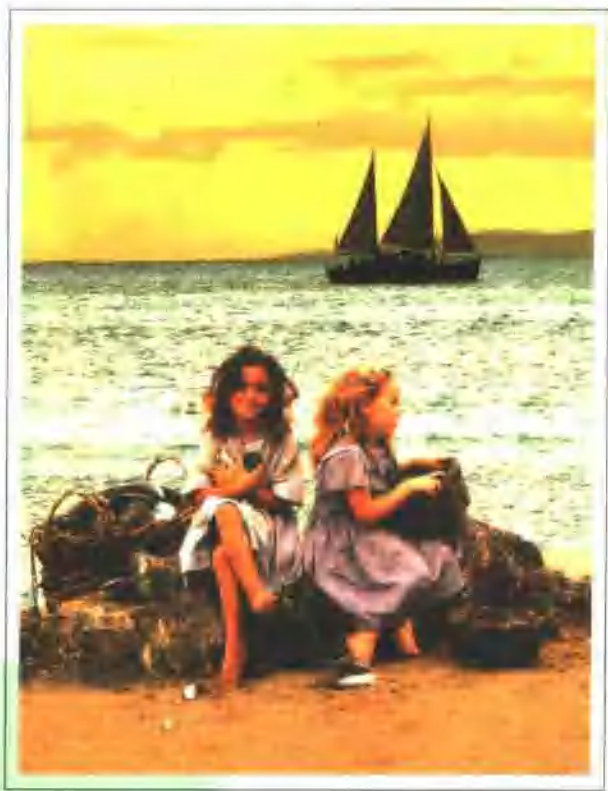


Xiaoyuan Lizhi Wencong

散文珍藏版

# 校园 励志文丛



## 水中月亦明

往事是尘封的梦，而你是我唯一的思念，那绿叶上的水珠，是我思念的泪滴……



金城出版社

I16  
Y887

Lishi Wenzong



郑州大学 \*04010097416W\*

# 校园励志文丛



2005 01  
藏书

## 水中月亦明

往事是尘榻的梦，而你是我唯一的依靠。那绿叶上的水珠，是我思乡的泪滴……

I16  
Y887



金城出版社

Q0433/03

## 图书在版编目(CIP)数据

水中月亦明/王勇主编. —北京:金城出版社,2003.9  
(散文珍藏版. 励志文丛)

ISBN 7-80084-522 2

I. 水… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 078427 号

### 金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话:(发行部)8425 4364 (总编室)6421 0080

### 北京业和印务有限公司

880×1230 毫米 1/32 85 印张 1200 千字

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印数:1- 3400 套

ISBN 7-80084-522-2/I·52

---

定价:120 元(全十册)

## 目 录

- |           |    |
|-----------|----|
| ◆告诉你      | 1  |
| ◆我的信念     | 3  |
| ◆庸人与智者的区别 | 7  |
| ◆给梦一把梯子   | 10 |
| ◆雪中花      | 14 |
| ◆一个人的天堂   | 19 |
| ◆摘录与随想    | 23 |
| ◆我能应付过去   | 27 |
| ◆生命不能绝望   | 30 |
| ◆一颗豆粒     | 33 |
| ◆风景这边如画   | 37 |
| ◆两位病人     | 39 |
| ◆一位母亲与家长会 | 42 |

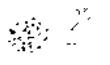
- |               |    |
|---------------|----|
| ◆临街的窗口        | 45 |
| ◆要活在巨大的希望中    | 49 |
| ◆山那边是什么       | 52 |
| ◆为了一个美好的约定    | 55 |
| ◆距离           | 59 |
| ◆人生的5枚金币      | 63 |
| ◆皮尔彭特：铃儿永远响叮当 | 67 |
| ◆太阳每天都从我的窗前升起 | 71 |
| ◆不要让篮子空着      | 75 |
| ◆“冬天你不要砍树”    | 78 |
| ◆悬崖上的一课       | 81 |
| ◆单纯           | 86 |
| ◆点亮心烛         | 91 |
| ◆我的灵魂穿着一双草鞋   | 94 |

