

# 中国寓言名家名作



金江寓言文学奖



中国寓言文学研究会金骆驼奖

· 文爱艺 主编 ·

## 真理 旅行记

Zhenli  
Lixingji

→ 陈必铮 专辑 ←



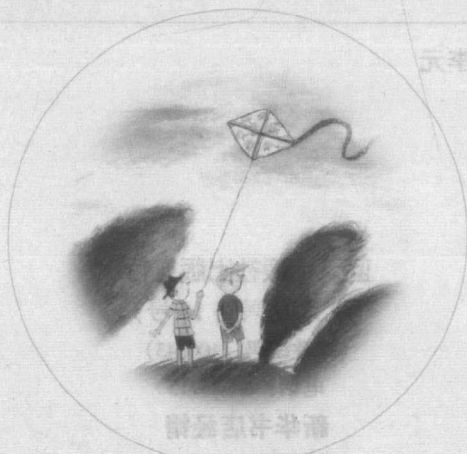
蓝天出版社

· 中国寓言名家名作 ·

# 真理旅行记

*Zhenli Lixingji*

→ 陈必铮 专辑 ←



SCG 41/6

蓝天出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

真理旅行记/陈必铮著. —北京: 蓝天出版社,  
2004.12

(中国寓言名家名作)

ISBN 7-80158-580-1

I. 真… II. 陈… III. 儿童文学-寓言-作品集-  
中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140316 号

---

责任编辑: 李元

**蓝天出版社出版发行**

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

**新华书店经销**

北京富生印刷厂

---

850×1168 毫米 大 32 开 7 印张 158 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—8000

---

**定价: 12.50 元**



# 前言

文爱艺，当代著名诗人，诞生于湖北省襄樊市。从小精读古诗词，十四岁开始发表作品。作品收入港、澳、台、新加坡、美国及国内六十多家大型报刊及选集；著有《微笑》、《春祭》、《雪歌》、《梦裙》、《夜夜秋雨》、《雨中花》、《寂寞花》、《温柔》、《太阳花》、《独坐爱情之外》、《梦的岸边》、《流逝在花朵里的记忆》、《生命的花朵》、《来不及摇醒的美丽》、《成群结队的梦》、《病玫瑰》、《文爱艺全集》（1—3卷）、《文爱艺诗歌精品赏析集》等39部诗集，深受读者喜爱，总发行量已逾360万册。部分作品被译成英语、世界语等文，现主要致力于系列小说的创作。

寓言是人类探寻真理的原生轨迹，它真实地记录了人类开启真理之门的智慧过程，给我们精神以洗滌。它与童心有着天然的互动联系，是儿童益智的必备读物，也是成人世界的精神读本。

在人类智慧的长河中，寓言以它不可遏止的巨大力量，不可寂灭的巨大生机，推动着人类的进步。它是人类的精神玫瑰，鲜艳、美丽、赏心、悦目，同时，它锋利的刺，刺痛我们的神经，引领我们思索，给养我们的精神。中国当代寓



言，是这股巨大力量中无法忽视的中坚，它如勃勃繁盛的春草，展现出我们中华民族的智慧。从中撷取的这九枝“玫瑰”，是这座巨大精神金库的一角，由此我们可以打开这座精神金库之门。

从蒙发主编这套金库，到它成形拿在你的手上，屈指细算，已整整十年，其间经历了种种艰辛和酸楚，已无法向你道出。但我强调的是，我们应当珍惜这套金库，不断地为它添砖加瓦，并充分领受其散发出的智慧之光。个人的那点小小荣辱，何足道耳。

在此次的编选过程中，我不仅畅饮了寓言大师们的智言慧语，而且在这些大师们的身上获取了诸多的精神力量，特别是金江老师，八十多岁的高龄，仍笔耕不辍。从自己一生创作的数目巨大的寓言中，精心选择对儿童有益的精品，以高寿之躯，奔忙于邮局与书房之间，我已不仅仅是感动了。

