

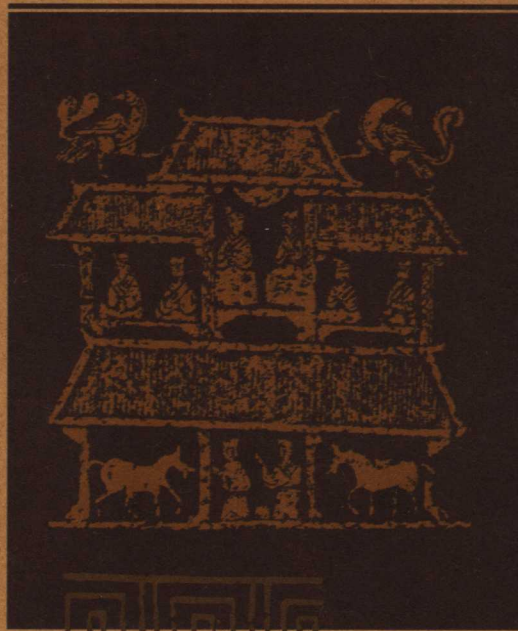
TANGSHI SONGCI  
JIANSHANGCI DIAN

# 鉴赏辞典

# 唐诗宋词



中华诗文鉴赏典丛



傅德岷  
卢晋

主编



湖北辞书出版社  
Hubeicishuchubanshe

THE UNIVERSITY OF  
CHICAGO PRESS

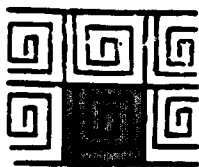
◎ 中國古典文學名著叢書

唐詩宋詞

鑒賞辭典



唐詩宋詞  
H. H. Goldblatt



中华诗文鉴赏典丛

# 唐诗宋词 鉴赏辞典

TANGSHI SONGCI  
JIANSHANGCI DIAN

傅德岷 卢晋 主编

湖北辞书出版社  
Hubeicishuchubanshe

## 图书在版编目(CIP)数据

唐诗宋词鉴赏辞典 / 傅德岷主编. — 武汉: 湖北辞书出版社, 2005. 1

(中华诗文鉴赏典丛)

ISBN 7-5403-0850-8

I. 唐... II. 傅... III. ①唐诗-鉴赏-词典②宋词-鉴赏-词典 IV. I207.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 139905 号

责任编辑: 蔡夏初

出版发行: 湖北辞书出版社

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印刷: 四川省卫生管理干部学院印刷厂

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 20.25

版次: 2005 年 1 月第 1 版

印次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

字数: 627 千字

印数: 0001—5000 册

定价: 29.80 元

- 版权所有, 翻印必究。若有质量印装问题, 请联系工厂调换。
- 图书服务热线: (028) 87336749

## 前言

所谓“一代有一代之文章”，每一个历史时期，都有一种代表性的文体。这些文体是时代精神的凝聚与升华，以至一提起某个时代，人们便会联想起某种文体；一提起某种文体，人们便会联想起某个时代。如汉朝的赋，六朝的骈文，唐朝的诗，宋朝的词，元朝的曲，明清两朝的小说、戏曲，民国的白话文学等。这些文体在所代表的时代里，作者最多，作品最繁茂，艺术成就最高，如列岳峥嵘，百花竞艳，美不胜收。

唐诗是中国诗歌艺术之巅峰，可谓名家辈出，精品如林，盛况空前，后难为继。词，作为比诗体更自由的韵文体裁的文体，发轫于唐，历五代，至宋而大成。宋词实乃词中经典，由小令到中、长调，可谓流派纷陈，风格各异，名篇佳作，精华毕呈。正如鲁迅先生所说的好诗已被唐人做尽一样，好词也被宋人做完了。唐诗宋词，犹如日月同辉，珠联璧合，共同承载中华诗歌艺术史册，流芳百世。

唐代为我国诗之盛世。唐人以种种因缘，在诗坛上留空前之伟绩。唐帝国从七世纪初建国到八世纪中叶安史叛乱之前一百多年间，经济一直是上升的。经济的发展必然导致文化的繁荣。即使在安史叛乱之后，由于南方的开发与南北交通保持畅通，经济和文化增长的势头也未停顿下来。安史之乱是唐帝国由盛转衰的界标，也是唐代文学发展的一个转折点。乱前以李白为代表的浪漫主义和乱后以杜甫为代表的现实主义双峰对峙，在诗歌创作方面，显示了盛唐之所以为盛。

