

65个夜晚

妈妈讲的故事

潘秀芬 高春长 溪秀云 著



河北少年儿童出版社

65 个夜晚

妈妈讲的故事

潘秀芬 高春长 溪秀云 著



河北少年儿童出版社

SCG 90/08

图书在版编目(CIP)数据

妈妈讲的故事/潘秀芬等编著. —石家庄: 河北少年儿童出版社, 2000.

(65个夜晚)

ISBN 7-5376-2083-0

I. 妈… II. 潘… III. 儿童文学-故事-作品集-中国-当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 38009 号

65个夜晚

妈妈讲的故事

潘秀芬 高春长 潘秀云 著

河北少年儿童出版社出版(石家庄市工农路 359 号)

石家庄市东方彩印厂印刷

新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 10.5 印张 21 万字 2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月第 1 次印刷 印数: 1—7000 定价: 12.00 元

(如发现印装质量问题, 请寄回我厂调换)

天上星，亮晶晶，
青石板上钉银钉。
妈妈给我讲故事，
成才路上亮明灯。

娇娇是个漂亮的小女孩，已经上三年级了。她呀，什么都好，可就是像她的名字一样，有点娇滴滴的。比如有个蚊子在咬她，她就拖着长声大喊：“妈妈——快来呀，有个蚊子在咬我呢！”为什么她自己不打蚊子呢？她是怕打破蚊子的肚子，把血弄到手上。结果呢，那只大蚊子喝得饱饱的，挺着大肚子哼哼着飞走了。

看着孩子这么娇气，爸爸妈妈可有些着急了。他们不想让娇娇成为一个娇娃娃，而想要她成为一个勇敢、坚强、聪明、有理想、有能力……总之是一个能立足于社会的有用的人。

于是，妈妈找来一些童话故事、名人传记等等，打算用这些故事教育娇娇，使她更坚强勇敢些。正巧暑假到了，娇娇

的表哥强强来了。强强已经上了四年级，这次是来姨妈家过暑假的。

这下可好了，每天晚上星星眨着眼睛的时候，娇娇和强强就围在妈妈身边，听着那一个个感人的故事……

目

录

第 1 个夜晚	(1)
第 2 个夜晚	(7)
第 3 个夜晚	(12)
第 4 个夜晚	(18)
第 5 个夜晚	(24)
第 6 个夜晚	(30)
第 7 个夜晚	(35)
第 8 个夜晚	(41)
第 9 个夜晚	(47)
第 10 个夜晚	(53)
第 11 个夜晚	(58)
第 12 个夜晚	(63)
第 13 个夜晚	(68)
第 14 个夜晚	(72)
第 15 个夜晚	(77)
第 16 个夜晚	(81)
第 17 个夜晚	(86)

目 录

第 18 个夜晚	(91)
第 19 个夜晚	(97)
第 20 个夜晚	(102)
第 21 个夜晚	(107)
第 22 个夜晚	(114)
第 23 个夜晚	(121)
第 24 个夜晚	(127)
第 25 个夜晚	(132)
第 26 个夜晚	(138)
第 27 个夜晚	(142)
第 28 个夜晚	(147)
第 29 个夜晚	(152)
第 30 个夜晚	(156)
第 31 个夜晚	(161)
第 32 个夜晚	(165)
第 33 个夜晚	(171)
第 34 个夜晚	(175)
第 35 个夜晚	(180)
第 36 个夜晚	(184)
第 37 个夜晚	(190)
第 38 个夜晚	(194)
第 39 个夜晚	(199)
第 40 个夜晚	(203)
第 41 个夜晚	(208)

目 录

第 42 个夜晚	(213)
第 43 个夜晚	(218)
第 44 个夜晚	(223)
第 45 个夜晚	(228)
第 46 个夜晚	(234)
第 47 个夜晚	(240)
第 48 个夜晚	(245)
第 49 个夜晚	(249)
第 50 个夜晚	(255)
第 51 个夜晚	(260)
第 52 个夜晚	(264)
第 53 个夜晚	(268)
第 54 个夜晚	(272)
第 55 个夜晚	(276)
第 56 个夜晚	(280)
第 57 个夜晚	(284)
第 58 个夜晚	(289)
第 59 个夜晚	(294)
第 60 个夜晚	(298)
第 61 个夜晚	(304)
第 62 个夜晚	(308)
第 63 个夜晚	(314)
第 64 个夜晚	(318)
第 65 个夜晚	(322)



第 1 个 夜 晚

“大将军来了！轰！轰！……”强强挎着玩具枪，一身“戎装”地在屋里窜来跑去，嘴里还不闲着地一个劲儿地开着炮。

“吵死啦！吵死啦！妈妈，你看强强哥哥呀。”娇娇捂着耳朵嚷道，“人家在听歌呢！”

妈妈看着两个孩子，笑着说：“好了！不要打仗了。故事会开始喽！”