寓言不仅益智，更能从中摄取提升精神境界的力量，这便是我编造这套丛书的原动力和目的。

愿它拿在你的手上，看在眼里，感动心中，在此生根、成长，从而盛开成对生命有益的精神之花，散发出对人类有益的精神芳香。

2004年12月29日匆草于文中满月日

文爱艺

中国寓言名家名作

# 真理旅行记



## CONTENTS

## 目录

### 卷一 真理的父亲

在价值的天平上 /3

月亮的苦恼 /4

白蚁的尾巴 /4

它为什么站不起来 /5

黎明的使者 /6

叽叽喳喳的麻雀 /7

老等的哲学 /8

雁的同类 /10

珍珠母 /10

猫头鹰搬家 /11

二猴争柿 /12

红血球的遗产 /13

雷和避雷针 /16

养竹人 /17

小云雀儿 /18

范观养鸡 /19

驴子挨打 /20

大山怀抱里的水 /21

漏气的车胎 /22

谁也不可缺少 /23

“哎呀，不好！” /24

混卵 /25

老鼠和大象 /26

狡辩的雌蚊 /27

九方皋和相士 /28

不怕难为情 /29

这哪是石头 /30

猫和猫头鹰 /31

蚂蚁与毛驴 /32

磨刀石 /33

怎么没有影子 /33

丹顶鹤被撤职 /34

松鼠为什么叫穷 /35

珍珠，卵石和浮石 /36

修树人 /37

一根内翻的眼睫毛 /37  
驴与马 /38  
真理的父亲 /39  
伯乐相马 /40  
三马找伯乐 /42  
猪八戒要学念紧箍咒 /43  
两面乌咕咕咕 /44  
蒙古马的感慨 /45  
老鲤鱼的心事 /46  
秃尾巴鹤鹑的苦恼 /47  
曲直不同 /48  
麻雀的借口 /49  
此一时彼一时 /50  
只认得那条路 /51  
老水牛的后代 /52  
喜鹊记者 /53  
山丹马 /55  
骡马同辕的风波 /56  
流氓和影子 /57

天鹅与乌鸦 /58  
太阳鸟 /60  
四只老鼠的闹剧 /61  
长鸣鸡开啼 /62  
螃蟹辩理 /63  
狼笑鹿 /64  
大田橘 /65  
昨天的终点 /66

## 卷二 真理赶路

宝坛里的秘密 /71  
浣熊吃鸡 /72  
探矿人和探矿犬 /73  
恰恰颠倒了 /75  
孙阳察马论治 /75  
愚蠢·智慧·勇敢 /77  
水鸭二笑 /77  
竹高葱翠 /79



## 真理旅行记

中国寓言名家名作



# 真理旅行记

中国寓言名家名作

## CONTENTS

## 目录

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 红日·云·雾 / 80   | 兔蚌相争 / 101     |
| 小野鸭割蹊 / 80    | 苏醒树 / 102      |
| 卡卡的论文 / 82    | 真理赶路 / 104     |
| 在景阳冈酒店里 / 83  | 斜塔 / 105       |
| 生肖聚会 / 86     | 自负的风 / 106     |
| 忘了是雁 / 87     | 电光天平上的砝码 / 107 |
| 弥勒佛和金刚 / 88   | 真理旅行记 / 107    |
| 叶公聘马 / 89     | 与人谋腿 / 108     |
| 爱神与锁匠 / 90    | 好心的紫貂 / 110    |
| 命运女神的礼品 / 90  | 谈日 / 111       |
| 只要你盯住我…… / 92 | 兔子和骆驼 / 112    |
| 鹅 / 93        | 火尾狐引火 / 113    |
| 孙有度换马 / 94    | 地府里的审判 / 114   |
| 一鸣惊人 / 95     | 青春和生命 / 115    |
| 金窖里的磁铁 / 97   | 人的定义 / 116     |
| 缺点与成绩的对话 / 97 | 目光 / 117       |
| 白蚁诉苦 / 98     | 小蜘蛛得到了爱 / 118  |
| 老马和小马 / 98    | 孔雀的天性 / 120    |
| 佛爷爷与小夜莺 / 99  | 水塘鱼会 / 121     |

