

十万个为什么

社会科学

ZHONGGUOLISHI



中国历史分册

主编 陈必祥 雨亭

陕西人民出版社

前言

●毛 琦

俗话说：“鸟美在羽毛，人美在学问。”所谓学问，也就是知识的同义语。如果顾名思义的话，那就是一个人只有不断地学，经常地问，才会使自己知识充盈，见解独到，从而显示出一种内在美的风致和魅力。人类天资的高低，智慧商数的差别，固然有先天的因素，但也不是绝对一成不变的，最起作用的还在于后天的努力。一般地说，从对客观世界有感知的童稚之年开始，凡勤学好问并喜欢动脑筋者，他的知识就增长得比较快；相反，凡懒于学习又不善于提问者，其知识的增长便必然缓慢。这种现象已为古往今来无数事实所证明，可以说是司空见惯，屡有信征。比如说我国古代的思想家、教育家孔子，被儒家奉为“至圣先师”，那学问在古代几乎可以说是无人可比的了。但他的学问知识哪里来？既不是从娘胎里带来的，也不是靠面壁打坐骤然顿悟的。说到底还是来自他的勤奋好学和“不耻下问”。史书记述他“入太庙，每事问”，并说他逢着有专长的人便虚心求教，曾向老聃问礼，向苾弘学乐，向师襄学琴……。再比如说清代杰出的学者戴震，不仅在哲学和考据学方面卓然有成，而且对算学、天文学、地理学、训诂学等多门学科，均

有精深的研究和著述。为什么戴震能具有如此广博和丰富的知识？仔细考究，最根本的一条也是他从小读书就养成一种“文必求其本，字必求其义”的多诂好问习惯。有一次在私塾课堂上，他甚至为一个“朱熹注孔子”的问题，一连几个为什么，打破沙锅（纹）问到底，把老师问得张口结舌，只惊叹地说：“此非常儿！”这不过是顺手拈来的两个现成例子而已，其实，古今中外类似这样的事例，比比皆是，不胜枚举。这也就是巴尔扎克在《成功者的奥秘》中所一针见血指出的：“打开一切科学的钥匙都毫无疑问的是问号，我们大部分的伟大发现都应归功于‘如何？’而生活的智慧大概就在于逢事都问个为什么。”

明乎以上所说的道理，我们就不难理解陕西人民教育出版社，继中国少年儿童出版社出版了自然科学《十万个为什么》丛书之后，又发大愿要隆重推出这一系列社会科学《十万个为什么》丛书的一片初衷了。花开并蒂，树生连枝，如果把人类所创造和积累的丰富知识比喻为一座大山的话，那么，自然科学和社会科学就是这座大山上蔚为奇观的“双峰并峙”。时代在前进，科学在发展，一方面固然使学科的分类越来越细；可另一方面也使各学科知识的彼此交融和互相渗透日趋增强。对某一门学科知识纵向发展的“长”，与对相邻多种学科知识横向涉猎的“博”，非没有什么矛盾，而且会互相依傍，相辅相成。同时，人们因精神生活的不断丰富，求知欲不断地增长，其视野也自然会大大地开阔起来。所有这些都必然会进一步激发和推动人们对更广阔的知识领域进行不懈地开拓与求索。既然在欧洲文艺复兴时期，人类就曾经产生过达·芬奇和拉伯雷等一大批通才式的杰出人物，那么，在

我们这个“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”的时代，青少年立志在德智体方面全面发展，并决心全方位地攀登新的科学高峰，就不足为奇了。伟大的革命导师列宁，不是早就告诫共青团员和新一代青年说：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者”吗？这是一个高标准的要求，也是一个光辉耀眼的目标。现在它已成为亿万个共产主义接班人自觉的向往和前进的路标。社会科学《十万个为什么》丛书的出版，必将大大有助于扩展青少年的知识面，并将使青少年的头脑更加充实和丰富起来，从而会更加坚定献身人类最辉煌壮丽事业的决心和信心。