强强和娇娇一听要讲故事，忙安静了下来。

“强强，”娇娇的妈妈抚摩着强强的头问道，“长大了想干什么？”

“我要当一个军人，嗯——要当一个将军。拿破仑不是说过，不想当将军的士兵就不是好士兵吗？”

“嘿！有志气。”妈妈称赞地说。

“娇娇呢？你长大了想做什么？”

“嗯——嗯——我想当个电影演员。”

“好，也挺有理想的。”妈妈说，“不管做什么，从小都应该有个奋斗的目标。”

“姨妈，小时候想得挺好，长大了实现不了怎么办呢？”强强问。

“当不了演员，我就当服装设计师。”娇娇插言道。

“人的理想能不能实现原因很多，但主要的原因还在于自己。只要从小立了志，我们每天读书学习就有了方向，也有了动力。历史上许多名人都是从小就有了远大志向，所以他们早早地就有了成就。

“比如，战国时秦国有个叫甘罗的人，12岁就当了宰相；唐太宗李世民，18岁就率兵打天下；明代民族英雄戚继光，16岁就立志保卫祖国的海防，26岁就率兵抗击倭寇；周恩来上小学时就立志‘为中华崛起而读书’；毛泽东20岁时就组织农民学会，宣传革命思想；英国的牛顿23岁就发现了‘万有引力’，24岁创立了天文学……”

妈妈一口气举了一大堆例子，说得强强和娇娇直吐舌头。

“哇！12岁当宰相，真厉害！”强强羡慕地说。

“下面我就讲一个爱迪生从小立志的故事。”妈妈说。

爱迪生，大科学家呀！他是怎么立志的呢？强强和娇娇听着妈妈讲了起来：

爱迪生是美国著名的发明家和企业家，他一生共有

两千多种发明，我们现在用的电灯、留声机、发报机等，都是由爱迪生发明的。

爱迪生从小就富于幻想，特别爱提问题，想知道事情的究竟。一天，他问妈妈后知道，鸡蛋在受到一定的温热后，小鸡就会破壳而出。于是他便在仓房里做了一个“窝”，学着母鸡的样子，蹲在鸡蛋上面孵小鸡……

爱迪生被认为是具有卓越天才的人，是地球上最伟大的发明家。不过，爱迪生并不是从小就十分聪明。他在学校里，因老师的教育方法有问题，考试成绩位于全班的末位，被老师辱骂为“愚钝糊涂”的“低能儿”，最后，只上了很短时间的学就退学了。

爱迪生的自尊心受到了极大的伤害，他眼泪汪汪地回到家，要当老师的妈妈教他读书。

他对妈妈说：“我一定好好读书，长大了要在世界上干一番大事业！”爸爸、妈妈看到爱迪生从小立下宏伟志向，高兴得落下了眼泪。

爱迪生可不是一时心血来潮而“立志”的，他可是十分认真的。为了实现自己的抱负，他刻苦学习，并时刻想着各种发明。在妈妈的指导下，他11岁就阅读了科学百科全书和牛顿的一些著作。

有一天，爱迪生抬头仰望天上的鸟在空中自由翱翔，心想：鸟能飞，人为什么不能飞？他紧皱眉头思索着，突然想到：如果人的身体里充满了气体，不是也会像气球一样升上天去吗？

于是，爱迪生在家里的地窖里做实验，发现一种药粉能产生气体。他把药粉用水冲开，让小伙伴米吉利喝了下去。可是，不多一会儿，米吉利肚子剧痛，大声哭喊，差点儿送了命。

爱迪生的爸爸知道了十分生气，打了爱迪生一顿，并命令道：“不许你再搞什么实验了！”

爱迪生一听急得要哭，哀求道：“我要是不做实验，怎么能研究学问，又怎么能做一番事业呢？”

爱迪生的爸爸听了他的话，感动得只好收回“禁令”。

爱迪生从小立下的“在世界上干一番大事业”的雄心壮志，鞭策着爱迪生一生的工作，使他最终实现了他儿时的志向，为人类的文明进步做出了非凡的贡献。

讲完爱迪生的故事，妈妈启发说：“如果当初爱迪生被老师勒令退学后，对自己丧失信心的话，他能有后来的成功吗？”