水母赴会 /122  
黑白依然 /123  
温柔的绞杀 /125  
黑母鸡和白母鸡 /126  
小白云找秘密 /127  
蜗牛吃大桥 /129  
谁不老实(外一则) /131  
阿必信治鳖 /132  
乌龟挪窝 /133  
鹰鹅赛跳水 /134  
鼠目寸光 /135  
比腿 /135  
井蛙开店记 /136  
竹节 /138

### 卷三 真理与谎言

冰雪、大山和月亮 /141  
过山车 /142

臂力 /143  
测试实验 /144  
四个海螺 /145  
狐狸做菩萨 /146  
光秃的麦秆儿 /147  
两只狗 /148  
三星灯泡 /149  
假戏真做——《猴子捞月》  
新编 /151  
寻鸟记 /153  
掳客与老人 /155  
充当战车的老兵 /157  
七个精灵和一个  
泥人 /158  
命运 /160  
妈妈的耳朵真奇怪 /161  
探测卫星和它的  
伙伴们 /162  
爬山虎 /165



## 真理旅行记

中国寓言名家名作



中国寓言名家名作

# 真理旅行记

## CONTENTS

- 智慧果 / 167
- 生命的表达 / 170
- 强者 / 171
- 大山的笑声 / 174
- 天堂在哪里 / 175
- 马眼的优势 / 177
- 眼灯与心灯 / 178
- 塑像——献给我的母亲 / 179
- 爷爷松和娃娃松 / 182
- 吃禁果的孩子 / 184
- 跳龙门以后的故事 / 186
- 穴在人心 / 187
- 历史的面貌 / 189

## 目录

- 兔子求翅 / 190
- 迷路的人 / 191
- 老鳖贿赂狼 / 192
- 最后的记忆 / 193
- 太阳·月亮·天狼星 / 195
- 水的寓言 / 196
- 生与死 / 199
- 铂 / 201
- 碰壁的鸟儿 / 205
- 真理与谎言——解读古寓言
- 故事三则 / 206
- 人生第一课（寓言剧） / 210

# 真理的父亲

卷







## 在价值的天平上

历史老人有心要检验一下宇宙间万物的价值，为此他制造了一架特大的天平。老人让自己坐在天平一头的盘子上，当作砝码，开始了他的工作。

这时，走来一个小姑娘。

小姑娘长得清秀而可爱，深邃的眼睛里蹿动着两团火苗儿，显得机灵又调皮。

老人打量着她，问道：“小姑娘，难道是你——要来称一称自己的价值吗？”

“老爷爷，难道是我——就不可以称一称自己的价值吗？”小姑娘边说边笑了起来。

“那好，你坐上去试试吧。”

小姑娘勇敢地跳上了天平另一头的盘子上。

顿时，老人吃惊得两眼发直了。他看到：这个毫不起眼的姑娘，在价值的天平上居然和他保持着平衡呢！

“啊，好极了！小姑娘，你的生命力真强！”老人赞叹着问道：“告诉我，你叫什么名字呢？”

“我吗？”小姑娘又俏皮地笑了，“我的名字，也是我说的话；我说的话，又是我的名字。”

“唔，你就是寓言了。”历史老人开怀大笑。



## 月亮的苦恼

清白的月亮忙碌了一夜，心里苦恼死了：尽管它拼命把身上的光辉洒向大地，但总是暖不了人，就连凝结着的一滴露珠儿都无法蒸干哩。

月亮筋疲力尽地向西边坠沉下去。突然它感到背后有股暖流冲来，回头一看，啊，太阳正从东山背后升起，露出了红彤彤的笑脸，热腾腾的，照得大地又亮又暖。

“伙计啊，请你说说，”月亮懊恼极了，“我实在弄不明白，我的光辉为什么始终照不暖人？”

“因为，”太阳认真地回答道，“你自己从来不发热，却总是借用别人的光。”