唐诗是在既继承前代传统，又大胆革新、勇于创造的基础上繁荣发展起来的。初唐诗人陈子昂提出以复古为革新的主张，冲破了齐梁以来宫廷文学的苑囿，恢复了汉魏的传统，重新使诗歌与社会政治结合起来，为唐诗开拓了一条健康的道路。盛唐诗人在初唐的基础上，批判地吸收了六朝的艺术技巧，继承了《诗经》以来的传统，努力表现他们自己时代的社会生活，出现了诗歌创作的高潮。诗仙李白和诗圣杜甫便是这高潮中两位伟大的诗人。中唐时期，又有白居易提倡新乐府运动，这个运动成为贯穿晚唐的现实主义的巨大潮流。

诗本以言情，情不能直达，寄于景物，情景交融，故有境界，似空而实，似疏而密，优柔善入，这正是唐人之所以长。唐诗以情景为主，即叙事说

理，亦寓于情景之中，出以唱叹含蓄。唐诗以韵胜，故浑雅，而贵酝藉空灵。唐诗之美在情辞，繁丽丰腴，雍容秾华。唐诗堂庑阔大，声调高亮谐和，深情远韵，一唱三叹之致。

宋代为我国词之盛世。进入两宋后，由于创作队伍的不断壮大，创作视野的不断开阔，创作技巧的不断新变，这一时代的词坛气象鼎盛。北宋前期，词坛上呈现着贵族词与市民词，雅词与俚词，小令与长调双峰对峙、二水分流的局面。北宋后期，词家一般都令慢兼长，词作雅俗共赏，这一时期词坛的分野，转而表现为“婉约派”与“豪放派”的两军对阵。南宋前期是剑与火的时代，血和泪的时代，恨共仇的时代。国家的危亡，民族的耻辱，人民的苦难，面对这一切，有正义感的词人，纷纷高歌抗战，高歌北伐，不约而同地向“豪放派”聚集。南宋词坛，前期激于爱国热情，多表现为壮怀高唱，及末期大势已去或为亡国遗民，但有哀感低吟而已。慷慨愤世的词人和感喟哀时的词人时间略有先后，然亦互相交错。因各人处境不同，性格不同，故词风亦各异。至宋王朝亡，不同经历、不同气质、不同流派的词人们各抒己怀，共同演完了宋词史上悲壮的最后的一幕。

唐诗宋词，并列对举，各极其美，各臻其盛，千古流传，脍炙人口，受到一代又一代读者的喜爱。《唐诗宋词鉴赏辞典》正是我们在学习、借鉴前贤研究成果的基础上，博采众长，精选唐诗宋词名家各种流派杰作近六百首，精华毕呈。中华诗词之盛世绝唱，在一部《唐诗宋词鉴赏辞典》中网罗无遗，轻松览阅，一手掌握。

本书编撰体例除原诗（词）外，特有诗（词）人简介、注释、鉴赏及插图。“诗（词）人简介”力求言简意赅；“注释”疏通诗（词）义，求其简洁准确；“鉴赏”文字深入浅出，生动活泼，优美精当，有助于读友掌握原诗（词）的美学内涵，陶冶性情；适量的“插图”则以视觉形象与诗（词）境交相辉映，触发读友的通感。另外，我们还汇编了“名句索引”作为附录，能让读友在最短时间内鸟瞰唐诗宋词千古绝唱，可谓事半功倍。愿我们精心编撰的这部《唐诗宋词鉴赏辞典》，能帮助读者朋友们更好地欣赏唐诗宋词名篇佳作，领略唐诗宋词的隽永神韵。

编者



## 目次

前言 .....	1
篇目表 .....	1
正文 .....	1
唐诗篇 .....	1
宋词篇 .....	303
附录 .....	615
唐诗名句索引 .....	617
宋词名句索引 .....	625