“知识就是力量。”这句非常流行、耳熟能详的名言，出自四百多年前的英国大哲学家培根之口。以往对这句名言的解释，不外乎是说“只有认识了自然，才有力量，才能支配自然。”因而也就多习惯于把它引用于策励人们对自然科学的掌握方面。可究其实，它的意义是相当宽泛的，既涵盖着自然科学方面的知识，也同样包括着社会科学方面的知识。关于这一点可以从培根的另一篇《论学问》的论文中得到印证。在这篇论文中他曾明确地说：“……史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理学使人庄重，逻辑与修辞使人善辩。”由此亦可见，陕西人民教育出版社花大力气约请社科领域一大批学者和专家，撰写社会科学《十万个为什么》，不失为一项高屋建瓴，极富远见卓识的英明之举；也可以说是在全面理解和体现“知识就是力量”这句名言方面，填补了出版工作上的一大空白。当然，我这样说并不意味着诸如此类的丛书以前就没有出过，好象只有从这套丛书问世才打破了零。绝对不是这个意思，尽管

我孤陋寡闻，涉猎有限，但仍对有关这一方面已出的丛书留有深刻的印象。诸如中国少年儿童出版社出版的《世界五千年》，江苏科学技术出版社出版的《百科知识十万个为什么》等，都是朝着同一方向努力的可喜成果。我只是说，象这样既比较全面系统又带有普及性的分门别类的社会科学《十万个为什么》丛书，尚系首次推出，即或是“锦上添花”吧，也是一大束鲜艳夺目的花。从而也是应该给予肯定和高度评价的。

在“读书热”、“求知热”正风靡我国各处城乡的今天，社会科学《十万个为什么》丛书的出版，对广大青少年读者来说，无疑是一个令人十分欣喜的福音。要建设四化、振兴中华，需要知识；要治理整顿，深化改革，需要知识；要加强民主和法制建设，端正社会风气，需要知识；要提高民族素质，推进精神文明建设，需要知识……。培根说，“知识就是力量。”我们如果再把它引伸一下，不是同样可以说，知识就是智慧，知识就是文明，知识就是财富嘛！当每每谈及向青少年介绍和传播知识这个问题时，就不由得叫我想起了黑格尔在1807年1月写给一个名叫蔡尔曼的学生的一封信里的那句提示：“只有知识是唯一的救星。”尽管时代不同，国情各异，但对于正在学习知识，增长才干的年轻一代人来说，鼓励他们勤奋读书，开阔视野，勇于探索，活跃辐射性的思维，应该说是古今同揆，中外一理的。因此，乘社会科学《十万个为什么》丛书行将和读者见面的机会，我向陕西人民教育出版社的编辑人员以及所有参予这套丛书撰写工作的专家和学者们，表示最崇高的敬意，你们功德无量，做了一件十分有益的工作。同时，我也乐意向十分渴望并不久即将

读到这套丛书的广大青少年读者，致以最良好的祝愿，衷心地祝福你们通过阅读这一套丛书，丰富知识，开阔视野，早日走上成才之路！

1990年7月15日

目 录

- | | |
|----|--------------------------------|
| 1 | 为什么说中国是人类最早的发源地之一？ |
| 3 | 古史传说中的盘古开天地是怎么回事？ |
| 4 | 为什么说黄河流域是中华民族的摇篮？ |
| 6 | 三皇五帝指的究竟是谁？ |
| 8 | 为什么说妇女发现了农业？ |
| 9 | 中华民族为什么又称为“龙的传人”？ |
| 11 | 中华民族为什么又称为“炎黄子孙”？ |
| 13 | 为什么天干、地支的数字分别是十与十二？ |
| 14 | 夏商帝王为什么以“天干”命名？ |
| 16 | 为什么说司母戊大方鼎代表了我国商代青铜冶铸业发展的高度水平？ |
| 17 | 为什么说中国是丝、茶的故乡？ |
| 20 | 甲骨文是何时的文字？为什么会出现甲骨文研究热？ |
| 21 | 商朝为什么要多次迁都？ |
| 23 | “姜太公钓鱼，愿者上钩”的故事说的是
什么？ |

