



二胡演奏 抒情歌曲

100首

赵寒阳选编

人民音乐出版社

二胡演奏抒情歌曲100首

赵 寒 阳 选编

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

二胡演奏抒情歌曲100首 / 赵寒阳编著 .— 北京 : 人民音乐出版社, 1990.7

ISBN 7-103-00602-4

I . 二… II . 赵… III . 二胡-器乐曲-中国
IV . J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45725 号

责任编辑: 聂希玲

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码:100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

787×1092毫米 16开 5印张

1990年7月北京第1版 2005年5月北京第13次印刷

印数: 80,176—86,195册 定价: 7.20元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

前 言

二胡是一件为中国人民所喜爱的民族乐器，它具有人声般的动人音色，善于演奏倾诉人们内心情感的歌唱性旋律。抒情歌曲正好能体现出二胡之所长，但长期以来却很少有人用来认真、完整地演奏这些歌曲。这是因为在观念上，有为数不少的人认为二胡演奏歌曲是浅显的旁门小技，而只有拉独奏曲、协奏曲才是正规的学习道路。这种观点现在看来无疑带有很大的片面性。我在教学中深深体会到抒情歌曲是训练二胡演奏歌唱性旋律的最好教材，也是自我娱乐和联欢会上的最佳演奏曲目。

由于抒情歌曲是专为人声而创作的艺术形式，所以它和二胡演奏之间难免有调性和技法上的障碍。为此，我将人们喜闻乐见的抒情歌曲加以必要的整理、改编，注上弓指法和演奏技法符号，使之器乐化，并编集成册，以便使读者能顺利地演奏这些歌曲。

本曲集既可为广大二胡爱好者提供一本普及读物，又能作为初中级补充教材供二胡学习者进行训练之用。由于本人的水平所限，书中定会有许多不足之处，衷心希望广大读者给予批评指正。

赵 寒 阳

1989年春节于中央音乐学院

目 录

1. 党啊, 亲爱的妈妈.....马殿根、周 右曲(1)
2. 唱支山歌给党听.....朱践耳曲(1)
3. 共祝愿祖国好.....王 璐曲(2)
4. 十五的月亮.....佚 源、徐锡宜曲(3)
5. 望星空.....佚 源曲(3)
6. 再见吧, 妈妈.....张乃诚曲(4)
7. 血染的风采.....苏 越曲(5)
8. 军港之夜.....刘诗召曲(6)
9. 泉水叮咚响.....吕 远曲(7)
10. 打起手鼓唱起歌.....施光南曲(8)
11. 假如你要认识我.....施光南曲(8)
12. 吐鲁番的葡萄熟了.....施光南曲(9)
13. 妈妈的吻.....谷建芬曲(10)
14. 思 念.....谷建芬曲(10)
15. 月光啊, 月光.....沈传薪曲(11)
16. 月亮走, 我也走.....胡积英曲(12)
17. 祝你快乐.....魏 群曲(12)
18. 太湖美.....龙 飞曲(13)
19. 我的家乡沂蒙山.....金 西曲(14)
20. 在那桃花盛开的地方.....佚 源曲(14)
21. 美丽的草原我的家.....阿拉腾奥勒曲(15)
22. 桂花开放幸福来.....罗宗贤曲(16)
23. 美丽的心灵.....金凤浩曲(17)
24. 金梭和银梭.....金凤浩曲(18)
25. 在希望的田野上.....施光南曲(20)
26. 祝酒歌.....施光南曲(21)