## 篇目表

### 唐诗篇

杜审言

和晋陵陆丞早春游望 / 3

王 勃

送杜少府之任蜀州 / 4

宋之问

题大庾岭北驿 / 5

渡汉江 / 6

沈佺期

杂诗 / 7

独不见 / 8

陈子昂

登幽州台歌 / 10

贺知章

回乡偶书 二首 / 11

张九龄

感遇 二首 / 13

望月怀远 / 15

王之涣

登鹳雀楼 / 17

出塞 / 18

孟浩然

秋登兰山寄张五 / 19

夏日南亭怀辛大 / 20

夜归鹿门歌 / 22

临洞庭上张丞相 / 23

宿桐庐江寄广陵旧游 / 24

早寒有怀 / 24

留别王维 / 25

与诸子登岷山 / 26

过故人庄 / 27

春晓 / 28

宿建德江 / 29

李 颀

古从军行 / 30

听安万善吹觱篥歌 / 31

古意 / 32

送魏万之京 / 33

綦毋潜

春泛若耶溪 / 34

王昌龄

出塞 / 35

长信怨 / 36

闺怨 / 37

芙蓉楼送辛渐 / 38

祖咏

望蓟门 / 39



## 王维

- 送别 / 40  
 青溪 / 41  
 渭川田家 / 42  
 老将行 / 43  
 桃源行 / 45  
 辋川闲居赠裴秀才迪 / 47  
 酬张少府 / 49  
 送梓州李使君 / 50  
 过香积寺 / 51  
 山居秋暝 / 52  
 终南别业 / 53  
 归嵩山作 / 54  
 终南山 / 55  
 汉江临眺 / 56  
 奉和圣制《从蓬莱向兴庆阁道中留  
 春雨中春望》之作应制 / 57  
 积雨辋川庄作 / 58  
 鹿柴 / 60  
 竹里馆 / 61  
 山中送别 / 62  
 杂诗 / 62  
 相思 / 63  
 九月九日忆山东兄弟 / 64  
 渭城曲 / 65  
 秋夜曲 / 66

## 丘 为

- 寻西山隐者不遇 / 67

## 李 白

- 蜀道难 / 69  
 将进酒 / 71  
 行路难 / 73  
 关山月 / 74  
 长干行 / 75  
 玉阶怨 / 77

## 清平调词 三首 / 78

- 静夜思 / 80  
 春思 / 81  
 子夜吴歌 / 81  
 长相思 二首 / 82  
 峨眉山月歌 / 84  
 赠孟浩然 / 85  
 赠汪伦 / 86  
 梦游天姥吟留别 / 87  
 金陵酒肆留别 / 89  
 送孟浩然之广陵 / 90  
 渡荆门送别 / 91  
 送友人 / 92  
 宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 93  
 下终南山过斛斯山人宿置酒 / 94  
 登金陵凤凰台 / 95  
 望庐山瀑布 / 96  
 望天门山 / 98  
 客中作 / 99  
 早发白帝城 / 100  
 怨情 / 101  
 夜泊牛渚怀古 / 101  
 月下独酌 四首(其一) / 102  
 听蜀僧濬弹琴 / 104

## 刘 昫

- 阙题 / 105

## 王 湾

- 次北固山下 / 106

## 崔 颢

- 黄鹤楼 / 107  
 行经华阴 / 108

## 王 翰

- 凉州词 / 109

## 张 旭

- 桃花溪 / 110

## 高 适

- 燕歌行 并序 / 111  
送李少府贬峡中王少府贬长沙 / 113

## 刘长卿

- 弹琴 / 114  
送灵澈上人 / 115  
饯别王十一南游 / 116  
长沙过贾谊宅 / 117  
秋日登吴公台上寺远眺 / 118  
送李中丞归汉阳别业 / 119  
寻南溪常道士 / 120

## 杜 甫

- 望岳 / 122  
兵车行 / 123  
丽人行 / 125  
月夜 / 127  
春望 / 128  
哀江头 / 129  
赠卫八处士 / 131  
佳人 / 133  
梦李白 二首 / 135  
天末怀李白 / 137  
月夜忆舍弟 / 138  
蜀相 / 140  
客至 / 141  
春夜喜雨 / 142  
茅屋为秋风所破歌 / 143  
江畔独步寻花七绝句  
(其六) / 146  
奉济驿重送严公四韵 / 147  
闻官军收河南河北 / 148  
别房太尉墓 / 150  
登楼 / 151  
绝句 四首(其三) / 152  
丹青引赠曹将军霸 / 153

