

20

YIN
MU
GE
SHENG

人民音乐出版社

银幕歌声



银 幕 歌 声

第 二 十 集

人民音乐出版社编辑部编

人 民 音 乐 出 版 社

银 幕 歌 声

第二十集

人民音乐出版社编辑部编

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 32开 77面乐谱及文字 2.5印张

1987年10月北京第1版 1987年10月北京第1次印刷

印数: 00,001—32,535册

书号: 8026·4557 定价: 0.46元

右：故事片《林莽寻踪》，
莫空手要把枪摔下悬崖，以示
今后不再伤害珍贵动物的决心。



左：故事片《月月》，月月 and
门门自幼一起长大，他们始终保持
着纯洁的友谊。

右：故事片《飘流瓶》，
水手充满哲理的话语，终于打
动了丹丹的心。



左：故事片《雷北利号沉没
在印度洋》，保罗仰望长空，渴
求上帝赐水给他。

右：故事片《竹林隐士》，
柳子林和野外大熊猫很有感情，
他正嘴对嘴地喂熊猫吃玉米饼。



左：故事片《热带丛林历险记》，
年纪最小的吉妮成了狮子的好朋友。



右：故事片《热带丛林历险记》，
布茨结识了丛林姑娘爱莎，他们彼此
相爱了。

目 录

大江奔腾巨万古(故事片《黑匪喋血记》主题歌)

.....张鸿西词 徐景新曲(1)

大江默默向东流(故事片《孤帆远影》主题歌)

.....凯 传词 李宝树曲(3)

闪烁的星星(故事片《飞人浪漫曲》插曲)

.....张震钦、陈敦德词 徐景新曲(7)

流 星(故事片《远洋轶事》插曲).....吴建新词 章绍同曲(8)

启 航(故事片《漂流瓶》插曲).....邓海南词 刘雁西曲(9)

希 望(故事片《漂流瓶》主题歌).....邓海南词 刘雁西曲(10)

天一方,水一方(故事片《雷北利号沉没在印度洋》主题歌)

.....张笑天词 谭 盾曲(13)

琴声在暮色中流淌(故事片《死亡湖》插曲)

.....张鸿西词 徐景新曲(14)

一朵白云飘在天(故事片《沉默的冰山》主题歌)

.....唐 林、勇 手词 吕 远曲(15)

客从天外争相来(故事片《天涯海角行》插曲)

.....毛正三、邝海星词 金 湘曲(16)

天涯海角之歌(故事片《天涯海角行》插曲)

.....毛正三、邝海星词 金 湘曲(17)

含梦湖啊母亲湖(故事片《迷人的爱情物》主题歌)

.....杨韩石词 向 音曲(20)

团团圆圆唱个歌(故事片《芙蓉镇》插曲)····· 嘉禾民歌 葛 炎曲(21)
 摇篮曲 (故事片《驼峰上的爱》插曲)····· 巴音吉热嘎拉词 莫尔吉胡曲(22)
 妈妈睡觉觉 (故事片《草地》插曲)·····段 鸿词 杜兴成曲(23)
 走在密林小路上(故事片《林莽寻踪》插曲)·····朱旭明词 李延林曲(24)
 一朵白云飘过山(故事片《林莽寻踪》插曲)·····朱旭明词 李延林曲(25)
 银河小星(故事片《飞飞从影记》主题歌)····· 卢 刚词 吕 远、春 林曲(28)
 骆驼之歌 (故事片《最后一个冬日》插曲)·····吴子牛词 王西麟曲(30)
 爸爸,亲爱的爸爸(故事片《竹林隐士》插曲)·····蒋夷牧词 陈勇铁曲(31)
 哥哥跟着歌儿过 (故事片《月月》插曲)·····钟阿城词 赵季平曲(33)
 家和万事兴(故事片《毛脚媳妇》插曲)·····薛鸿森词 杨绍铝曲(34)
 梧桐树高引凤凰(故事片《酸辣姻缘》主题歌)····· 黄淑子词 苏 铁曲(35)
 情 歌 (故事片《镖王》插曲)·····陈受谦词曲(37)
 别把我遗忘 (故事片《淘金王》插曲)····· 沈耀庭词 萧 珩曲(38)
 汪洋中的一条船(台湾故事片《汪洋中的一条船》主题歌)····· 纪利男词曲(40)
 都夸我们心灵美(美术片《奖牌发给谁》主题歌)····· 张名河词 吕常伟曲(41)
 美神留恋的地方(纪录片《流溪河上的明珠》主题歌)