27. 马儿啊,你慢些走.....生茂曲(22)
28. 玛依拉.....哈萨克民歌(24)
29. 我的祖国.....刘炽曲(24)
30. 红梅赞.....羊鸣、姜春阳、金砂曲(25)
31. 珊瑚颂.....王锡仁、胡士平曲(25)
32. 微山湖.....吕其明曲(26)
33. 谁不说俺家乡好.....吕其明、杨庶正、萧珩曲(27)
34. 花儿为什么这样红.....雷振邦曲(27)
35. 妹妹找哥泪花流.....王璐曲(28)
36. 知音.....王璐曲(28)
37. 驼铃.....王立平曲(29)
38. 送别.....巩志伟曲(30)
39. 心中的玫瑰.....陆祖龙、时乐濂曲(30)
40. 牡丹之歌.....唐诃、吕远曲(31)
41. 人说山西好风光.....张祿昌曲(32)
42. 草原之夜.....田歌曲(32)
43. 牧羊曲.....王立平曲(33)
44. 湖光山影.....巩志伟曲(34)
45. 迎宾曲.....雷雨声曲(34)
46. 大海啊,故乡.....王立平曲(35)
47. 边疆的泉水清又纯.....王璐曲(36)
48. 妈妈留给我一首歌.....徐景新曲(36)
49. 我们的生活充满阳光.....吕远、唐诃曲(37)
50. 同心携手建乐园.....吕远、杨绍枢曲(38)
51. 游子吟.....马丁曲(39)
52. 少年壮志不言愁.....雷蕾曲(39)
53. 敢问路在何方.....许镜清曲(40)
54. 一个美丽的传说.....吕远、程恺曲(41)
55. 太阳岛上.....王立平曲(41)
56. 浪花里飞出欢乐的歌.....王立平曲(42)
57. 长江之歌.....王世光曲(43)
58. 枉凝眉.....王立平曲(44)
59. 一剪梅.....陈怡曲(44)

60. 昨夜星辰.....张勇强曲(45)
61. 星星知我心.....李子恒曲(46)
62. 在水一方.....林家庆曲(46)
63. 聚也依依, 散也依依.....左宏元曲(47)
64. 橄榄树.....李泰祥曲(48)
65. 小城故事.....汤 尼曲(49)
66. 月亮代表我的心.....汤 尼曲(49)
67. 妈妈的呼唤.....佚名曲(50)
68. 外婆的澎湖湾.....叶佳修曲(51)
69. 乡间的小路.....叶佳修曲(51)
70. 思想起.....台湾民谣(52)
71. 卖花姑娘.....朝鲜电影《卖花姑娘》插曲(52)
72. 春天年年到人间.....朝鲜电影《卖花姑娘》插曲(53)
73. 爸爸的祝福.....〔朝〕李学范曲(53)
74. 红衣裳.....俄罗斯民歌〔俄〕瓦尔拉莫夫编曲(54)
75. 红莓花儿.....〔苏〕伊·奥·杜那耶夫斯基曲(54)
76. 照镜子.....罗马尼亚民歌(55)
77. 永恒的爱情.....〔巴〕穆·阿希拉夫曲(55)
78. 拉兹之歌.....〔印〕桑凯尔·扎伊吉尚曲(56)
79. 相思河畔.....泰国民歌(57)
80. 北国之春.....〔日〕远藤 实曲(58)
81. 多情的玫瑰.....〔日〕森冈贤一郎曲(59)
82. 邮递马车.....〔日〕古关裕而曲(60)
83. 可爱的家.....〔英〕比肖普曲(61)
84. 友谊地久天长.....英格兰民歌(61)
85. 即使你的青春美丽都消逝.....爱尔兰民歌(62)
86. 苏珊娜.....〔美〕福斯特曲(62)
87. 铃儿响叮当.....〔美〕彼尔彭特曲(63)
88. 月亮河.....〔美〕亨·曼契尼曲(63)
89. 白兰鸽.....〔美〕鲍温斯曲(64)
90. 蓝色的爱情.....〔法〕保尔·莫里亚曲(64)
91. 啊! 朋友.....意大利民歌(65)
92. 柔情小夜曲.....〔意〕托塞里曲(65)

93. 小夜曲 [奥] 舒伯特曲 (66)
94. 哆—咪—咪 (Do—Re—Mi) [美] 罗杰斯曲 (66)
95. 小小少年 联邦德国电影《英俊少年》插曲 (67)
96. 两颗小星星 联邦德国电影《英俊少年》插曲 (68)
97. 小机灵的歌 [日] 宇野诚一曲 (68)
98. 阿童木之歌 [日] 高井达雄曲 (69)
99. 花仙子之歌 日本动画片《花仙子》主题歌 (69)
100. 可爱的蓝精灵 郑秋枫曲 (70)

党啊，亲爱的妈妈

1=G (5 2 弦)