- 宿府 / 155  
旅夜书怀 / 156  
八阵图 / 158  
咏怀古迹 五首 / 159  
阁夜 / 164  
登高 / 165  
登岳阳楼 / 167  
江南逢李龟年 / 168  
古柏行 / 169  
野望 / 170

## 岑 参

- 白雪歌送武判官归京 / 171  
轮台歌奉送封大夫出师西征 / 173  
寄左省杜拾遗 / 174  
逢入京使 / 175

## 刘方平

- 月夜 / 176  
春怨 / 177

## 皇甫冉

- 春思 / 178

## 元 结

- 贼退示官吏 并序 / 179  
石鱼湖上醉歌 并序 / 180

## 张 继

- 枫桥夜泊 / 182

## 钱 起

- 谷口书斋寄杨补阙 / 183

## 韩 翃

- 寒食 / 184

## 司空曙

- 云阳馆与韩绅宿别 / 185  
喜外弟卢纶见宿 / 186

## 僧皎然

- 寻陆鸿渐不遇 / 187

## 李 端

鸣笳 / 189

## 顾 况

宫词 / 190

## 柳中庸

征人怨 / 191

## 韦应物

淮上喜会梁州故人 / 192

初发扬子寄元大校书 / 193

寄李儋元锡 / 194

秋夜寄邱员外 / 195

赋得暮雨送李曹 / 196

长安遇冯著 / 197

滁州西涧 / 198

## 卢 纶

塞下曲 四首 / 199

晚次鄂州 / 202

送李端 / 203

## 李 益

喜见外弟又言别 / 204

夜上受降城闻笛 / 205

江南曲 / 206

## 孟 郊

游子吟 / 207

## 权德舆

玉台体 / 208

## 常 建

宿王昌龄隐居 / 209

破山寺后禅院 / 210

## 王 建

新嫁娘 / 211

## 韩 愈

山石 / 212

八月十五夜赠张功曹 / 214

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 / 216

## 刘禹锡

蜀先主庙 / 217

西塞山怀古 / 219

乌衣巷 / 220

和乐天《春词》 / 221

## 白居易

卖炭翁 / 222

长恨歌 / 224

琵琶行 并序 / 227

花非花 / 230

自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、于潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹 / 231

问刘十九 / 233

宫词 / 233

草 / 234

## 柳宗元

登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史 / 236

溪居 / 237

江雪 / 238

渔翁 / 239

## 元 稹

遣悲怀 三首 / 240

行宫 / 243

## 贾 岛

访隐者不遇 / 244

## 张 祜

何满子 / 244

赠内人 / 245

集灵台 二首 / 246

- 题金陵渡 / 247  
 朱庆馀  
   官中词 / 248  
   近试上张水部 / 249  
 许浑  
   秋日赴阙题潼关驿楼 / 250  
   早秋 / 251  
 杜牧  
   将赴吴兴登乐游原 / 252  
   赤壁 / 253  
   泊秦淮 / 254  
   旅宿 / 255  
   寄扬州韩绰判官 / 256  
   赠别 二首 / 257  
   遣怀 / 259  
   秋夕 / 259  
   金谷园 / 260  
 温庭筠  
   瑶瑟怨 / 261  
   送人东归 / 262  
   苏武庙 / 263  
   利州南渡 / 264  
 陈陶  
   陇西行 / 266  
 李商隐  
   锦瑟 / 267  
   蝉 / 269  
   乐游原 / 270  
   夜雨寄北 / 270  
   风雨 / 271  
   无题 二首(其一) / 272  
   无题 四首(其一、其二) / 273  
   隋宫 / 276  
   落花 / 276  
   为有 / 277  
   无题 / 278  
   春雨 / 279  
   嫦娥 / 280  
   无题 二首 / 281  
   贾生 / 283  
   凉思 / 284  
   北青萝 / 285  
 薛逢  
   宫词 / 286  
 马戴  
   楚江怀古 (其一) / 288  
   灞上秋居 / 289  
 郑畋  
   马嵬坡 / 290  
 韦庄  
   金陵图 / 291  
   台城 / 292  
   章台夜思 / 293  
 张乔  
   书边事 / 294  
 韩偓  
   已凉 / 295  
 金昌绪  
   春怨 / 296  
 杜荀鹤  
   春宫怨 / 297  
 崔涂  
   孤雁 / 298  
 秦韬玉  
   贫女 / 299  
 张泌  
   寄人 / 301  
 杜秋娘  
   金缕衣 / 302

