)

· 汾酒的传说 ·

神 井

很早以前，汾河岸畔，吕梁山下，有个红杏万株的小村庄，名叫“杏花坞”。杏花坞人大都以酿酒为生，世代相传。进得村来，只见酒旗高挑，酒肆林立，生意十分兴隆，其中最有名的一家酒店是“醉仙居”。

有一年冬天，北风呼啸，雪花飞扬，天气十分寒冷。从村外来了一个衣着褴褛的老道，直奔“醉仙居”。店主人见他衣不蔽体，浑身发抖，没等他开口就舀了一大碗酒给他喝。那穷老道接过酒来，一口气就喝干了。喝罢，感激地点头笑了笑，抬脚便走。店主人的儿子见那老道分文未给，十分恼火，便追上去讨酒钱。店主人忙将儿子拉回来，说：“你看他衣不蔽体，哪有钱付给我们？算了，让他走吧！”

第二天，大雪继续下个不停，路上行人很少。店主人正在家里闷坐，忽听门外有断断续续的扣门声。店主人开门望去，见一位白衣、白冠、白发、白须的“雪人”踉踉跄跄地闯了进来，仔细一看，才认出还是昨天那个老道。店主人急忙扶住他，见他身子都快冻僵了，就将他扶进店里，吩咐老伴快去烫酒热菜。过了一会儿，酒菜端了上来。老道顾不得多说，片刻就把两大碗酒喝光了。吃罢酒菜，老道身上暖和多了。他连声道谢，起身就要出门。店主人见外面依然大雪纷飞，一再挽留，老道执意不肯。

店主人送走了老道，一家做了些粗茶淡饭。吃饭时，店主人的儿子埋怨父亲说：“自家小本生意，哪里吃得住如此慷慨施舍？”店主人生气地说：“你懂什么！富人有钱饮酒取乐，穷人没钱也该借酒御寒啊！我们怎能见他冻饿而不管呢？”

第三天，老道又到店裡，一气喝了三大碗，终于玉山倾倒，烂醉如泥。店主人唤来儿子，把他搀扶上炕，端汤喂水，一直守候在他身边。老道醒来之后，十分感激。店主人怕他摔倒，双手搀他出了店门。经过门前水井时，老道问：“做酒就用这井里的水吗？”店主人点头说：“是。”一阵冷风吹来，老道酒气上涌，不料“哇”地一声，将宿酒呕吐出来，不偏不斜，恰巧吐到井里。说也奇怪，从此以后，这口井里的水变成芬芳郁冽的美酒。消息传开后，人们纷纷赶来观看，都说这是一口神井，方知那老道是仙人下凡。

不久，慕名而来买酒的人越来越多，“醉仙居”的名气越来越大，生意也越做越兴隆。几年以后，善良朴实的店主人去世了。他的儿子好吃懒做，吝啬贪财，对来买酒的客人十分刻薄。一天，那老道又来到“醉仙居”，店主人的儿子见财神爷临门，忙满脸堆笑，十分殷勤，摆出好酒好饭招待。

老道问他生意做得如何，店主人的儿子却叹气说：“生意虽好，井水能变酒，可没有酒糟喂牲畜了。”老道一听，觉得这年轻人太贪心不足了，不顾他的挽留，转身就走。当他走出店门，路过井边时，用袖轻轻一拂。店主人的儿子见井口冒出一股白气。待他又打起井水来时，不再是酒，酒又变成水。店主人的儿子正在纳闷，抬头看见老道留诗一首：“天高不算高，人心高一梢，井水当酒卖，还嫌畜无糟。”店主人的儿子自知好吃懒做生活不下去，只好动手亲自做酒。从此，他渐渐改掉了吝啬贪财、好吃懒做的毛病。说也奇怪，用这井里的水做出的酒，别具风味，又变得香绵可口了。

