

全国中学作文讲习所主编

全国小学生

优秀作文

赏析大观



低年级



湖南人民出版社

全国小学生优秀作文 赏析大观

(低 年 级)

全国中学作文讲习所 主编

湖南人民出版社

责任编辑:夏 勇

封面设计:辛 湘

全国小学生优秀作文赏析大观(低年级)

全国中学作文讲习所 主编

湖南人民出版社出版·发行

(长沙市岳麓区银盆南路 78 号)

湖南省新华书店经销

长沙市中南彩色印刷厂

1999 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印张 16 印张

印数 1-5000

字数 350.000

ISBN7-5438-1261-4/G.263

全套定价:48.00 元(单册定价:16.00 元)

做生活的有心人

庄之明

要写好文章，应该从观察生活开始，因为生活是写作的基础。

那么，应该怎样去观察生活呢？

第一，要热爱生活，学会做生活的主人。一个不热爱生活的人，他不可能发现生活中的美，一个对集体活动不关心的人，也不可能写出精彩感人的集体活动的场面。你热爱生活，和大家同呼吸、共忧乐，就会对身边发生的事情极为敏感，认真思索，否则，哪怕是很有意义的事情，你也会视而不见，听而不闻，轻轻把它放过去。有的同学也许会有这样的体会：听了老师朗读一篇好作文，或者是看了《优秀作文选》里的一篇文章，便情不自禁地说：“啊，这事我也经历过，怎么就没有想到要把它写成文章呢？”有时，老师刚把作文题目写在黑板上，有的同学思如泉涌，挥笔成章，有的同学却望着题目干瞪眼，冥思苦想也写不出来，叫苦道：“嗨，没什么可写的！”我想，其中的一个重要原因就是平时不注意观察生活和积累素材，所以才感到“没的可写”。

春秋时代，有个琴师叫俞伯牙，拜成连先生当老师。

他苦学了三年，创作了一部乐曲，名叫“高山流水”。他非常高兴把这部乐曲演奏给老师听。老师听完以后，笑笑说：“我有个老师比我高明得多，明天，我带你去访问他，你一定会有所收获。”第二天清早，成连先生带着俞伯牙划船来到一个海岛上，并告诉他说：“老师就在岛上，你自己去找吧，十天以后，我再来接你。”成连先生走后，俞伯牙兴冲冲地找遍了全海岛，怎么也找不到那位高明的琴师。他心情烦躁地坐在海滩上，前面是一望无际的大海，身后是高耸入云的山峰。那惊涛骇浪拍击岩石的“哗哗”声，那扣人心弦的阵阵松涛声，使俞伯牙激动得欢呼起来，他忽然明白了老师的用意，立刻面对大海弹起琴来。十天以后，成连先生真的来了，当伯牙把修改过的乐曲再弹给他听时，老师连连夸奖说：“好，好，好极了！”当时，有个名家叫钟子期曾经高度评价伯牙的“高山流水”曲：“善哉，峨峨兮若泰山！”“善哉，洋洋乎若江河！”从此“高山流水”四个字就被比喻为知音，或者喻为乐曲高妙。伯牙学琴的故事给我们这样的启示：生活是写作的源泉，生活是我们的老师，要老老实实在地向生活学习。

第二，观察生活要细致、准确、透彻，不要走马观花，浮光掠影。鲁迅先生说：“对于任何事物，必须观察准确、透彻，才好下笔。”比如说，人们高兴的时候要笑，伤心的时候要哭，这是人之常情，可是有时候也不尽然，至深的悲痛常无眼泪，极大的欢乐却往往是热泪盈眶。《红楼梦》写到林黛玉焚稿断痴情时的“笑”，难道不是比哭更撕裂人心吗？《牛虻》中描写亚瑟面对生父蒙泰尼里时的突

然狂笑，不是比号啕大哭更使虚伪的大主教惊惶失措吗？平时，我们都喜欢笑，就其表现形式也有大笑小笑之分，友好和敌意之别，大笑如：哄堂大笑，捧腹大笑；小笑如：嫣然一笑；掩口而笑；表示友好，则亲切地微笑；表示敌意，则轻蔑地冷笑。你都看准确了吗？理解透彻了吗？我们经常在一些作文里看到这样的描写：“表演了精彩节目”，“朗诵了动人的诗篇”，“会场布置庄严大方”，“披着节日的盛装”等等。其实，这不叫描写，而是叙述。如果深入一层问一问：节目精彩在哪里？诗篇是怎样感动听众的？会场都是怎样布置的？节日的盛装又是怎么样的？你很可能回答不出来，因为你没有切身体验，或者是没有细致入微的观察。作文要写得真实，观察必须准确；作文要写得具体，观察必须细致；作文要写得深刻，观察必须透彻。达尔文说过：“我既没有突出的理解力，也没有过人的机智。只是在觉察那些稍纵即逝的事物并对其进行精细观察的能力上，我可能在众人之上。”这是因为科学家、作家对生活的洞察力是极为敏锐的。