## 宋词篇

钱惟演

玉楼春(城上风光莺语乱)/305

范仲淹

苏幕遮(碧云天)/306

渔家傲(塞下秋来风景异)/307

御街行(纷纷坠叶飘香砌)/308

柳 永

曲玉管(陇首云飞)/310

雨霖铃(寒蝉凄切)/311

采莲令(月华收)/312

蝶恋花(伫倚危楼风细细)/313

浪淘沙慢(梦觉)/314

定风波(自春来)/315

少年游(长安古道马迟迟)/316

戚 氏(晚秋天)/317

夜半乐(冻云黯淡天气)/319

玉蝴蝶(望处雨收云断)/320

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)/321

竹马子(登孤垒荒凉)/323

迷神引(一叶扁舟轻帆卷)/323

安公子(远岸收残雨)/324

倾 杯(鸞落霜洲)/326

张 先

醉垂鞭(双蝶绣罗裙)/327

一丛花(伤高怀远几时穷)/328

天仙子(《水调》数声持酒听)/329

千秋岁(数声鶯鶯)/331

青门引(乍暖还轻冷)/332

晏 殊

浣溪沙(一曲新词酒一杯)/333

浣溪沙(一向年光有限身)/334

蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)/334

清平乐(金风细细)/336

清平乐(红笺小字)/337

木兰花(燕鸿过后莺归去)/338

木兰花(池塘水绿风微暖)/339

踏莎行(祖席离歌)/339

踏莎行(小径红稀)/340

破阵子(燕子来时新社)/341

玉楼春(绿杨芳草长亭路)/342

宋 祁

木兰花(东城渐觉风光好)/343

欧阳修

采桑子(画船载酒西湖好)/344

采桑子(群芳过后西湖好)/345

诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)/346

踏莎行(候馆梅残)/347

生查子(去年元夜时)/348

玉楼春(别后不知君远近)/349

浪淘沙(把酒祝东风)/350

蝶恋花(庭院深深深几许)/351

韩 缜

凤箫吟(锁离愁)/352

王安石

桂枝香(登临送目)/353

千秋岁引(别馆寒砧)/355

王安国

清平乐(留春不住)/356

晏几道

临江仙(梦后楼台高锁)/357

蝶恋花(醉别西楼醒不记)/358

鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)/359

清平乐(留人不住)/360

菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲)/361

玉楼春(东风又作无情计)/362

阮郎归(旧香残粉似当初)/362

阮郎归(天边金掌露成霜)/363

浣溪沙(日日双眉斗画长)/364

六么令(绿阴春尽)/365

御街行(街南绿树春饶絮)/366

虞美人(曲阑干外天如水)/367

思远人(红叶黄花秋意晚)/367

## 苏 軾

水龙吟(似花还似非花)/368

水调歌头(明月几时有)/370

念奴娇(大江东去)/371

临江仙(夜饮东坡醒复醉)/373

定风波(莫听穿林打叶声)/374

卜算子(缺月挂疏桐)/375

青玉案(三年枕上吴中路)/377

贺新郎(乳燕飞华屋)/378

洞仙歌(冰肌玉骨)/379

八声甘州(有情风万里卷潮来)/381

江城子(老夫聊发少年狂)/383

江城子(十年生死两茫茫)/384

蝶恋花(花褪残红青杏小)/385

永遇乐(明月如霜)/387