马殿银、周 右曲

中速稍快 深情地



结束句
渐慢

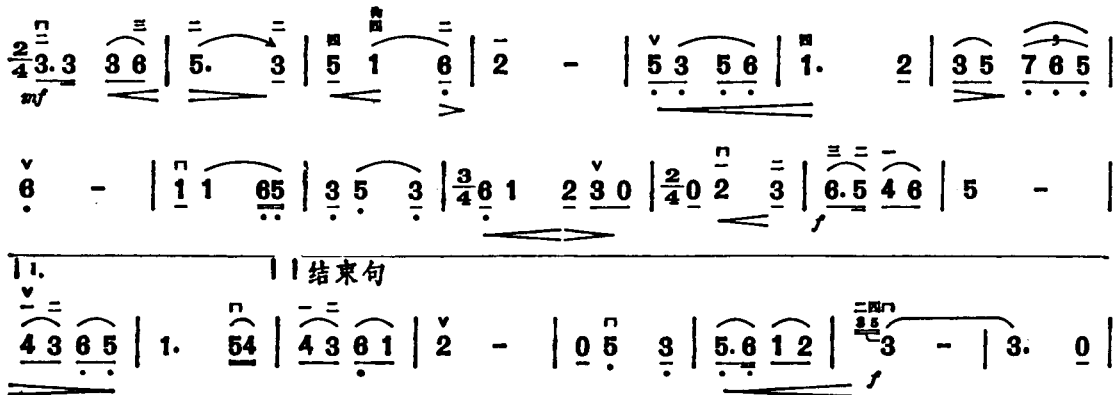


唱支山歌给党听

1=bB (3 7 弦)

朱践耳曲

慢速 亲切、深情、如说话地



慢

痛苦、仇恨地

稍快昂扬地

渐慢

回原速

渐慢

D.C.

4 5 6 5 4 | 5 - || 3 5 6 5 | 1. 3 2 1 | 0 7 6 5 | 3 5 | 6 6 7 | 5 3. |

1 0 1 0 | 5 3 1 0 | 2. 2 2 7 | 6 1 7 6 | 3 5 6 | 5 - | 1 1 2 |

3' 12 32 35 | 2 23 5 1 | 2' 56 16 12 | 3. 3 | 5 0 3 0 | 2 17 6 | 5 53 5 6 | 116 1 3 |

6 565 | 3 - | 6. 1 2 2 | 2. 3 5 5 | 0 6 2 | 5 - | 5. 0 |

5653 2327 | 6765 3 5 | 3/4 1. 6 1 1 0 6 | 2/4 1 0 3 | 5 6 | 1 0 6 | 1 2 |

共祝愿祖国好

1=G (5 2 弦)

王 酩曲

中速稍慢 赞美地

4/4 1 5 6 7 6 5 - | 4 6 5 6 5 1 - | 1 4 3 4 3 2 6 - | 7 1 2 4 3 2 1 1 - | 2 3 2 1 2 3 2 5 |

5 5 5 2 4 3 2 - | 7 1 2 3 1 7 1 2 3 5 | 5 4 3 4 2 2 1 - | 5 6 5 4 1 3 4 5 6 5 | 2 6 5 6 4 6 5 - |

3 4 3 2 5 3 4 3 2 1 | 5 4 3 4 3 2 1 - | 6 5 4 1 4 6 5 5 - | 6 5 4 1 4 6 5 5 - | 3 2 1 5 1 3 2 2 - | 3 2 1 5 1 3 5 5 - |

2. 3 2 1 5 1 3 1 1 - | 1 5 6 7 6 5 - | 4 6 5 6 5 1 - | 1 4 3 4 3 2 6 - | 7 1 2 4 3 2 1 1 - |

十五的月亮

1=G (5 2 弦)

铁 源、徐锡宜曲

稍慢 真挚、深情地

$\frac{2}{4}$

f

mf

mf

mp

mf

f

mf

渐慢

f

望 星 空

1 = $\flat$ B (3 7 弦)