····· 郑 南词 刘长安曲(44)

渔家儿女乐陶陶(纪录片《微山湖色》主题歌)

····· 王瑜本、关明国词 李宝树曲(45)

七彩的天呀七彩的地(科教片《小水珠的故事》主题歌)

····· 王凯传词 芦世林曲(46)

微山湖(电视连续剧《铁道游击队》主题歌)·····张鸿西词 吕其明曲(48)

月亮之歌(电视连续剧《凯旋在子夜》插曲)…………… 尤小刚词 郭小笛曲(49)

侠女十三妹(电视连续剧《侠女除暴》主题歌)…………… 范 曾词 王立平曲(51)

蓝精灵之歌(电视连续剧《蓝精灵》主题歌)…………… 瞿 琮词 郑秋枫曲(52)

晚风轻轻(电视音乐片《美丽的青岛港》选曲)…………… 董 升词 龚耀年曲(54)

捍卫自己的家(哥伦比亚影片《苦命夫妻》插曲)…………… 薛 范记谱配歌(55)

友爱处处在(西德影片《热带丛林历险记》插曲)…… 林志豪记谱 薛 范译配(58)

命运奇特又芬芳(法国影片《一个男人和一个女人》插曲)

…………… 弗朗西斯·莱曲 薛 范译配(61)

我们的时刻(美国影片《罗米欧与朱丽叶》主题歌)

…………… L.库西克、E.斯奈德词 N.罗 塔曲 张 宁译配(63)

我的爱(美国影片《夕阳》插曲)…………… 约翰·丹佛词曲 薛 范记谱译配(64)

故 乡(日本影片《卡门回故乡》主题歌)…… 王秀媛译词 朱天纬记谱配歌(66)

野菊的细语(日本影片《野菊之墓》主题歌)

…………… 松本隆词 财津和夫曲 王秀媛译词 朱天纬记谱配歌(67)

我要为你实现理想(美国电视剧《歌星迷》插曲)

…………… 林志豪记谱 薛 范译配(69)

曲为心声——电影作曲家葛炎印象…………… 王文和(71)

纯朴 真挚——寄明的电影音乐创作…………… 岳 洛(73)

封面照片(故事片《芙蓉镇》剧照)…………… 金以云摄

大江奔腾亘万古

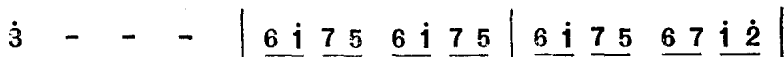
1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