浣溪沙(山下兰芽短浸溪)/388

## 李之仪

谢池春(残寒消尽)/389

卜算子(我住长江头)/390

## 舒 亶

虞美人(芙蓉落尽天涵水)/391

## 晁端礼

绿头鸭(晚云收)/393

## 李元膺

洞仙歌(雪云散尽)/394

## 朱 服

渔家傲(小雨纤纤风细细)/396

## 时 彦

青门饮(胡马嘶风)/397

## 秦 观

望海潮(梅英疏淡)/398

八六子(倚危亭)/399

满庭芳(山抹微云)/400

满庭芳(晓色云开)/402

鹊桥仙(纤云弄巧)/403

减字木兰花(天涯旧恨)/405

浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)/406

阮郎归(湘天风雨破寒初)/407

桃源忆故人(玉楼深锁薄情种)/408

## 李 甲

帝台春(芳草碧色)/409

## 赵令畤

蝶恋花(欲减罗衣寒未去)/410

蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)/412

清平乐(春风依旧)/413

## 贺 铸

青玉案(凌波不过横塘路)/414

感皇恩(兰芷满汀洲)/415

薄幸(淡妆多态)/416

减字浣溪沙(楼角初销一缕霞)/417

天门谣(牛渚天门险)/418

石州慢(薄雨收寒)/419

望湘人(仄莺声到枕)/420

## 晁补之

水龙吟(问春何苦匆匆)/422

洞仙歌(青烟幂处)/423

## 周邦彦

- 瑞龙吟(章台路)/425  
 应天长(条风布暖)/426  
 瑞鹤仙(悄郊原带郭)/427  
 浪淘沙慢(晓阴重)/428  
 满庭芳(风老莺雏)/430  
 夜游宫(叶下斜阳照水)/431  
 解语花(风销绛蜡)/432  
 花犯(粉墙低)/433  
 六丑(正单衣试酒)/434  
 兰陵王(柳阴直)/436  
 西河(佳丽地)/437  
 蝶恋花(月皎惊乌栖不定)/439  
 关河令(秋阴时晴渐向暝)/440

## 晁冲之

- 临江仙(忆昔西池池上饮)/441

## 毛滂

- 惜分飞(泪湿阑干花著露)/442

## 叶梦得

- 贺新郎(睡起流莺语)/443  
 虞美人(落花已作风前舞)/444

## 刘一止

- 喜迁莺(晓光催角)/446

## 汪藻

- 点绛唇(新月娟娟)/447

## 徐伸

- 转调二郎神(闷来弹鹊)/448

## 陈克

- 菩萨蛮(赤栏桥尽香街直)/449  
 菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院)/450

## 周紫芝

- 鹧鸪天(一点残红欲尽时)/452  
 踏莎行(情似游丝)/453

## 赵佶

- 宴山亭(裁剪冰绡)/454

## 廖世美

- 烛影摇红(霏霭春空)/455

## 李清照

- 点绛唇(蹴罢秋千)/456  
 渔家傲(天接云涛连晓雾)/458  
 如梦令(常记溪亭日暮)/459  
 如梦令(昨夜雨疏风骤)/460  
 凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)/461  
 一剪梅(红藕香残玉簟秋)/462  
 醉花阴(薄雾浓云愁永昼)/463  
 念奴娇(萧条庭院)/464  
 永遇乐(落日熔金)/466  
 武陵春(风住尘香花已尽)/467  
 声声慢(寻寻觅觅)/469  
 点绛唇(寂寞深闺)/470