铁源曲

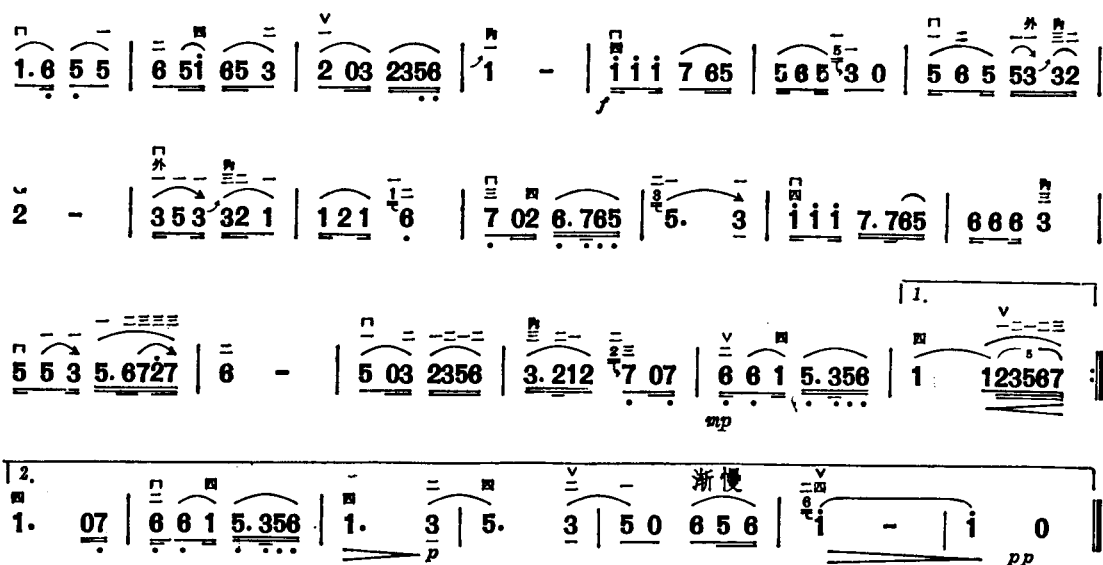
稍慢 深情地

相侵 保清地

$\frac{2}{4}$ $\overset{\text{四}}{\underset{f}{\dot{1}} \dot{1} \dot{1}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{65}}$ | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{666}}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5.3}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{5.6727}}$ | $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}}$ - | $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{03}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2356}}$ | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{3.212}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{0}}$ |

$\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{5.356}}$ | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1066}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{56}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3.5}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6.121}}$ | $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1.}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{61}}$ | $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{12}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{35}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{5}}$ - | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1.2}}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{5}}$ |

$\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1.612}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{53}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{655}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}}$ - | $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3.335}}$ $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{6.121}}$ | $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1.}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{61}}$ | $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2.235}}$ $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{32}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{7}}$ | $\overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}}$ - |