稍慢 有气势地

张鸿西词

徐景新曲

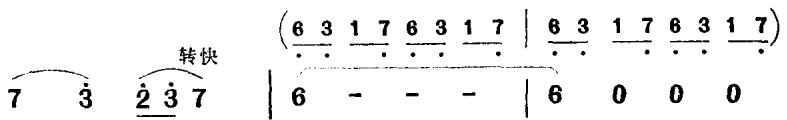
f



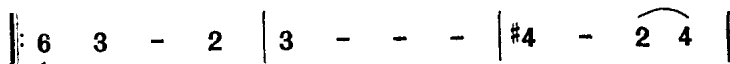
(男领)大 江 奔 腾



亘 万 古, 看 我砥柱



立 中 流。



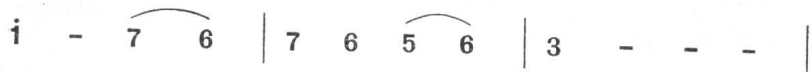
1. (男合)大 江 奔 腾 亘 万
2. (男合)风 云 变 色 见 英



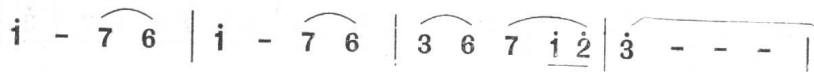
古, 看 我 砥 柱
雄, 草 木 含 悲



立誓 中不流， 天炎 下黄



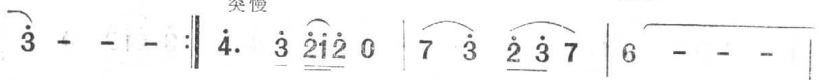
兴子 亡孙 匹夫 有后 责，
前 赴 后 继，



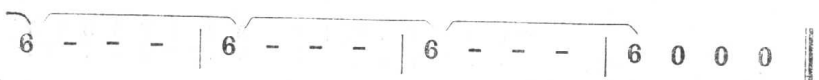
碧 血腔 丹精 心忠 照 千 秋。
一 腔 精 忠 振 神 州，

结束句
突慢

原速



(男领) 一腔精忠 振神 州。



故事片《黑匣喋血记》，柳三明白真相，愤怒地杀死了马捕头。

大江默默向东流

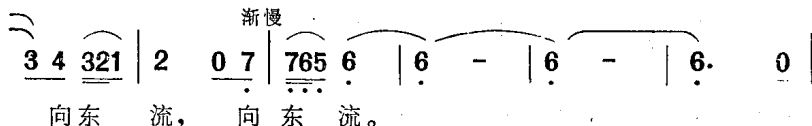
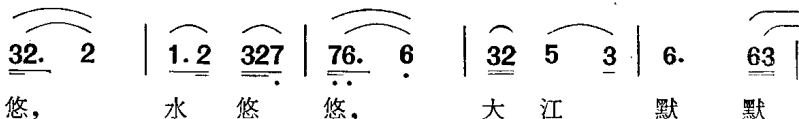
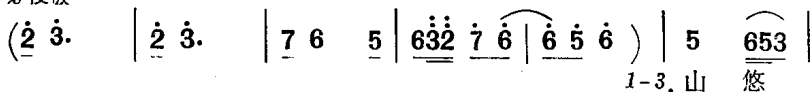
1 = C $\frac{2}{4}$

女声独唱

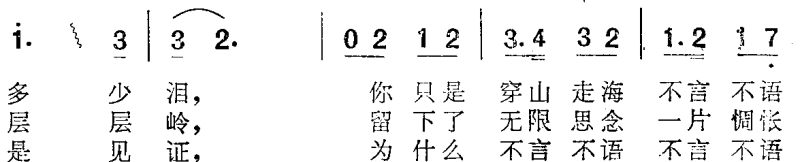
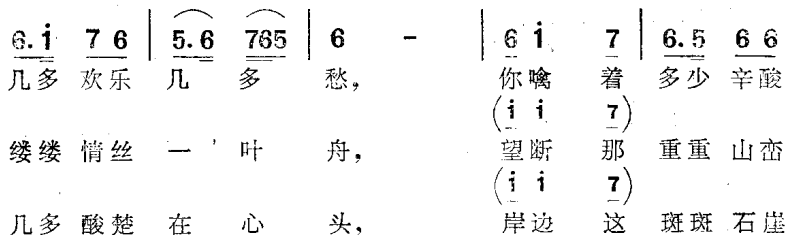
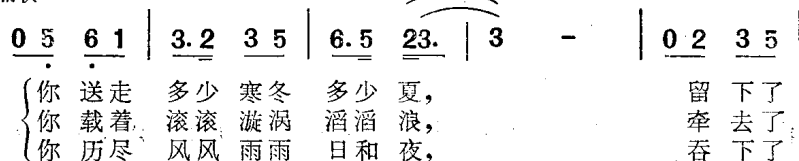
凯 传词