- 26 为什么说“百姓”一词最早指的是贵族？
- 27 为什么说“中国”一词古今含义不一样？
- 28 我国古代的统治者为什么都热衷于“封禅”？
- 30 为什么古代的社稷坛要用五色土筑建？
- 32 我国古代为什么把宗庙与社稷并列作为王室或国家的代称？
- 34 什么是“河图”“洛书”？
- 37 先秦时代为什么特别盛行青铜鼎？
- 38 为什么在先秦时期姓和氏并不是一回事？
- 40 为什么说我国是世界上最早建立传递信息组织的国家之一？
- 42 为什么说中国是围棋的故乡？
- 44 为什么说编年体是我国最古老的一种史书体裁？
- 45 为什么说宋襄公称霸是历史上的一场滑稽剧？
- 47 西施的故事为什么会家喻户晓？
- 49 为什么在春秋战国时期会出现“百家争鸣”的局面？
- 51 为什么皇帝的女儿叫“公主”？皇帝的女婿叫“駙马”？
- 53 为什么万里长城被誉为世界七大奇迹之一？
- 54 为什么说墨子既是一位思想家，又是一位自然科学家？
- 56 风筝起源于何时？它是怎样流传下来的？
- 58 为什么我国人民爱把“龙”“凤”看作是吉

- 祥之物？
- 60 中国古代的刑罚有哪些？这些刑罚为什么统称为“五刑”？
- 63 湖北随县出土的中国古代编钟为什么会轰动世界乐坛？
- 64 为什么我国古籍往往称皇帝为“九五之尊”？
- 66 为什么东周又分为春秋和战国？
- 67 为什么说《尚书》是我国学术史上纠纷最多、争论最大、流传最曲折复杂的一部书？
- 71 秦始皇为什么姓嬴？
- 72 秦朝的衣服和旌旗为什么都是黑色的？
- 73 秦始皇兵马俑为什么被誉为是“世界第八大奇迹”？
- 74 为什么我国古代的铜钱都是方孔圆钱？
- 76 “四面楚歌”究竟是什么地方的歌？
- 78 为什么说丝绸之路是联系古代中西文明的纽带？
- 79 为什么说中日两国经济文化交流可以追溯到秦汉时期？
- 82 张骞为什么两次出使西域？
- 84 西汉王朝为什么要对匈奴实行“和亲”政策？
- 86 汉昭帝为什么要召开“盐铁会议”？
- 88 王莽是怎样一步步登上皇帝宝座的？
- 92 为什么说汉简是研究汉代历史的重要资料？
- 94 为什么鲁迅称《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”？

- 97 我国第一座佛教寺院为什么取名“白马寺”？
- 99 为什么莲花会成为佛教的象征？
- 102 佛教为什么又称为“释教”？
- 103 和尚为什么常常口念“阿弥陀佛”？
- 104 道教为什么又称为“神仙道教”？
- 107 为什么说古代的炼丹术是骗人的把戏？
- 108 东汉时期为什么会出现外戚与宦官之争？
- 110 什么是“党锢之祸”？
- 112 什么是谶纬？它为什么会受到封建统治者的推崇？
- 114 我国古代为什么要建碑？
- 115 我国古代为什么要建塔？
- 117 为什么说纸的发明是中国对世界文明的伟大贡献？
- 119 我国人民为什么喜爱石狮子和狮子舞？
- 121 东汉的大地主为什么都热衷于建庄园？
- 123 为什么古代的妇女都穿耳戴珥珰？
- 125 旧戏里的曹操形象为什么都是“花脸奸臣”？
- 127 关羽死后为什么会身首异处？
- 130 马钧为什么被称为“天下名巧”？
- 132 什么是“木牛流马”？它是怎样制造出来的？
- 134 为什么佛教在魏晋南北朝时期特别盛行？
- 136 为什么说“汲冢书”的出土是我国文化史上的一次重大发现？
- 138 魏晋南北朝时期谱牒著作为什么特别多？
- 140 为什么魏晋南北朝时期会出现黄河流域的民

- 族大融合？
- 142 魏晋时代的名士为什么雅好“吟啸”？
- 144 为什么说裴秀是“中国制图学之父”？
- 146 为什么“九品中正制”实行后会出现“上品无寒门，下品无世族”的现象？
- 147 “兰亭雅会”是怎么一回事？
- 150 晋惠帝为什么被称为“白痴皇帝”？
- 152 为什么说北魏的胡太后是位富有戏剧性的人物？
- 155 梁武帝为什么被称为“皇帝菩萨”？
- 158 为什么敦煌莫高窟被誉为东方艺术宝库中的一颗明珠？
- 160 隋炀帝为什么要修筑大运河？
- 162 财力殷富的隋朝为什么会变成“短命王朝”？
- 164 为什么古代帝王的身后会有两把又长又大的扇子？
- 166 泰山为什么会成为我国古代帝王的封禅之山？
- 167 为什么古代把袖珍本图书叫做巾箱本？
- 169 我国的古书为什么都是竖排版？
- 171 我国古代社会的经济重心为什么会逐渐南移？
- 173 “三纲五常”为什么会成为我国封建社会伦理道德的标准？
- 174 古代的伪书为什么特别多？
- 176 为什么把岳父称作“泰山”？把女婿称作“东