|               |     |
|---------------|-----|
| ◆大智大慧         | 98  |
| ◆失落与追回        | 102 |
| ◆美梦有价         | 105 |
| ◆翅与祷          | 109 |
| ◆幸福为何总在遥远的山那边 | 113 |
| ◆窗外           | 117 |
| ◆不自由,毋宁死      | 122 |
| ◆吻火           | 125 |
| ◆“临风独立”之歌     | 128 |
| ◆抓住生命的树枝      | 132 |
| ◆一个追求完美的人     | 135 |
| ◆一则生活的教训      | 140 |
| ◆给自己一个舒心的微笑   | 143 |
| ◆永恒的信念        | 147 |

- ◆从爱出发 152
- ◆手掌上的希望 156
- ◆方向 159
- ◆永不消失的地平线 164
- ◆落水蝴蝶 169
- ◆走向彼岸 173
- ◆完美的错误 175
- ◆人的信念 178
- ◆做梦又何妨 181
- ◆忍冬 184
- ◆愿望,应在今生实现 188
- ◆搭起心灵的圣坛 190
- ◆苦行的修士 192
- ◆爱是我们最后的希望 195

|              |     |
|--------------|-----|
| ◆ 看不见的爱      | 200 |
| ◆ 月亮落下有太阳    | 203 |
| ◆ 月桂树上的花冠    | 205 |
| ◆ 生命的滋味      | 209 |
| ◆ 我们不向别人借贷历史 | 213 |
| ◆ 活出你自己      | 216 |
| ◆ 我的旅途       | 219 |
| ◆ 奇妙的不眠之夜    | 223 |
| ◆ 痛苦与厌倦之间    | 225 |
| ◆ 火种         | 228 |
| ◆ 片沙         | 230 |
| ◆ 云和鸽子       | 234 |
| ◆ 会旅行的小熊     | 237 |
| ◆ 风雨中的菊花     | 241 |





|          |     |
|----------|-----|
| ◆天才不相信终局 | 245 |
| ◆碎瓷片     | 248 |
| ◆鸚鵡王     | 251 |
| ◆星期天     | 255 |
| ◆时间      | 258 |
| ◆坚硬的荒原   | 261 |



信念永远是冬末那催醒春日的嫩绿，只要有召唤的熏风，它会欣然覆盖我们的眼睛。

## 告诉你

东子

我们有过那些远离朋友而独倚花季的日子，有过年轻的豪情在现实的墙壁上被撞得粉碎的失落，有过刻骨铭心的期待，甚至有过为一场难以意料的凄雨而黯然神伤的时刻。

有时候，面对许多默默的眼睛，面对许多没有预约的挫伤，我们以为自己无可救药，或者以为整个世界都变了。

或许仅仅因为我们没有走过年轻，或许我们生活的世界根本就没变，没有，变的只是我们自己和不再回首的时间。最要紧的是我们是否改变了自己的信念——我们最初的对生活的信念。



是的，不论我们中的多少人忘记了这一点，但信念却永远是冬末那催醒春日的嫩绿，只要有召唤的熏风，它会欣然覆盖我们的眼睛。

是的，各具忧伤的日子都曾经有过，但哪怕再不宁静，哪怕我们拥有的再简洁，哪怕再何其重复，只要你留心，只要你不割舍那份当初对生命的誓言，对生活的渴念，那每一个细微的日子里，便有它所能给我们的无限爱意，有我所告诉你的一切。



生活对于任何一个男女都非易事，我们必要有坚忍不拔的精神；最要紧的，还是我们自己要有信心。

## 我的信念

居里夫人

生活对于任何一个男女都非易事，我们必要有坚忍不拔的精神；最要紧的，还是我们自己要有信心。我们必要相信，我们对一件事情是有天赋的才能，并且，无论付出任何代价，都要把这件事情完成。当事情结束的时候，你要能够问心无愧地说：“我已经尽我所能了。”

