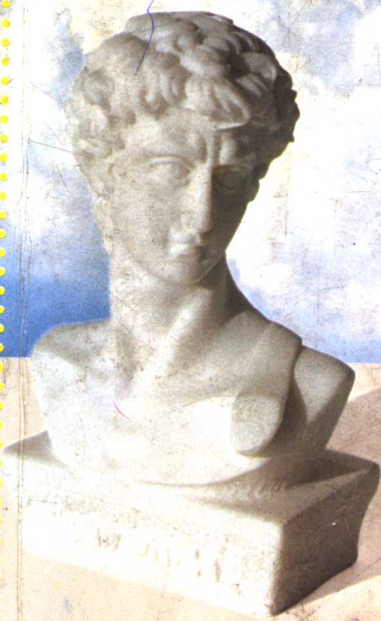


大学生文化素质教育丛书



谭好哲 于良春 主编

大学生 中外名著 导读

山 东 大 学 出 版 社

大学生文化素质教育丛书

大学生中外名著导读

谭好哲 于良春 主编

山东大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学生中外名著导读/谭好哲, 于良春主编. — 济南:
山东大学出版社, 2000. 6 (2001. 4 重印)

ISBN7-5607-2134-6

I. 大…

Ⅰ. ①谭…②于…

Ⅲ. ①社会科学-著作-简介-青年读物②自然科学-著作-简介-青年读物

Ⅳ. Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 29785 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东滨州新华印刷有限责任公司印刷

850×1168 毫米 1/32 18.125 印张 474 千字

2000 年 6 月第 1 版 2001 年 4 月第 2 次印刷

印数: 10501—30500 册

定价: 28.00 元

主 编：谭好哲 于良春

分编主编：第一编 何中华
第二编 于良春
第三编 王韶兴
第四编 王学典
第五编 谭好哲
第六编 马来平

撰 稿 人：高晨阳 傅永军 何中华 于良春
王益民 赵西亮 邢 燕 于海青
李 伟 闫 军 宋战捷 刘后奋
王韶兴 王学典 郑 群 周国栋
谭好哲 李剑锋 孙基林 李掖平
刘 林 祁海文 凌晨光 马来平
刘允欣 马亭亭 雍 坚 栗翼玟
王宪华 高 奇

序

曾繁仁

世纪交替之际，人类社会正处于一个巨大变革的时期。正当我们满怀激情憧憬着 21 世纪发展前景的时候，一个新的知识经济的时代已快速向我们走来。知识经济是建立在知识和信息的生产、传输与合作之上的经济形态，而知识与信息的快速增长与代谢则成为知识经济赖以形成的基础，也将成为知识经济社会的标志性特征。这样一种经济与社会发展的时代性境遇，为人才教育提出了更高的要求：既需要具有更高的综合素质能力，以适应和满足社会生活的剧烈竞争和多样化发展对人才提出的多方面的需求，也需要具有更强的创新精神和实践能力，以便推动国家和民族的现代化建设和文化教育事业向更高阶段发展。为此，现代教育必须转向以人的全面和谐发展为目标的高素质教育，这在当前已成为社会各界、特别是教育界的共识。

大学生中外名著导读

然而，由于我国长期以来在教育观念、教育体制和育才模式上的相对滞后，从小学到大学，至今仍未完全从片面的应试教育的窠臼中走出来。包括高等教育在内，我们所培养出来的人才，往往只熟悉本专业的知识，而对跨学科、跨专业的知识则知之不多，搞社会科学的不懂自然科学，搞自然科学的不了解社会科学。更有甚者，知识结构的单一还往往造成人格结构上的缺陷，专业的科技工作者往往欠缺人文精神的滋养，人文科学工作者又往往欠缺科学教育，致使许多人的精神生活和心灵世界显得极为贫乏和单调。这种状况与时代的发展、人才的现实需求越来越不适应，也与社会和人生全面和谐发展的理想相背离。因而自90年代以来，社会各界要求实施素质教育的呼声愈益高涨，党和政府也适时调整了教育工作的战略重点。于去年6月颁布的中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》（以下简称《决定》），提出了“全面推进素质教育，培养适应21世纪现代化建设需要的社会主义新人”的重要历史任务。江泽民同志也在《决定》颁布后召开的全国教育工作会上的讲话中明确指出：“各级各类教育都要把全面推进素质教育，提高受教育者的全面素质，作为教育工作的战略重点。”从以往片面的知识教育、应试教育转向全面的德智体美并重的素质教育，是教育观念上的一个重大转变，这种转变和改革，对于我国经济发展水平和综合国力的提高将产生深远的影响。其实，不仅在我国，在世界其他国家，素质教育问题也已引起广泛的重视。联合国教科文组织在展望21世纪的教育时认为：“21世纪不仅要求年轻一代要有广阔的胸怀，知天下事，有较高的道德水准，而且在智育、体育、美育和劳动教育方面都要有较高的素质。”面对这样一种时代转机和教育潮流，中国的教育尤其是高等教育改革发展将不仅关系到教育事业的成