“没有。”强强和娇娇都摇着头说。

“对，人就是要有志气，有志向。下面我再讲一个故事。”接着，妈妈又讲了一个英国科学家法拉第立志的故事：

1812年10月，大名鼎鼎的英国化学界权威戴维教授，准备在伦敦的大不列颠皇家学院讲学。正在学装订的学徒工法拉第知道后，设法弄到了一张听课证。

在课堂上,他细心听讲,认真做笔记。回到店里又把笔记一笔一画地抄写清楚,还不厌其烦地做化学试验。

法拉第这样做,引起了店主的不满。说他整天不务正业,胡思乱想,并下令不许他再在店里看科学书籍,否则就将他开除。

这突然的打击,曾一度使法拉第非常苦恼,后来他索性给戴维教授写了一封信,说明自己对化学产生了浓厚的兴趣,并希望在他身边做一点儿事情。

几个月后,法拉第意外地得到了戴维教授的答复,同意他到皇家学院当一名实验室的助手。

第二年10月,戴维教授要带着刚结婚的夫人到欧洲大陆去旅行,并让法拉第随行。

戴维夫人是个傲慢的女人,待人十分刻薄。在旅途中,她把法拉第当仆人一样使唤,有时还不给他饭吃,气得法拉第好几次想中途离去。可是,为了事业法拉第忍气吞声,把不快都压在了心里。

就这样,法拉第虽然在旅途中受尽了戴维夫人的欺负,却大大地打开了眼界,认识了当时欧洲大陆上的不少科学家,学到了许多在实验室学不到的知识。

回到伦敦,法拉第依然勤勤恳恳地为戴维教授做化学实验,久而久之,他从戴维教授那里学到了一手精湛的实验技术。后来,法拉第在物理学、化学方面做出了许多重大的贡献,成为世界著名的科学家。

65 个夜晚

“你看，”妈妈说，“正因为有志向，经过不懈的努力，法拉第从一个学徒工成为一个著名的化学家。”

“好，我立志要当一个将军。”强强认真地说。

“我也立志，要做一个电影演员，要不就做一个服装设计师。”娇娇也跟着说。





第2个夜晚

今天又是一个晴朗的夜晚,娇娇和强强又围在妈妈的旁边听故事。妈妈讲的还是关于立志的事,她说,就怕孩子从小没有志向。如果人没有正确而远大的志向,就如同航行的船没有航标一样。

“姨妈,”强强问,“假如人从小没有学好,那他的一生就一直坏下去了吗?”

“不会的。”娇娇的妈妈说,“人只要认识了自己的错误,及时改正过来,还是可以有所作为的。这就像偏离航线的船,只要拨转船头,回到正确的航道,最终也会到达终点的。好,下面我就讲一个学坏了后再立志的例子。”

下面就是妈妈讲的故事:

列夫·托尔斯泰是俄国伟大的文学家,他写的《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等都是世界的文学珍

宝。

可是，托尔斯泰最初是什么样的人呢？托尔斯泰出生在一个大地主庄园里，他父母的家族都是古老而有名望的大贵族，所以他的童年是在无忧无虑的环境中度过的。

青年时期的托尔斯泰是一个不争气的浪荡公子。他不好好读书，考试不及格，老师把他降了班。自暴自弃的他赌博、借债、鬼混，就这样一年又一年的大好时光在不务正业的浪荡中送掉了。

幸运的是，托尔斯泰没有一直堕落下去。他醒悟了，对自己的行为十二分地不满意。他认为，自己的放荡行为如同禽兽，真不是人了。他又把自己错误的原因详细地找出来，一条一条地写在日记本上，一共有 8 条：

1. 缺乏毅力；2. 自己欺骗自己；3. 作风轻浮；
4. 不谦虚；5. 脾气暴躁；6. 生活太放荡；7. 模仿性太强；8. 缺乏反省。

这一次反省，好像一个霹雳打在他的身上。他决心结束放荡的生活，做一个有作为的人。为了磨炼自己，他跟着哥哥来到条件艰苦的高加索，在炮兵部队里当了一名下级军官。

经过自己不懈的努力，托尔斯泰最后成为了一个世界闻名的大文豪，而且在道德上也成为一个高尚的人，赢

得了全世界人们的尊敬。

“托尔斯泰立志改变自己，最终使他成为一个伟大的作家。”妈妈说，“中国有句话不是说‘浪子回头金不换’吗。当然，醒悟得越早越好。”

“这就对了！”强强跳起来说，“我现在就立志要当一个将军。将来我就可以是个将军了。”

“嗯——不，不。”妈妈摇着头说，“立志是第一步，要实现自己的理想，还要坚持，要有吃苦的准备。”

接着，妈妈又讲了一个立志后要坚持的故事：

这是德国天文学家开普勒的一个故事。

1601 年的一个傍晚，在丹麦天文学家第谷·布拉赫的房里，布拉赫卧在床上，生命已经垂危，他的学生开普勒坐在一张矮凳上，细心地倾听老师临终的几句话：

“我一生之中，都是以观察星辰为工作。我要得到一个准确的星表，我的目标是 1000 颗星。现在我病成这个样子了，但才观察到 750 颗星……”

“现在我把我的一切手稿都交给你，你把我观察的结果用书出版……你不会使我失望吧？”

开普勒静静地坐着，眼泪在他那长满胡须的脸颊上流了下来。

为了不辜负老师的嘱托，开普勒开始了勤奋的工作。但是他对老师成果的继承却引起了老师的亲戚们的嫉