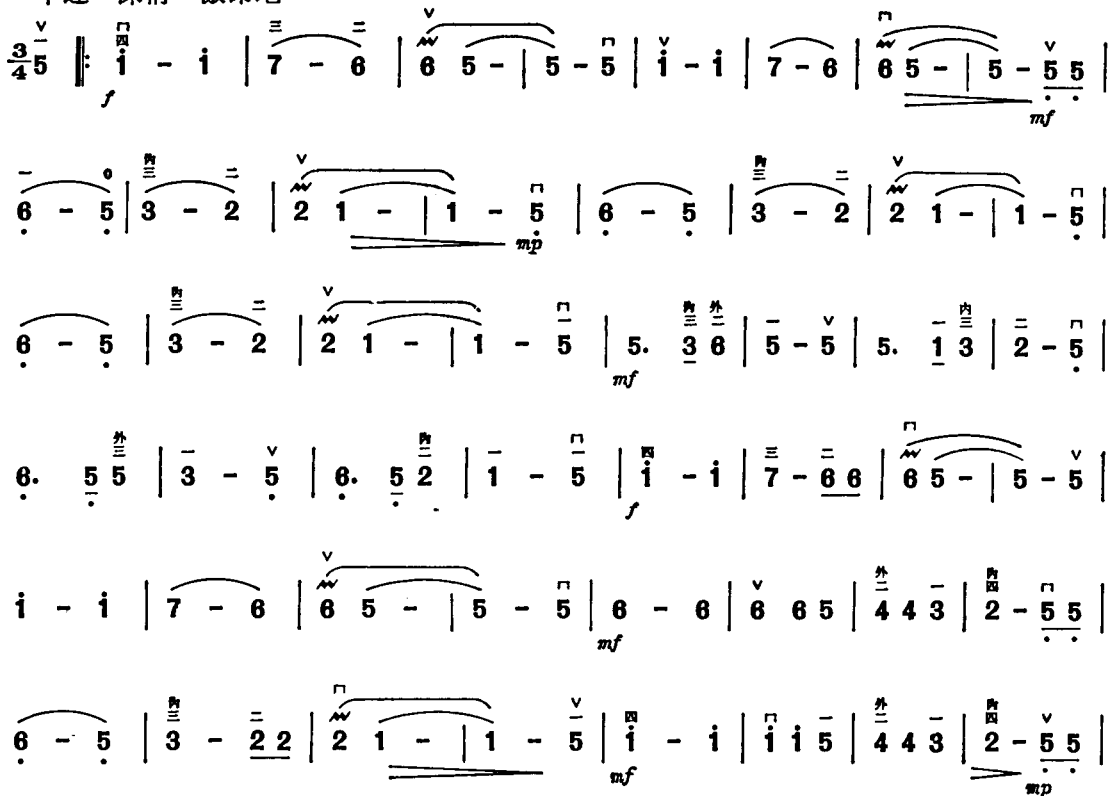


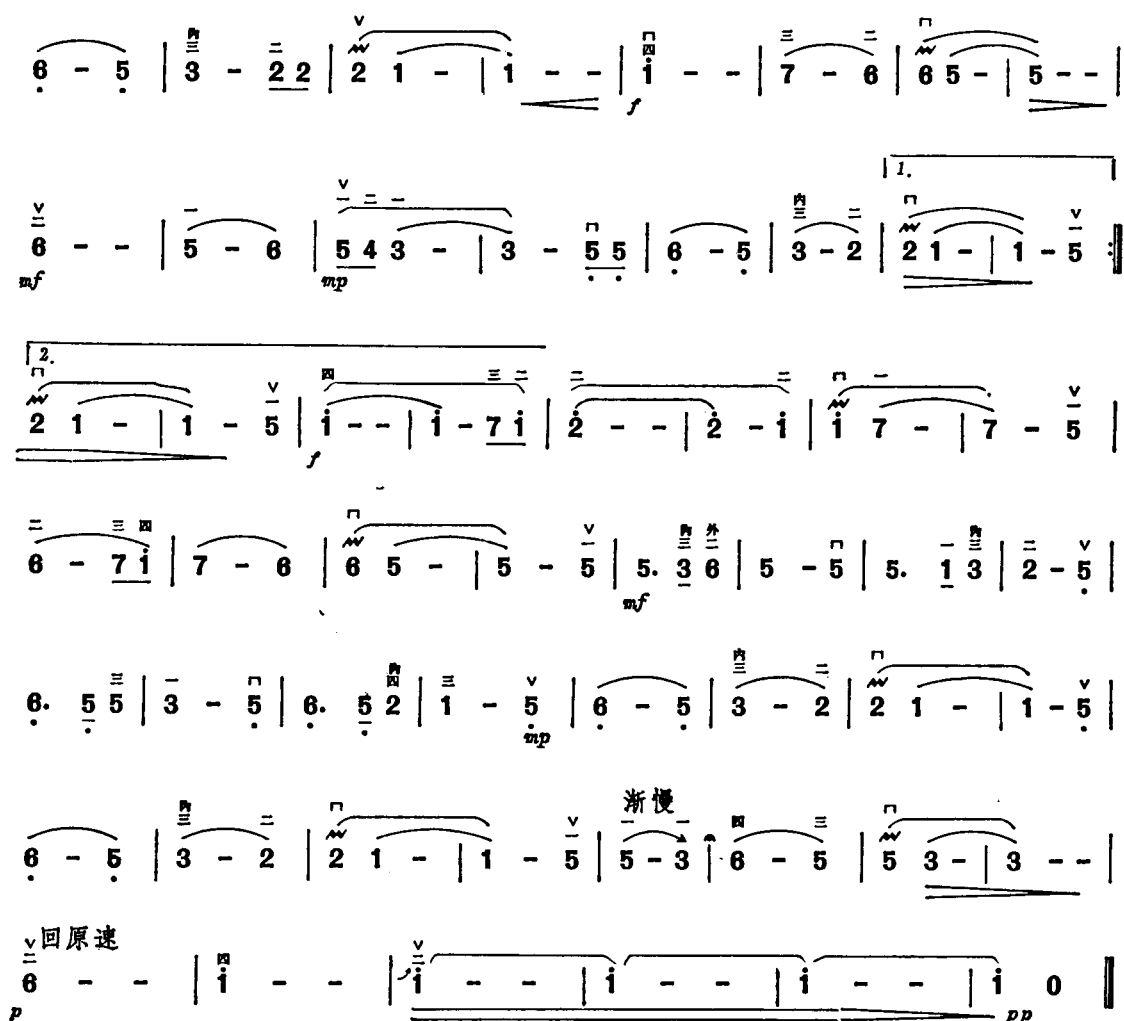
再见吧，妈妈

1=G (5 2 弦)