传说中的那口“神井”，至今犹在。明末清初爱国诗人傅山先生亲笔题书“得造花香”四个大字，如今仍镶嵌在井边的墙壁上。

文景明 搜集整理

八 槐 街

传说很早以前，每逢端阳佳节，杏花村照例要举行一次盛大的“花酒会”。这一天，各地的奇花异卉，陈年美酒，云集杏花村，远近客商百姓，纷纷赶来品酒赏花。

有一年，杏花村又在举办“花酒会”。那酒香花香直冲霄汉，惊动了天上的八洞神仙。八仙拨开云雾，见世上竟有这样的胜景，便驾起祥云飘下人间。八洞神仙在“花酒会”上欣赏着各种奇花异卉，越看越高兴，信步来到“醉仙居”。店主人殷勤接待，把香醇的美酒端上来。那八仙闻着香气袭人的酒味，就先有几分醉意了。八仙在天上常喝琼浆玉液，也喝过吴刚的桂花酒，但这些酒都远远不及汾酒香醇和甘甜。他们边喝边连声赞叹：“杏花汾酒，胜似琼浆！”八仙对坐互相祝酒，喝了一杯又一杯。汉钟离喝得满脸通红，吕洞宾也醉眼朦胧。他们仍手不释杯。口口声声道：“杏花美酒，名不虚传。”韩湘子喝得烂醉如泥。兰采和却兴奋地手舞足蹈，拍着他的玉板，高唱起“八仙醉酒”歌。张果老喝得晕头转向，赶快离开酒店，倒骑在毛驴身上。铁拐李喝得东倒西歪，拄着仙杖走出“醉仙居”。曹国舅喝得兴高采烈，吹起洞箫。何仙姑翩翩起舞，提着花篮舞起天女散花。

八仙畅饮之后，兴致勃勃。吕洞宾建议，每人在街上栽一棵槐树，以纪念这次盛会。其他七仙都拍手称赞。他们找来树苗和工具，来到街上，栽下了八棵槐树。这些槐树长得枝叶繁茂。其中一棵又粗又高，传说是最爱饮酒的吕洞宾所栽，后来人们都叫它“洞宾槐”，这条街便叫作“八槐街”。

马 创 神 泉

杏花村往西走十余里，有个壶芦峪。壶芦峪口有股清泉涌出，清澈见底，终年不断，人称“神泉”。相传古代有个名叫贺鲁的将军。其人英勇善战，累建战功。一天，他率兵西进，路过杏花村。将士们很远就望见那一片杏花丛中的村庄，还闻到了花香和酒香。众人相互议论：“能到杏花村品尝一下汾酒，那该多美！”贺鲁将军深知将士们的心思，传令人马开进杏花村。杏花村百姓听说贺鲁将军的队伍来到，把贮存多年的好酒从地下挖出来，款待将士们。贺鲁将军高兴地喝着乡亲们送来的美酒，真是入口绵，落口甜，饮后余香不绝。他饮了一碗又一碗，越饮越高兴，忍不住连声夸奖：“好酒！好酒！”贺鲁将军的战马“红鬃骥”闻到酒味，也昂首嘶鸣起来。乡亲们忙把酒糟取来，“红鬃骥”大口大口地吃了一筐又一筐。贺鲁将军对乡亲们的款待十分感激。但是军情紧急，不能久留，在痛饮美酒之后，即传令将士们继续西进。大队人马行至壶芦峪，酒性渐渐发作了。贺鲁将军和将士们都口干舌燥，希望能找口水喝，但附近连一滴水也没有。突然，前哨飞马来报：“敌人大军业已逼近！”贺鲁将军大吃一惊，出了一身冷汗，醉意顿时减轻许多。他立即命令人马抢占前面的谷口，准备把敌人放进壶芦峪，用伏兵围歼。贺鲁将军跨上战马，猛抽一鞭，“红鬃骥”一声长嘶，飞也似地向前奔去。那“红鬃骥”逢坡跨坡，逢沟跃沟，不觉来到古道上。忽然马失前蹄，陷入一片泥潭。只见那“红鬃骥”愤怒得喷着响鼻，向前跃不得，后蹬起不来，只急得卫士们围着战马团团转。正在万分焦急之时，忽见“红鬃骥”头一低，腰一弓，一声长嘶，

纵身一跃，在马蹄拔出之处，便有一股清澈的泉水哗哗涌出。贺鲁将军和将士们喜出望外，都称赞这是一股“神泉”，纷纷奔上前去，畅饮泉水。那泉水甘甜美口，将士们饮后精神十分振奋。这时，敌人已越逼越近。贺鲁将军一声令下，将士们飞身上马，向敌人奋勇杀去。贺鲁将军一马当先，身先士卒，将士们争先恐后，斗志昂扬，直杀得敌人狼狈逃窜，尸横遍野。