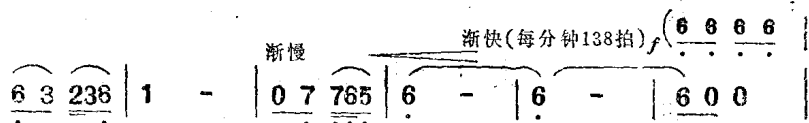
李宝树曲

※慢板

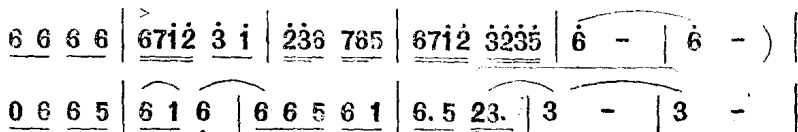


稍快

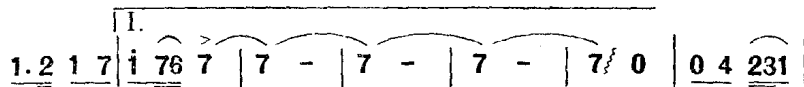
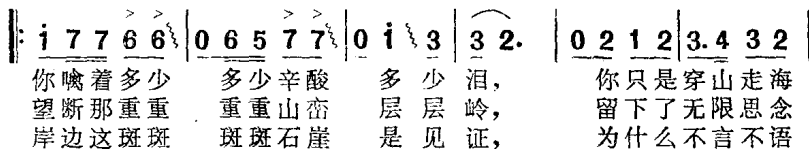
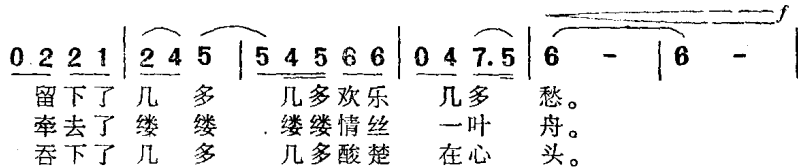




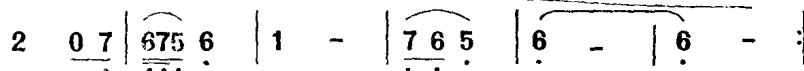
不 回 头， 不 回 头。
在 心 头， 在 心 头。
不 回 头， 不 回 头。



你 送 走 多 少 多 少 寒 冬 多 少 夏，
你 载 着 滚 滚 滚 滚 漩 涡 滔 滔 浪，
你 历 尽 多 少 风 风 雨 雨 日 和 夜，

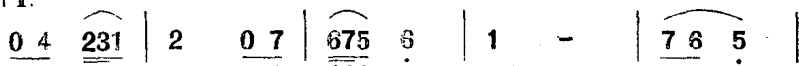


不 言 不 语 不 回 头， 不 回
一 片 惆 怅 在 心 头， 在 心
不 言 不 语 不 回 头， 不 回



头， 不 回 头， 不 回 头。
头， 在 心 头， 在 心 头。
头， 不 回 头， 不 回 头。

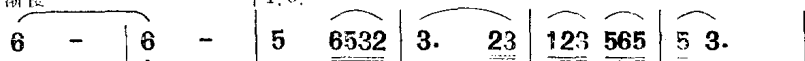
1.



不 回 头， 不 回 头， 不 回
在 心 头， 在 心 头， 在 心
不 回 头， 不 回 头， 不 回

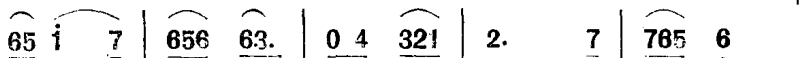
每分钟72拍

渐慢



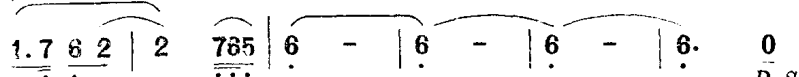
头。 }
头。 }
头。 }

山 悠 悠 水 悠 悠，



大 江 默 默 向 东 流， 向 东 流，

1.



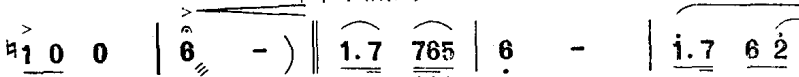
向 东 流。

D. S.

2. 快板

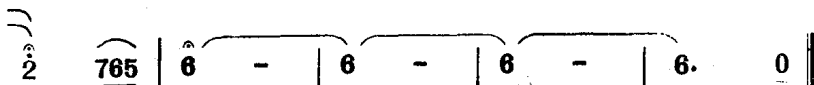


3. 结束句



D. S. 向 东 流，

向



东 流！

(刘欣如演唱)

〔歌曲说明〕 故事片《孤帆远影》叙述了一个山区女孩子的生活遭遇以及她对爱情的抉择，表现了人生的道路就象大江流水那样既有急流险滩，也有徐缓恬静的水面，更有那难以尽述的矛盾、曲折和忧伤。但，生活仍象江水那样默默不停地前进着、发展着。