张乃诚曲

中速 深情 激昂地



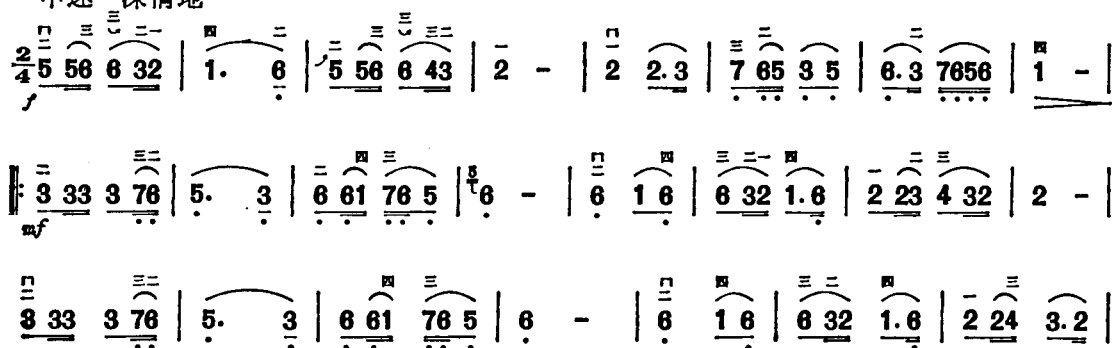


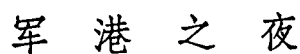
血染的风采

1 = $\flat$ B (3 7 弦)

苏 越曲

中速 深情地





刘诗召曲

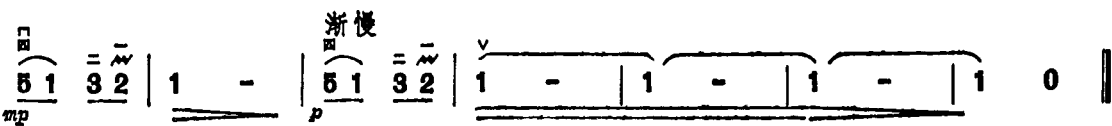
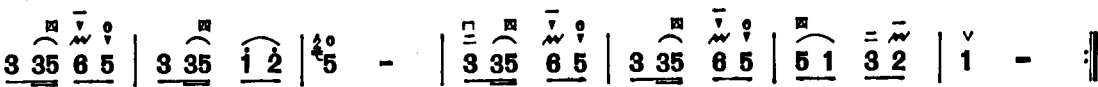
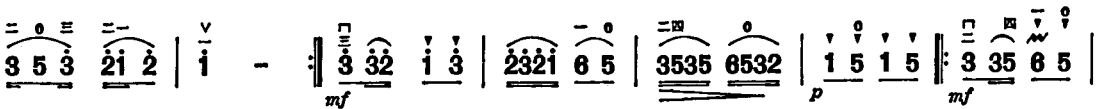
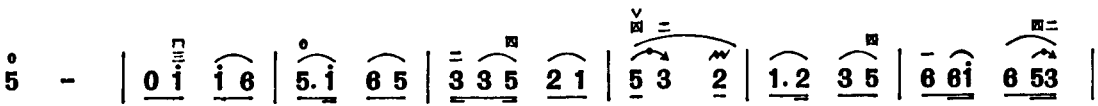
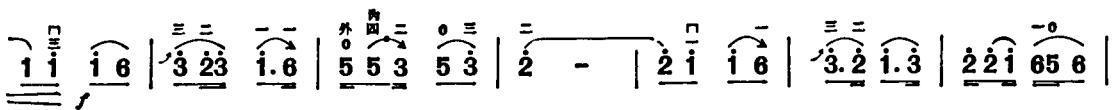
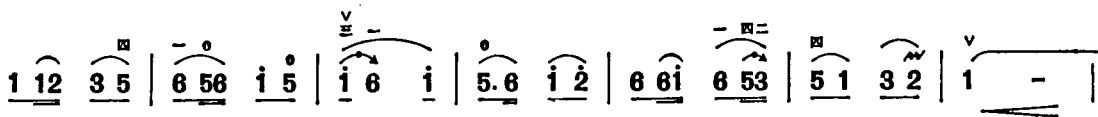
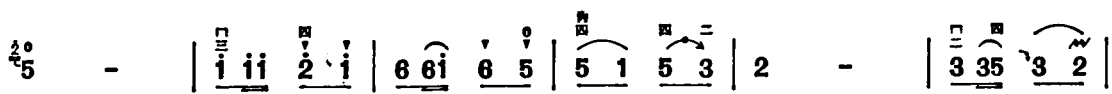
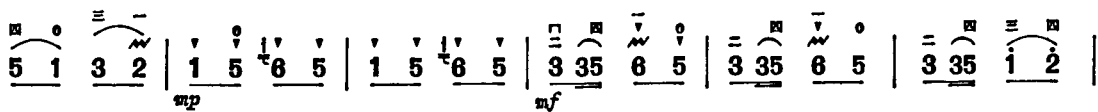
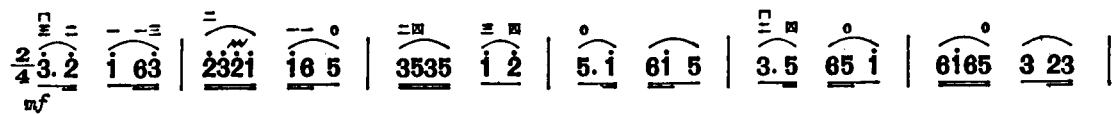
渐慢