第三，观察生活要善于抓住特点。世界上的事物千差万别，千变万化，即使是同一棵树上的两片树叶，也能找出其细微的差别。只要抓住事物的特征，文章才能有新的内容，新的特色。法国著名作家莫泊桑说：“对你所要表现的东西，要长时间很注意地观察它，以便发现别人没有发现过的和没有写过的特点。”要抓住事物的特点，同学们在日常生活中就必须注意观察人的活动，观察人所在的环境的特征变化。比如说，你坐在剧场里看北京

儿童艺术剧院演出的《马兰花》，当剧情发展到高潮的时候，剧中的“老猫”为了逃避追捕，忽然跑下舞台，逃到观众中，这时候，你如果仔细观察，不同年龄的孩子，他们的反映是很不相同的：一二年级的小孩，有些害怕，躲着“老猫”，怕被“老猫”抓着；三四年级的孩子，看得挺带劲，又叫又笑有的扔帽子，吐唾沫，有的干脆和演员一起去追“老猫”，恨不得把它当场逮住；五六年级的孩子，多数静静地坐着欣赏，心里明白，“老猫”跑不了的，一上台就要被逮住，所以并不着急；初中同学可能坐在一边看热闹，有的还可能发表点评论：“什么呀，让老猫跑下来，乱糟糟的……”看，对待同样一件事，年龄不同，反映也不一样，更不用说性别和性格不同，特点抓不住，就不可能写得真实、具体、深刻。我建议同学们做这样的练习：观察人物在某一时候的动作神态，并将它记下来；观察某一动物在某一时候的动作神态，把它记下来；观察某一景物在某时的变化，把它记下来（这就是观察笔记），长期进行这样的训练抓住事物的特征也就不难了。

第四，观察生活还要善于思考，把观察到的感性的东西，上升到理性的东西，由表及里地认识，由此及彼地联想，这样写出来的文章才有深度。比如老作家冰心在《走进人民大会堂》一文中开始写走进人民大会堂的心情：“走进人民大会堂，使你突然地虔敬肃穆了下来，好像一滴水投进了海洋，感到一滴水的细小，感到海洋的壮阔无边。”接着写万人大礼堂的屋顶：“你定了神，抬头望。你望见高高的圆穹上，饱满圆大的葵花蕊中，一颗伟大的红

星,发射着条条灿烂的金光。三重荡漾的波浪形的灯环内外,嵌满了璀璨的围拱的群星。”下面写座位:“在这里,看不见一根‘承天’的‘八柱’。从上下三层九千七百多个座位上,上望庄严阔大的主席台,群众和领导者之间,没有一丝视听上的间隔。”人民大礼堂里一根柱子也没有,这是个很新颖的设计。没有柱子,就不会挡住台上台下的视线。冰心为什么要特别写到这一点呢?她说:“就是象征在我们国家里,领导同人民群众之间是没有一点隔阂的。”这种思索和联想,深化了文章的主题,如果只停留在把观察到的东西如实地写出来,就达不到这样的效果。

目 录

做生活的有心人	庄之明	(1)
---------------	-----	-----

写人作文赏析

两个妈妈	辽宁 董 政	(2)
平凡又伟大的妈妈	天津 傅 亮	(4)
妈妈笑了	山东 于海燕	(6)
下岗后的妈妈	湖北 郝 放	(8)
小玲乐,妈妈笑	福建 吴秀梅	(9)
给爸爸画像	北京 李 滢	(10)
爸爸下厨记	香港 林育祯	(12)
我的姐姐	上海 马妮娜	(13)
妹妹	山西 张 培	(14)
天真无邪的妹妹	澳门 吴柏辉	(15)
月月	北京 原 琳	(16)
我的弟弟	台湾 唐艾灵	(18)
小宇哥哥	山东 王禄林	(20)
小铁蛋	吉林 勇 士	(22)
小老虎	山东 杨 帆	(23)
自画像	黑龙江 郭 萌	(24)
我的影子	北京 罗 勋	(25)

我打响了第一枪	陕西	杨 驰	(26)
我要做一匹千里马	辽宁	杜进军	(27)
胖胖	吉林	费 翔	(28)
小不点儿	北京	孙 办	(29)
晓晓为什么发愁	北京	王 凯	(30)
我的老太	上海	戴 曼	(31)
一位卖油煎果的老奶奶	福建	杨 凡	(32)
王老师	江苏	江 洁	(33)
陈老师的眼睛	浙江	林 毅	(34)