影片女主人公柳脐橙出生于一个偏僻的山村，父兄早亡，母亲带着她投奔到远房亲戚家，她与这家男孩吴水杉青梅竹马，相亲相爱一起成长。“文化大革命”后，脐橙考取了水电学院，落榜的吴水杉，艰辛地供养着两个家庭，并担负着脐橙的生活费。脐橙在上大学的四年中，与老师艾中兴从互相了解到产生了爱情，但在最后抉择中，脐橙因水杉哥的恩重如山，而放弃了与艾中兴的结合。就在和水杉举行婚礼的时候，新郎留下一封感人肺腑的信不辞而别了。

《大江默默向东流》这首主题歌，力求表达生活道路中的曲折与矛盾，表达人物内心的激情与忧伤。第一段歌词用于序幕，目的是概述影片的主题思想。

歌曲第二次出现，是在水杉送脐橙上大学的途中。歌声是忧伤、惆怅的，预示着他俩的“距离”从此越来越远，埋下了影片以悲剧结束的种子。

主题歌第三次出现是在剧终前脐橙冒雨追到江边，却只见河水茫茫一片。音乐的前奏是激烈痛苦的，歌曲的演唱也带有哭腔。但生活并不以人们的悲伤、痛苦而停滞不前，它仍然依照自身的规律向前奔流和发展。

（李宝树）



水杉送脐橙上大学的途中

闪烁的星星

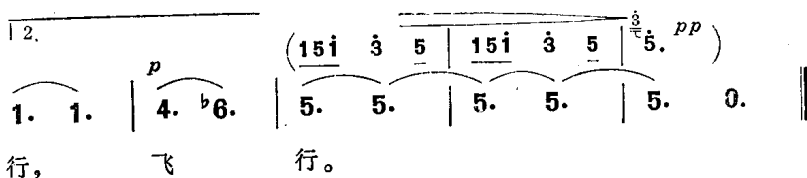
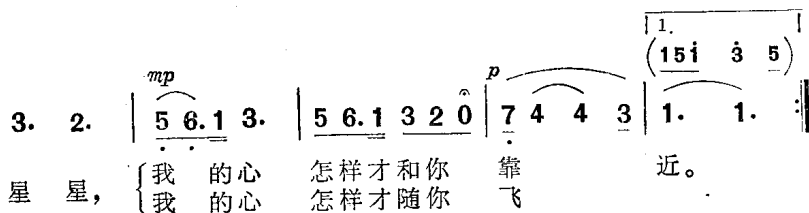
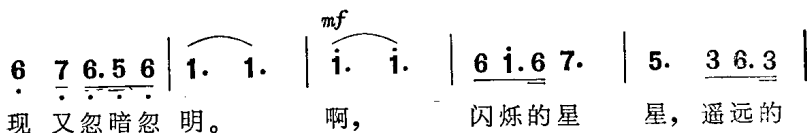
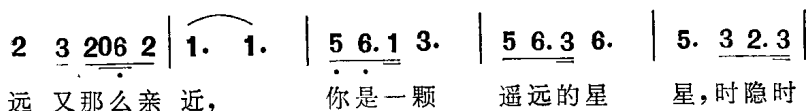
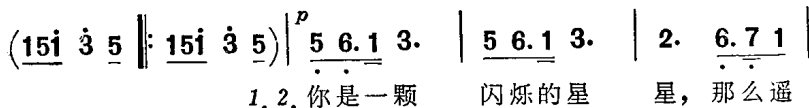
1 = F $\frac{6}{8}$

男声独唱

张震钦、陈敦德词

徐 景 新曲

抒情、亲切



流星

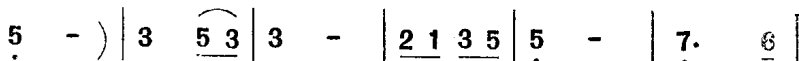
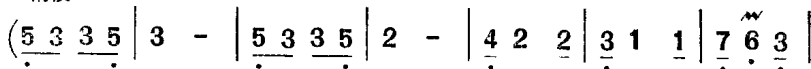
1=G $\frac{2}{4}$