泉水叮咚响

1=D (1 5 弦)

吕 远 曲

稍慢



打起手鼓唱起歌

1=G (5 2 弦)

施光南曲

中速 热情地

2/4 0 55 | 5. 55 | 5. 55 | 5 3 5 4 | 5 55 5555 | 5123 5356 | 1 0 55 |

5 5 1712 | 3. 3 23 4 | 3. 2 2312 | 3/4 1 - 0 55 | 2/4 5 5 1712 | 3 2344 |

3. 2 2312 | 3/4 1 - 0 34 | 2/4 5 5 6156 | 5 3532 | 1 2 1 6 | 5 0 12 | 3 4 3 25 |

3/4 3 3432 1 2 | 1 - 0 55 | 2/4 5. 55 | 5. 55 | 5 1 1 7 | 7665 5 55 | 5 33 544 |

5 22 5 11 | 3 55 2 55 | 7 55 6 55 | 3/4 1 - 1 55 | 2/4 1 - 1 - 1 |

假如你要认识我

1=D (1 5 弦)

施光南曲

中速 活泼、热情地

2/4 1233 3333 | 3223 3 | 2331 2 21 | 1 6532 | 1 12 3 3 | 5 66 65 3 | 5. 1 2. 3 |

32 1. | 4 45 6 6 | 1 22 21 6 | 1. 4 6. 5 | 5 - | 6 61 1. 1 | 12 2 2 16 |

5666 6 56 | 5 3 3 | 12 3 3333 | 3 23 2. 1 | 1 - | 1 - | 6111 1 | 2116 6 |

5666 6 65 | 5332 2 | 1 12 3 5 | 6553 3 5 | 5 1 21 | 3 - | 1233 3 3 |

3223 3 | 2331 2 21 | 1 - | 5333 3111 | 1555 5333 | 5665 2 21 | 1 551 |

吐鲁番的葡萄熟了

1 = $\flat B$ (3 7 弦)