就在将军西进离去不久，这里连续好几个月大旱。杏花村的庄稼树木都枯黄了，酿酒的井水也濒于干涸。人们成群结队祈祷神灵，许多天后，仍然滴雨未降。眼看旱情成灾。有人路过“神泉”，发现有一股流水。这一喜讯，迅速传遍了杏花村一带。人们纷纷赶来担水，浇灌禾苗。杏花村的人们也到壶芦峪运水酿酒。用“神泉”酿出的酒，和用“神井”酿的酒一样清爽甘甜，芳香扑鼻。这一年，杏花村一带在大旱之年获得了丰收，杏花村的酿酒业也更加兴旺发达起来。

文景明 搜集整理

闯王立书

公元一六四四年正月，明末农民起义军领袖李自成在西安建立大顺政权以后，二月，即率主力军自陕西渡过黄河，由南向北，长驱直进。

杏花村人民得悉农民起义军要经过这里的消息，都欣喜若狂，奔走相告。当起义军来到杏花村时，村里的乡民扶老携幼，夹道欢迎。人们出于对农民领袖热爱的心情，争先恐后以杏花村酿造的美酒款待闯王和义军将士们。在杏花村百姓的热情挽留下，闯王下令将士安营扎

寨，休整三日。将士们在村里扎下寨，闯王和乡亲们促膝谈心。人们向闯王叙说，汾酒至今已有八百年的历史了，当年村里曾经有过“处处街头揭帘帘”的繁荣景象。乡亲们又说，由于明朝统治者的横征暴敛，恣意摧残，如今许多酒坊面临倒闭的困境。闯王看到杏花村的农民生活艰苦，就命令拿出钱粮来赈济群众。乡亲们分到粮食，都欢天喜地，笑逐颜开。三天之后，闯王的义军要继续北进，杏花村和附近的农民纷纷赶来为闯王和将士们送行。许多贫苦农民还把自己的儿女送来参加义军，坚决跟随闯王去为穷人打天下。闯王被杏花村乡民热爱义军的精神所感动，命人拿来笔墨纸砚，倚马立书“尽善尽美”四个大字，表示对杏花村人民的谢忱。

义军走后，因缺粮断薪的许多酒坊，得到义军的赈济，重新收拾蒸锅，又烧起酒来。有些人过去替人扛活烧酒，如今三五合伙也立起酒坊。人民为了表示对这位农民起义领袖的怀念，把杏花村更名为“尽善村”。直到一九五二年才又改为“杏花村”。杏花村里至今传颂着这样一首诗：“醇香汾酒献英雄，万民拥戴起义军，闯王留得题辞在，尽善尽美杏花村。”

文景明 搜集整理

杏 花 仙 子

相传，杏花村很早以前叫杏花坞。每年初春，村里村外到处开着一树又一树的杏花，远远望去象天上的红云飘落在人间，十分好看。

村子的背后有一座大山叫子夏山，是猎人们常来常往的地方。杏花坞里有个叫石狄的年轻后生，他生得膀宽腰圆，膂力过人。只要听

到他的弓弦一响，胆小些的飞禽便吓得飞不动。就连凶猛的老虎、山豹，在他的钢叉下也吓得蜷缩成一团，发出震撼山林的哀嚎。

初夏的一个傍晚，子夏山的最后一抹晚霞已被苍茫的暮色淹没，四周渐渐暗了下来。石狄满载猎物而归，嘹亮的山歌飞越村野杏林回荡在山间小路上。俗话说“猎人的耳朵，木匠的眼”，可尖着咧。石狄正行间，听到有一丝低微的抽泣声从杏林深处传来；他环顾四野，发现远树有一位女子正依在一株杏树上哭泣，肩头一耸一耸的很是悲切。

石狄虽是个五大三粗的汉子，可心地十分善良，他把背上的猎物就地扔下，生怕这些禽兽吓坏那女子。走到女子身边时，他故意轻轻咳嗽了一声。那女子听到人声，便止住了哭泣。石狄便低声向那女子打问情由，姑娘见石狄不象歹人，便含泪向他诉说了身世。