女中音独唱

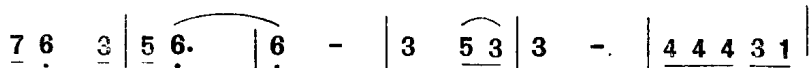
吴建新词

章绍同曲

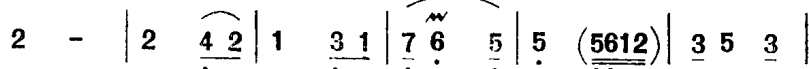
稍慢



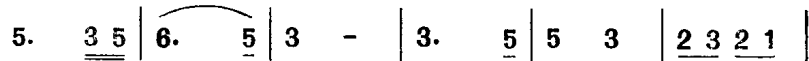
1. 夜 空 中 划 过 一 颗 星, 一 颗 星
2. 海 面 上 划 过 一 颗 星, 一 颗 星



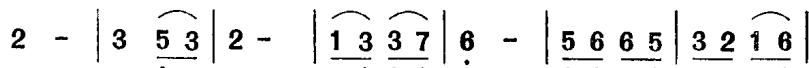
小小 的 流 星; 银 河 里 飘 动 着 一 团
小小 的 流 星; 海 浪 里 跳 动 着 一 团



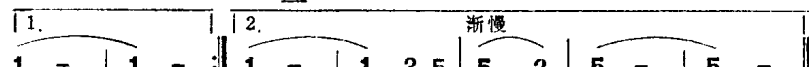
火, 一 团 金 色 的 火 苗。 冲 破 轨
火, 一 团 金 色 的 火 苗。 默 默 照



道, 你 在 寻 找, 你 在 寻 找 我 也 在 寻
耀, 你 在 燃 烧, 你 在 燃 烧 我 也 在 燃



找, 在 这 个 世 界 上, 但 愿 我 们 都 能 找
烧, 在 人 生 的 路 上, 爱 的 火 焰 永 远 闪



到。 耀, 永 远 闪 耀。

(詹曼华演唱)

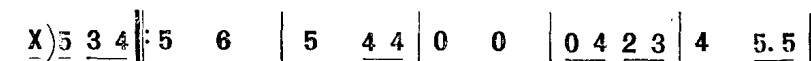
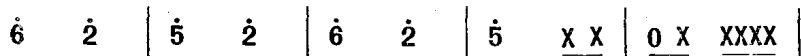
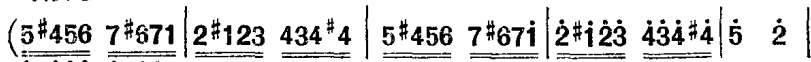
启 航

1 = F $\frac{2}{4}$

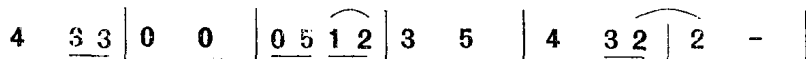
邓海南词

刘雁西曲

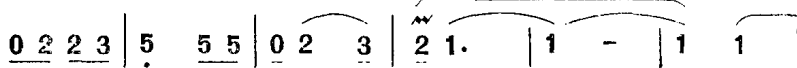
欢快地



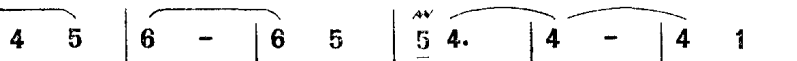
1. 我们的 轮 船 要 在 启航， 驶向那 广 阔的
2. (辽阔的)大 海 在 召唤， 美好的 向 往



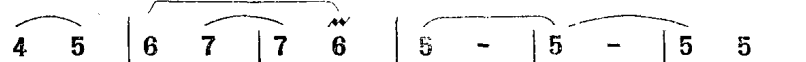
大 海洋， 我们 年 青春 的 心啊，
在 前方， 我们 青 春 的 心啊，



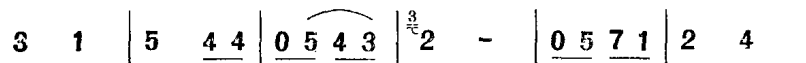
已在那 蓝 色的 远 方。 啊
已插上 海 鸥的 翅 膀。 啊



来 来 到 海 上， 来
来 到 船 上， 来



到 海 上， 友
到 船 上， 船



谊 是 永 恒的 波 浪， 友谊是 永 恒
上 有 友 谊的 芬 芳， 船上有 友 谊