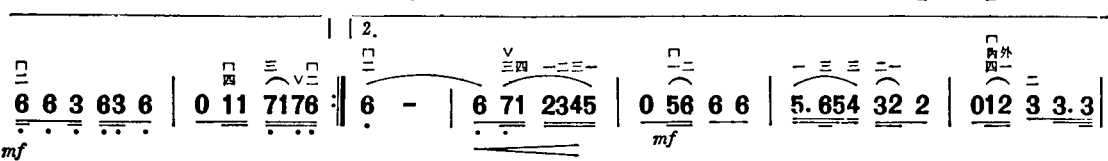
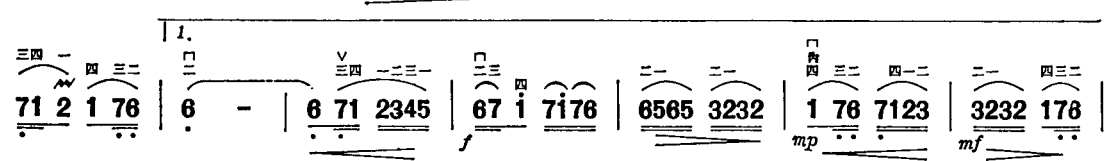
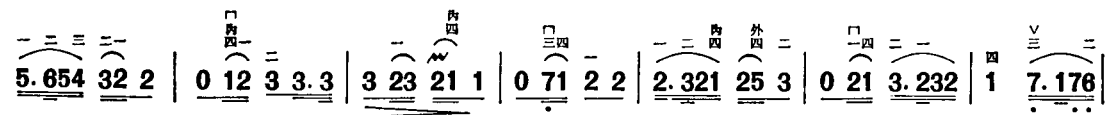
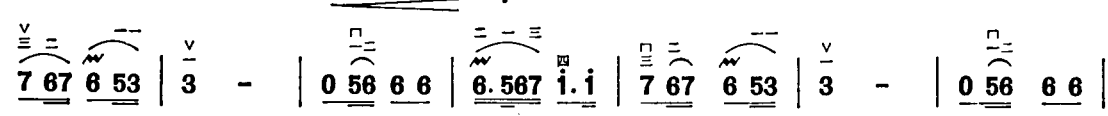
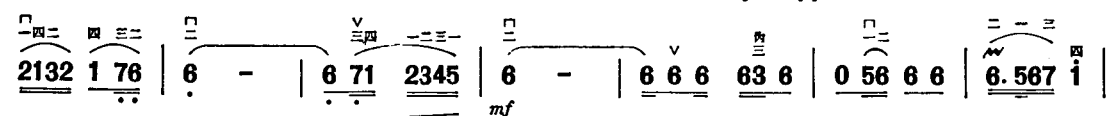
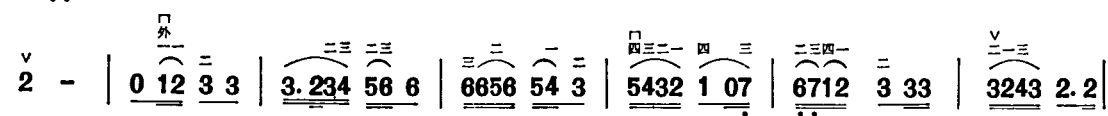
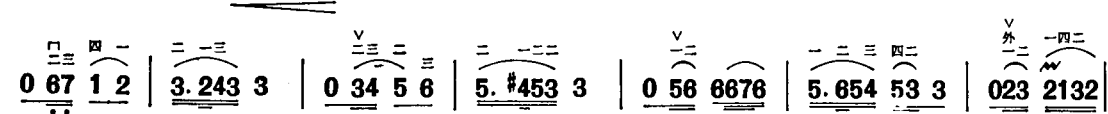
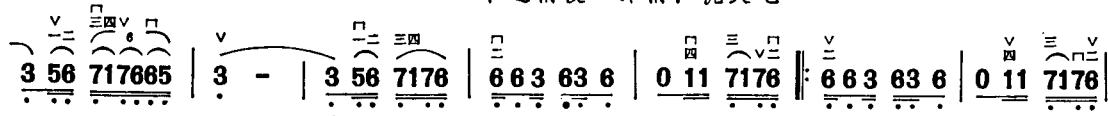
施光南曲

开阔 自由地

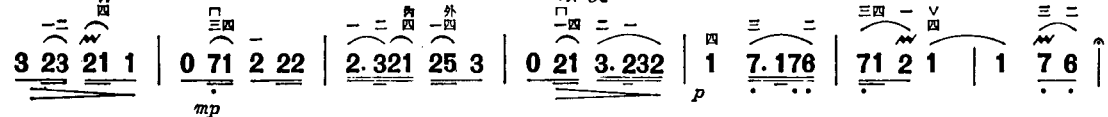


渐慢

中速稍慢 深情、优美地



渐慢



回原速