有一年的春天里，我因病被迫在家里休息数周，我注视着我的女儿们所养的蚕，结着茧子，这使我极感兴趣。望着这些蚕固执地、勤奋地工作着，我感到我和它们非常相似，像它们一样，我总是耐心地集中在一个目标。我之所以如此，或许是因为有某种力量在



鞭策着我——正如蚕被鞭策着去结它的茧子一般。

在近 50 年来，我致力于科学的研究，而研究基本上是对真理的探讨。我有许多美好快乐的回忆。少女时期我在巴黎大学，孤独地过着求学的岁月。在那整个时期



中，我丈夫和我专心致志地，像在梦幻之中一般，艰辛地在简陋的书房里研究，后来我们就在那儿发现了镭。



我在生活中，永远是追求安静的工作和简单的家庭生活。为了实现这个理想，所以后来我要竭力保持宁静的环境，以免受人事的侵扰和盛名的渲染。

我深信在科学方面，我们是有对事而不是对人的兴趣。当皮埃尔·居里和我决定应否在我们的发现上取得经济上的利益时，我们都认为这是违反我们的纯

回忆文丛 散文珍藏版



粹研究观念的。因而我们没有申请镭的专利，也就抛弃了一笔财富。我坚信我们是对的。诚然，人类需要寻求现实的人，他们在工作中，获得最大的报酬。但是，人类也需要梦想家——他们对于一件忘我的事业的进展，受了强烈的吸引，使他们没有闲暇，也无热诚去谋求物质上的利益。我的惟一奢望，是在一个自由国家中，以一个自由学者的身份从事研究工作。我从没有视这种权益为理所当然的，因为在24岁以前，我一直居住在被占领和蹂躏的波兰。我估量过法国自由的代价。

我并非生来就是一个性情温和的人。我很早就知道，许多像我一样敏感的人，甚至受了一言半语的呵责，便会过分懊恼，他们尽量隐藏自己的敏感。从我丈夫的温和沉静的性格中，我获益匪浅。当他溘然长逝以后，我便学会了逆来顺受。我



年纪渐老了，我愈会欣赏生活中的种种琐事，如栽花、植树、建筑，对诵诗和眺望星辰，也有一点兴趣。

我一直沉醉于世界的优美之中，我所热爱的科学，也不断增加它崭新的远景。我认定科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，并且他是一个小孩，在大自然的景色中，好像迷醉于神话故事一般。这种魅力，就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素了。





智者全身心地投入他所认定的事业中，致力于不断追求，不断探索，乐在其中。庸人往往漫无目的，虚度光阴，虚度年华。

## 庸人与智者的区别

阿拜 艾克拜尔·米吉提 译

我发现区分智者与庸人有一点明显的不同。

首先，人来到世上，对周围的一切并不会无动于衷。一个人对自己兴趣所至一旦执著追求，终会在他人人生之旅留下一段最美好的记忆。

于是，智者全身心地投入他所认定的事业中，致力于不断追求，不断探索，乐在其中。对他而言，可谓人生无悔。







庸人往往漫无目的，庸庸无才，碌碌无为，虚度光阴，虚度年华。虽终日后悔不迭，但也于事无补。年轻时总喜欢朝三暮四，显得无所不能，似乎对他来说韶光不逝，精力永远旺盛。然而当他真正追求某一项事业时，才发现自己早已力不从心，只能徒叹心有余而力不足矣。



再者，过于热衷某一件事，这会使你产生一种癖好，每一种癖好自会有它的痛苦。当你实现或接近实现你的癖好时，会令你陶然入醉。

而每一次陶醉都会导致你有所疏失，甚至失去理智。于是，给那些搬弄是非者以评头论足的可乘之机。

每当这种关头，智者丝毫不会惊慌，既保持了清醒的头脑，避免成为众矢之的，同时依然孜孜以求。

庸人则早已丢盔卸甲，狼狈不堪，却又不顾首尾，目空一切，搞得到处沸沸扬扬。