记事作文赏析

募捐	广东	黄惠影	(38)
感谢	澳门	晓 船	(39)
惜别	上海	张 蕙	(41)
师生情	浙江	冯亚丹	(42)
扳手劲	山东	刘 扬	(44)
数狮子	山东	李子军	(45)
找门儿	浙江	龚 海	(47)
放风筝	山东	马小静	(48)
情难却	江西	张晓蕾	(49)
捉太阳	河北	甘 霖	(50)
我的名字	四川	格桑梅朵	(51)
我的愿望	北京	王华林	(52)

看地球仪	北京	鲁 望	(53)
说话要算数	河南	高 璇	(54)
我和皮皮	辽宁	黄 楠	(55)
娃娃和灯	江苏	姜春邻	(57)
妹妹的风铃	台湾	吕贞定	(59)
书包减肥记	上海	余其多	(61)
大人的世界	台湾	吴佩芬	(62)
雨中敲门声	江西	江重远	(63)
我们这一班	台湾	郑富恩	(64)
校长的电话	台湾	吴健豪	(65)
天空动物园	黑龙江	钟 科	(66)
鬼屋探险记	内蒙古	曾泓棋	(67)
该打不该打	福建	郑 娴	(69)
小鸟飞走了	浙江	石 睿	(70)
乱下蛋的鸡	青海	周 旋	(72)
八百米决赛	新疆	张文浩	(73)
第一次下海	山东	陈颖南	(74)
有趣的课外活动	山西	李 可	(75)
有趣的点鼻子	江西	吴 铭	(76)
老师讲的故事	广西	严 梅	(77)
最珍贵的礼物	吉林	刘 岩	(79)
冬天最喜欢吃的	重庆	许伟莉	(81)
正月十五的晚上	福建	冯东芬	(82)
欢天喜地放烟花	广东	余 泉	(84)

我栽一株生日树·····	吉林	卢劲杉	(85)
吃鱼子不会变笨·····	上海	杨 佶	(88)
我学会了烤野鸭·····	浙江	季 朋	(89)
羊咩山中喂山羊·····	广东	杨 枫	(90)
花坛里的羽毛球·····	湖南	钱 俊	(92)
洪水牵动着我的心·····	北京	李 聪	(94)
为抗洪出一份力吧·····	江苏	丁 涛	(95)

写景游记赏析

春天·····	河北	陈 靖	(98)
我爱春天·····	甘肃	孟 阳	(99)
春到人间·····	北京	叶以雯	(100)
春游即景·····	江苏	杜平海	(101)
春临大地·····	浙江	凌应俭	(102)
春天在哪里·····	河北	易梅梅	(103)
我赞美春天·····	湖南	刘 果	(105)
春天的早晨·····	广西	张 勤	(106)
春天的大草原·····	天津	范 凡	(108)
春天的儿童公园·····	辽宁	倪偲偲	(109)
夏天·····	澳门	陈华卿	(110)
我爱夏天·····	河北	徐 滨	(112)
秋天来了·····	北京	徐晓莉	(113)

雨·····	安徽	李勇军	(114)
下雪了·····	湖北	魏 乐	(115)
长白秋色·····	吉林	刘仲昆	(116)
美丽的秋天·····	北京	林家豪	(117)
我爱秋天的小花园·····	天津	黄瑞章	(118)
初冬的早晨·····	四川	梅 伟	(120)
下雨啦·····	吉林	邵雪怡	(121)
北国的雪·····	黑龙江	杨 琨	(122)
我爱故乡的雪·····	吉林	那 舒	(124)
窗上的冰花·····	江苏	陈 怡	(126)
晚霞·····	吉林	张 勇	(127)
旭日·····	云南	杨 静	(128)
雨后的太阳·····	湖南	周利萍	(129)
冬天的阳光·····	辽宁	谢廷微	(131)
月·····	河北	杨 芳	(132)
美丽的星空·····	山东	秦娇娜	(133)
清晨·····	江苏	顾敏艳	(135)
暮归·····	贵州	罗胜利	(137)
家乡的小河·····	安徽	佚 名	(138)
迷人的海·····	辽宁	孙小闻	(140)
翠竹林·····	湖南	曾晓辉	(142)
后峡的景·····	新疆	李春玲	(143)
花市小景·····	广东	王东晓	(144)
古城一角·····	北京	丁 文	(145)