## 李邕

- 汉宫春(潇洒江梅)/471

## 蔡伸

- 苏武慢(雁落平沙)/473  
 柳梢青(数声鶗鴂)/474

## 李重元

- 忆王孙(萋萋芳草忆王孙)/475

## 李玉

- 贺新郎(篆缕销金鼎)/476

## 陈与义

- 临江仙(高咏《楚词》酬午日)/478  
 临江仙(忆昔午桥桥上饮)/479

## 张元幹

- 兰陵王(卷珠箔)/480  
 石州慢(寒水依痕)/481

## 吕渭老

- 薄幸(青楼春晚)/482

- 鲁逸仲  
南浦(风悲画角)/484
- 岳 飞  
满江红(怒发冲冠)/485
- 韩元吉  
好事近(凝碧旧池头)/486  
六州歌头(东风著意)/488
- 袁去华  
瑞鹤仙(郊原初过雨)/489  
剑器近(夜来雨)/490  
安公子(弱柳丝千缕)/491
- 陆 游  
瑞鹤仙(脸霞红印枕)/493
- 陆 游  
钗头凤(红酥手)/494  
秋波媚(秋到边城角声哀)/497  
卜算子(驿外断桥边)/498  
夜游宫(雪晓清笳乱起)/499  
鹊桥仙(华灯纵博)/500  
诉衷情(当年万里觅封侯)/501
- 范成大  
忆秦娥(楼阴缺)/503  
霜天晓角(晚晴风歇)/504  
眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮)/505
- 张孝祥  
六州歌头(长淮望断)/506  
念奴娇(洞庭青草)/508
- 辛弃疾  
摸鱼儿(更能消几番风雨)/510  
水龙吟(楚天千里清秋)/512  
念奴娇(野棠花落)/514  
鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)/515  
菩萨蛮(郁孤台下清江水)/516  
木兰花慢(老来情味减)/518  
祝英台近(宝钗分)/519  
青玉案(东风夜放花千树)/521  
清平乐(茅檐低小)/522  
清平乐(绕床饥鼠)/523  
贺新郎(凤尾龙香拨)/524  
西江月(明月别枝惊鹊)/526  
贺新郎(绿树听鹈鴂)/527  
丑奴儿(少年不识愁滋味)/529  
汉宫春(春已归来)/530  
破阵子(醉里挑灯看剑)/531  
鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)/533  
永遇乐(千古江山)/535  
南乡子(何处望神州)/537
- 程 垓  
水龙吟(夜来风雨匆匆)/539
- 陈 亮  
水龙吟(闹红深处层楼)/541
- 张 镃  
满庭芳(月洗高梧)/542
- 刘 过  
唐多令(芦叶满汀洲)/544
- 姜 夔  
点绛唇(燕雁无心)/545  
鹧鸪天(肥水东流无尽期)/546  
踏莎行(燕燕轻盈)/547  
霓裳中序第一(亭皋正望极)/549  
庆宫春(双桨莼波)/551  
齐天乐(庾郎先自吟愁赋)/553  
念奴娇(闹红一舸)/555  
八归(芳莲坠粉)/556  
扬州慢(淮左名都)/558  
长亭怨慢(渐吹尽)/560  
淡黄柳(空城晓角)/562



暗香(旧时月色)/563

疏影(苔枝缀玉)/565

### 俞国宝

风入松(一春长费买花钱)/567

### 史达祖

绮罗香(做冷欺花)/568

双双燕(过春社了)/570

东风第一枝(巧沁兰心)/571

三姝媚(烟光摇曳瓦)/572

秋霁(江水苍苍)/574

### 韩 轲

高阳台(频听银签)/575

### 严 仁

玉楼春(春风只在园西畔)/576

### 刘克庄

贺新郎(湛湛长空黑)/577

玉楼春(年年跃马长安市)/579

### 黄孝迈

湘春夜月(近清明)/580

### 吴文英

浣溪沙(门隔花深梦旧游)/581

点绛唇(卷尽愁云)/582

祝英台近(采幽香)/583

风入松(听风听雨过清明)/584

莺啼序(残寒正欺病酒)/585

高阳台(官粉雕痕)/587

八声甘州(渺空烟四远)/588

鹧鸪天(池上红衣伴倚栏)/589

唐多令(何处合成愁)/590

### 潘 耒

南乡子(生怕倚阑干)/591

### 刘辰翁

兰陵王(送春去)/592

宝鼎现(红妆春骑)/594

永遇乐(璧月初晴)/595

摸鱼儿(怎知他)/597

### 周 密

曲游春(禁苑东风外)/598

高阳台(照野旌旗)/599

花犯(楚江湄)/601

### 朱嗣发

摸鱼儿(对西风)/602

### 王沂孙

眉妩(渐新痕悬柳)/603

齐天乐(一襟余恨官魂断)/605

高阳台(残雪庭阴)/606

### 蒋 捷

贺新郎(梦冷黄金屋)/608

女冠子(蕙花香也)/609

### 张 炎

高阳台(接叶巢莺)/610

八声甘州(记玉关踏雪事清游)/612

月下笛(万里孤云)/613