床”？

178

在世界的文明古国中，为什么说只有中国的文明传统未曾中断？

181

为什么说我国古代的科学技术长期居于世界的领先地位？

●为什么说中国是人类最早的发源地之一？

我们伟大的祖国，是世界文明发达最早的国家之一，也是人类发展的摇篮之一。人类学家认为，人类最直接的祖先，是距今约1400多万年前的腊玛古猿。我国考古工作者于1956年—1957年在云南的开远、1976年在云南的禄丰也先后发现了这种古猿的化石。这说明中国同印度、东非，并列为人类祖先最早的故乡，是人类最早的发源地之一。

腊玛古猿已经能直立行走，使用天然石块和木棒来猎取食物，但还不会制造工具。距今约二三百万年以前，出现了会制造工具的人，由于这种人的体质还保留着许多古猿的特征，所以古人类学家称之为“猿人”。在我国，有关猿人的遗骸及其活动的遗迹，南北各地都有重要发现，主要的有“元谋人”、“蓝田人”和“北京人”。

1965年在云南元谋发现的“元谋人”，距今约170万年，不仅是我国已发现的最早人类，也是亚洲迄今发现的最早人类。1963年，在陕西蓝田发现的“蓝田人”，距今约100—110万年。再后，就是距今约50万年的“北京人”。

1929年12月，在北京西南郊周口店的龙骨山中，发现了

震惊世界的北京猿人化石。从体质上，北京人还保留有不少猿的特征：前额较为低平；眉嵴骨还较粗大；脑壳比较厚。但值得注意的是“北京人”的上肢骨已与现代人极为相似，下肢骨也接近于现代人。这种四肢发展较快，而头骨保留较多原始性质的现象，反映了劳动在人类体质进步过程中，所起的决定性作用。在周口店遗址，先后出土了40多具“北京人”的遗骨，上十万件已经制成和尚未制成的石器和成批的骨器、角器等劳动工具，还发现了“北京人”用火的遗迹。共同狩猎、共同采集、共同享用的生活，由于长期共同进行生产劳动，使他们产生了语言。他们处于原始的乱婚状态。异常艰苦的生活，使他们的寿命一般都不长，约有1/3的人，不到14岁就死了。

元谋人—→蓝田人—→北京人，他们之间连续而缓慢的发展，标志着我国境内远古人类的发展历程，说明在我们祖国的大地上，在遥远的古代，就有人类广泛地生息、繁衍着。他们在与大自然的斗争中，揭开了我国历史的序幕。

经历了大约二、三十万年的漫长岁月，人类的体质发展到了一个新阶段，我们的祖先也从猿人进入了智人阶段。

“智人”又分“古人”和“新人”两个阶段。我国已经发现的“古人”人类化石主要有：广东韶关的“马坝人”（由猿人向古人发展的最早类型）；湖北长阳县的“长阳人”和山西襄汾丁村的“丁村人”。这些“古人”的体质比“北京人”更接近于现代人类。“马坝人”的头骨已经比猿人薄，前额也比猿人饱满；“长阳人”的上颌骨已不象猿人那样向前突出。在“古人”阶段，火已比较普遍地应用于实际生活中，“古人”阶段的社会组织也有了进一步发展，原来兄弟

姊妹间的婚姻关系被排除，逐渐向族外群婚过渡。

到了距今约四、五万年，我们的祖先从“古人”发展到了“新人”阶段。我国已发现的“新人”化石主要有：内蒙古河套地区的“河套人”；广西柳江的“柳江人”；四川资阳的“资阳人”和北京周口店的“山顶洞人”。“新人”的体质已基本上消失了猿人遗留下来的原始性，具备了现代人头骨的基本特征。“新人”有了更为丰富的劳动经验和技能，制作的工具也更加适用，特别是这时发现了石镞，这是猿人、“古人”都没有的武器。“新人”发展的最高代表是“山顶洞人”，在山顶洞中发现了制作精巧的一枚骨针和一些精美的装饰品，同时也发现了人工取火的遗迹。从各种情况判断，“新人”阶段，氏族制度已完全形成。“山顶洞人”时代，我国历史已迈入了母系氏族社会。