## 白蚁的尾巴

白蚁在人类中的名声越来越坏，他今天蛀空木头，明天啃坏书本，靠吃空一切过日子，拿破坏一切当消遣，身体养得白白胖胖的。人们恨透了他，到处在清查他，消灭他。

白蚁看看日子不好过了，便动了脑筋，想出一个诡计来。他对自己说：“只要我筑起一道墙，把自己藏在墙里面，叫人



看不见，那就谁也拿我没办法了！”

于是他筑起墙来。走一步，先筑一道墙，自己在墙里边走。就这样，他一路筑墙，一路吃过去。

“啊哈，妙呀！”白蚁躲在泥墙里边，放肆地大吃大嚼，得意地笑着，“万无一失，不露一点蛛丝马迹！”

但是，白蚁筑起的这道肮脏的泥墙，恰巧给自己留下了一条尾巴。

人们抓住尾巴，清查过去，很快找到了白蚁的老窝，把成群攒动的白蚁统统清除出来，烧死埋掉了。

“啊哈，妙呀！”人们于是也哈哈大笑起来，说道：“一条尾巴，倒是明明白白的！”

——凡作恶者，总会留着一条永远掩盖不住的尾巴。

### 它为什么站不起来

空袋子看见周围的伙伴们都鼓囊囊地站立着，自己瘪塌塌地躺在地上，心里羡慕极了。

“我也要站起来！”它鼓足气，用力往上一蹿，问它的同伴道：“伙计们，你们看，我站起来了吗？”

“没有。”

“现在呢？”空袋子又用力往上一蹿。

“也没有。”



“那么，这回呢？你们再仔细看看，这回总站起来了把？”  
空袋子用足狠劲往上蹿。

“没有，没有，你根本就没有站起来啊！”

“真奇怪！”空袋子瘫软在地上，叹道：“为什么大伙站着，都毫不费劲；我尽了最大力气，反而站不起来呢？”

“肚里空空，又不愿装进实货，却盼望着站起来，你太无知之明了！”

## 黎明的使者

一只公鸡焦躁地在草地上踱来踱去。

他看见老鹰在空中飞，想到自己体壮身重，飞不起来。

他看见鸭子在河里游，想到自己没有那树叶一样的蹼，又不能游水。

他看到夜莺在树上唱，想到人家歌喉百啭，自己的声音又粗又带点儿沙，也比不过人家。

“那我究竟干什么好呢，难道空长着一身漂亮的毛羽过日子吗？”公鸡越想越烦躁，不由得翅膀一拍，扬起头，“喔喔喔”地啼了起来。

公鸡立刻听到了众论纷纷：

“听啊，这声音多响亮，要是在黎明晨光啼，把大家从睡梦中唤醒，多好啊！”



“是啊，虽然声音算不得美妙，但里边充满着热烈的感情，我听了心里火辣辣的。”

公鸡快乐极啦，对自己说：“我就用热烈的歌声去迎接太阳升起，用响亮的嗓子向大家报告黎明的到来。”

于是，他每天一早起来，拍拍翅膀，伸长脖子，对着天空和大地，竭尽全力地高声啼唱。

“喔喔喔！喔喔喔！”公鸡啼了一遍又一遍，直唱得面孔红红的。

这时，太阳从东山背后升起，鸟儿从窝里飞出欢唱，人们起身干活和学习，整个世界热气腾腾地动起来了。

公鸡的工作赢得了一致的好评，大家称赞他是“黎明的使者”。

### 叽叽喳喳的麻雀

黎明，一只麻雀从窝里飞出来，沐浴着满天的霞光，在屋檐头叽叽喳喳，又跳又唱，快乐极了。

这时候一只燕子从他的面前飞过去追捕害虫。

“燕子！”麻雀看见了，立刻热情地招呼他的伙伴，“红日已经在东方闪出曙光来啦，伙计呀，战斗的号角吹响了，得加把劲啊！”

又一只燕子追捕着害虫从他的头上掠过。