原来，这姑娘是外乡人，因家里遭了火灾，父母遇难，只好孤身一人远道前来投奔早年嫁在此村的姨姨。谁知姨姨已在两年前病故，姨夫也携儿带女外出谋生去了。

石狄轻轻叹了一口气，他想到自从去年老母下世，留下他一人孤苦伶仃，好生难活。眼下，又遇上这么个举目无亲的断肠人，不禁对姑娘顿生怜悯之心。他想让姑娘回村中先住下，又恐人家难为情，鼓了鼓勇气说道：“这位大姐，杏花坞虽家家皆是茅房草舍，但人人善良，如不嫌弃，请进村暂住一时，待日后再送你回家如何？”

姑娘听完石狄的话，脸上顿时泛起两朵红晕，没有答话，只含着晶莹的泪珠，羞羞涩涩地点了点头。

他们相偕回村后，石狄将姑娘安置在邻居家中住宿，一切生活由石狄打点。过了数日，便有乡亲中的年长者出面说合，俩人结为夫妻。蜜月里，石狄进山打猎；媳妇在家操持。夫妻恩爱，日子过得很舒心。

农谚说：“麦黄一时，杏黄一宿”。正当满树满枝的青杏透出玉黄色，即将成熟的时候，谁知在这五黄六月天里，老天爷突然一连下了十几天的阴雨。雨过天晴，毒花花的日头挂在万里无云的蓝天上。树上已经成熟了的黄杏，本来被雨淋得都鼓涨涨地裂了水口子，再加上太阳的暴晒，“吧嗒、吧嗒”都落在了地上。没出一天功夫，装在筐子里的黄杏发热发酵，眼看就要烂掉了。急得乡亲们风风火火地都一拥

两瓣地晾杏干，就这也忙不过来，人人的脸上都蒙着一层愁云。

当日夜幕降临的时候，天上挂着一轮圆月。突然，有一股异香在村中幽幽飘荡。人们都觉得这股香味很馋人，既不象花香，也不象果香，似乎从来也没有闻过。月光下，连蝴蝶也翩翩飞来寻香，蜜蜂也嗡嗡飞来觅味。

石狄从村外归来，闻着异香推开了家门。未及问话，只见媳妇正在灶膛前加火，锅上的蒸笼里冒着滚滚的热气，旁边有一根小竹管里正淙淙地往出流水。媳妇见他回来，二话没说，就笑嘻嘻地从旁边的一个坛子里，舀了一碗水送到丈夫的嘴边。石狄正是饥渴之际，不管三七二十一先尝了一口，顿时，一股甘美的味道直透心脾。这时，媳妇才告诉他说：“这东西叫酒，可不是水；是用发酵的杏子蒸馏出来的，你快请乡亲们来尝尝。”

石狄刚出去不久，乡亲们便陆续登门，大家边品尝、边啧啧，满口的余香不绝，纷纷打问是怎样制出来的。石狄媳妇便将方法前前后后细述了一番，大伙都喜出望外，连夜回家收拾家具。

从此，杏花坞的美酒远近闻名。石狄也不再上山打猎了，夫妻二人开了一个酒店，常常把酒运往外地，生意很是兴隆。他俩还生了一个小男孩，长得聪明伶俐，成天叫爹喊娘的，全家人的日子过得美满幸福。

一个盛夏的午后，天气十分燥热。东南方远远望去，黑压压的乌云从天边滚滚而来，隐隐传来隆隆的雷声，抽鞭子似的闪电在天地间亮起。石狄媳妇见状急忙将店门提前关了，将小儿子紧紧抱在怀里；并把正在忙乎的石狄拉坐在自己的身边。石狄心中好奇奇怪，便摸摸媳妇的额头问：“你是否病了？”媳妇摇头不语。这时，雷声越来越近，媳妇便从容地向丈夫诉说了自己的身世。

原来，她是王母娘娘瑶池的杏花仙子，因不甘为王母效劳，偷偷飘到人间。只因她酿成的美酒香飘天庭，馋得王母娘娘涎水直淌，所以，命雷公电母寻迹捉拿她回去，为上界神仙们酿酒。此时，雷公电母已站在杏花坞的上空，发出一道道霹雳寒光，催杏花仙子听候王母发落。