（高尚刚）

●古史传说中的盘古开天地是怎么回事？

从远古以来，我国就流传着一种离奇的神话。传说远古的时候，天地未分，混混沌沌，形如鸡卵，盘古就生在其中。过了一万八千年，天地开辟，轻清之气上浮为天，重浊之气下凝为地。盘古生在天地之间。盘古神通广大，“一日九变”。那时，天每日升高一丈，地每日加厚一丈，而盘古每日也长高一丈，“如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长，后乃有三皇”。相传盘古死后，气成风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体，为四极五岳，血液

为江河，筋脉为地理，肌肉为田土，发髭为星辰，毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽，神通真可谓大矣。固然神话并非完全科学，但这种盘古尸身化生说，可能反映了原始人类的祖先崇拜思想，它是古人夸大人体中某种与自然事物的类似点而虚幻出来的产物。但可以看出，它同西方的上帝“创世说”相比，则具有朴素的唯物主义成份。

（高尚刚）

●为什么说黄河流域是中华民族的摇篮？

近代考古表明，黄河流域出土有不少原始社会初期旧石器时代的人类化石和旧石器遗址，如陕西省蓝田县的“蓝田人”，是在黄河中游发现的重要的早期人类化石，距今110—115万年，同时它也是亚洲北部迄今已知的最古老的直立人。又如闻名中外的“北京人”，距今约70—20万年，前经共发掘约40余人的骨骼，就同时期的人类化石而言，在世界上是空前的。

原始社会后期，黄河中的黄土高原上的居民继承了旧石器时代的文化，进入新石器时代。随着原始农业和畜牧业的出现，许多氏族村落自然分布在黄河流域的沿岸土地上。河南裴李岗文化距今约七、八千年，它和河北磁山文化、甘肃、陕西的大地湾文化在性质和地层叠压关系上比较相近，这三种类型的新石器文化，便成为著名的仰韶文化的先驱。仰韶文化分布极广，几乎遍及黄河中游地区。距今约6000年后的两千年内，在黄土高原上星罗棋布地居住着使用仰韶文化不

同类型的氏族部落。黄河上游的马家窑文化则属于仰韶文化的变体。继仰韶文化之后发展起来的中原地区龙山文化，在文化面貌上虽有显著变化，但在年代上是紧密衔接的，从地层叠压关系来看处于仰韶文化和商代文化之间。从裴李岗文化，经仰韶文化、龙山文化、夏代文化直到商代文化，在文化传统上一脉相承，在年代序列上连续发展。在黄河的下游，青莲岗文化、大汶口文化、山东龙山文化依次出现。大汶口文化是原始社会晚期黄河下游极为重要的一种氏族部落文化，延续约两千年，以山东太沂山脉为中心，东起海滨，西抵河南郑州、偃师一带，北起辽东半岛，南达皖北、苏北，总面积达数十万平方公里。大汶口文化向山东龙山文化的过渡，揭示了一场深刻的社会变革，使黄河下游的原始社会开始向国家迈进。

可见，我们中华民族的祖先早在童年时代就生息繁衍劳动在黄河流域的广大土地上，黄河中下游地区是全国范围内开发最早的地区，也是中国远古和古代政治、经济、文化的核心地域，从上百万年的“蓝田人”，经“北京人”，直到龙山文化和夏、商、周三代，一脉相继，源远流长，形成世界上综合而又独特的农业体系，在世界古代史上写下了光辉的一页，为人类文明作出了重要贡献。可以说，中华民族和黄河流域有着不可分割的血肉联系。中国文化深深根植于黄河流域，是在世界范围内，延续最久、影响最大、生命力最强的文化。它发轫于黄土地带，再向周围辐射，波及整个东亚的大陆和岛屿，向西深入西藏。在秦汉和唐宋元明时代，中国文化在世界范围内闪烁着夺目的光辉，在世界古代历史上占有无与伦比的地位。