我家的小园	福建	李 密	(147)
家乡变了	江西	刘 丹	(149)
美丽的小鱼塘	广西	凌小容	(150)
可爱的麻豆镇	台湾	林 生	(152)
谁不夸咱家乡好	江苏	李春华	(154)
我爱祖国的山和水	北京	柳 菁	(156)
我们的学校	上海	谢宏思	(157)
美丽的校园	浙江	夏 雨	(158)
长江大桥	湖北	周 琪	(159)
去长岛旅游	山东	陈颖南	(160)
去蓬莱阁	山东	陈颖南	(161)
佛山桂城游	海南	邝治金	(162)
大亚湾真好玩	海南	邝治金	(163)
看彩色喷泉	湖南	周 垚	(164)
观音乐喷泉	广东	傅 骐	(165)
参观水上乐园	福建	李 骥	(166)
参观南雄瀑布水电站	湖南	陈川春	(167)
原平街景一瞥	山西	吕 品	(168)
茅盾爷爷的故乡——乌镇	浙江	郭 静	(169)

状物咏物赏析

梅花	江苏	吴 天	(172)
----------	----	-----	-------

昙花	福建	新 芽	(173)
杏花	吉林	刘顺宝	(175)
含笑	上海	刘 琪	(177)
赞菊	河北	李 芳	(178)
太阳花	宁夏	薛友梅	(180)
月季花	河北	谷丽君	(182)
水仙花	湖南	史淑芬	(184)
红菊花	江西	庄雪华	(186)
丁香花	北京	姜 姗	(187)
栀子花	安徽	张 玲	(188)
紫藤花	北京	熊 英	(189)
死不了	上海	王 昀	(190)
我爱荷花	浙江	李 玉	(191)
我爱蝴蝶花	上海	陈铄卿	(192)
四季海棠	河南	刘 洋	(194)
我家的牵牛花	青海	小 静	(195)
含羞草	辽宁	衣宇强	(197)
小草	上海	林 红	(198)
秋叶	黑龙江	杨 琛	(200)
我喜爱的龟背竹	北京	滕 菲	(202)
我家的洋姜	浙江	王一帆	(204)
雪松	河南	段 煜	(205)
橘子	江苏	何 峰	(207)
石榴	山西	赵 明	(209)

樱花树·····	河南	王莎莎	(210)
校园里的银杏树·····	上海	金桔红	(211)
故乡的杨槐花·····	河南	杨 柳	(212)
麻雀·····	内蒙古	刁玉乔	(214)
“十姐妹”·····	天津	蔡 博	(216)
蝴蝶·····	香港	马雪琴	(217)
蛇鹰·····	北京	方 晔	(218)
蚕蛾·····	浙江	孙 欣	(219)
海豹·····	黑龙江	沙 莎	(220)
可敬的蚂蚁·····	澳门	谭国雄	(221)
小蚂蚁·····	河南	任子聃	(223)
小豚鼠·····	北京	胡 静	(224)
小白兔·····	河北	毛 颖	(227)
大水牛·····	湖南	王善芝	(228)
小花狗·····	河北	董育珠	(230)
小狗雪花·····	江苏	高东华	(231)
可爱的小汪汪·····	内蒙古	王 鹏	(233)
憨憨·····	北京	郭红芳	(234)
小鸡·····	云南	张 敏	(236)
奶奶家的小公鸡·····	河北	詹建梅	(237)
冬天怎样让鸡多生蛋·····	江苏	杨江霞	(239)
波斯猫·····	天津	刘 磊	(240)
小馋猫·····	贵州	孟祥玲	(242)
小猫“疯”了·····	上海	翁钦露	(243)

可爱的小猫	广西	苏文超	(244)
班鸠卡门	台湾	小 虎	(246)
看剖黄鳍	上海	聂 锐	(247)
猩猩划水	甘肃	王立铭	(248)
机灵的猴子	广东	燕 瑶	(249)
狮虎兽	江苏	姚 喆	(250)
我的大海龟	北京	罗樱樱	(252)
小蝌蚪回家	河北	李剑书	(253)
快乐的昆虫之旅	台湾	林怡慧	(254)
笔	新疆	杨咏婷	(256)
自动铅笔	北京	蔡 然	(257)
小黄狗储蓄罐	安徽	朱 迪	(258)
我的玩具—小蜡人	天津	陈 鑫	(260)
电子鸟	北京	楠 木	(262)
组合模型汽车	陕西	卢 沛	(264)
我设计的课桌椅	湖北	李田慰	(266)
我家的电冰箱	河南	文 路	(268)
钢琴谱,我的好伙伴	上海	李要芳	(269)
七品芝麻官	北京	越丽丽	(270)
家乡的煎饼	山东	伊纪元	(272)

日记书信赏析

花叶	宁夏	周立军	(274)
----------	----	-----	-------