败，也关系到我国在未来日趋激烈的综合国力竞争中能否立于不败之地。对青年学子特别是大学生来说，在知识飞速增长的时代，如果不努力吸取更多的知识营养以充实自己，提高自身的素质，也很难在日趋激烈的生存竞争中赢得主动并有大的作为。每一个教育工作者，每一位青年学子都应具有自觉而明确的认识。

作为一所具有百年悠久历史并素以文史见长的综合性重点大学，山东大学历来都比较重视素质教育。从推进教育改革、全面提高大学生综合素质的目的出发，近年来山东大学在探索素质教育的途径、内容和方式等方面作出了较大努力，并取得了一定成效。1999年初，由教育部批准，山东大学成为第一批“国家大学生文化素质教育基地”。为了更好地发挥“基地”的示范作用和辐射作用，更好地推动大学生文化素质教育的开展，山东大学国家文化素质教育基地建设领导小组组织了一批中青年知名专家编著了一套《大学生文化素质教育丛书》。这部《大学生中外名著导读》就是这套书系的第一部。全书按学科和类别分目，精心选择了古今中外各学科领域的138部名著，一一进行了详细而又精彩的介绍和评点，其中既包括堪称经典的中外自然科学和人文社会科学名著，也包括脍炙人口的中外文学艺术名作。导读者既忠实于原著，客观、准确地展现了原著的思想精华和风貌，又不失自己的独到眼光和评价尺度，从当代学术思想文化的制高点上，对原著作了富有新意的解读和阐释。可以说，这本书就像是开启了一扇瞭望人类思想文化成果的窗口，透过这扇窗口，我们既可看到构成数千年来人类思想文化史的那一道道最为壮美的风景，也可感悟到解说这些风景的导读者们的深长用心。相信每一位青年朋友，都会从中获得

大学生中外名著导读

新知，获得教益，获得与思想和文化伟人交流与对话而带来的
无尽精神愉悦。我想，这也正是编著者的愿望和期待所在。

2000年5月18日

目 录

第一编 哲 学

卡尔·马克思：《关于费尔巴哈的提纲》	(3)
马克思、恩格斯：《德意志意识形态·费尔巴哈论》	(8)
孔丘：《论语》	(13)
孟轲：《孟子》	(17)
《老子》	(21)
庄周：《庄子》	(24)
孙武：《孙子兵法》	(29)
荀况：《荀子》	(33)
《周易》	(37)
慧能：《坛经》	(41)
梁启超：《中国近三百年学术史》	(44)
冯友兰：《中国哲学简史》	(49)
柏拉图：《理想国》	(53)

大学生中外名著导读

亚里士多德：《尼各马科伦理学》	(57)
奥古斯丁：《忏悔录》	(61)
笛卡尔：《方法谈》	(65)
孟德斯鸠：《论法的精神》	(69)
卢梭：《论人类不平等的起源和基础》	(72)
康德：《判断力批判》	(77)
黑格尔：《小逻辑》	(81)
维特根斯坦：《逻辑哲学论》	(85)
海德格尔：《形而上学导论》	(89)
波普尔：《猜想与反驳：科学知识的增长》	(93)
罗素：《西方哲学史》	(97)
宗白华：《美学散步》	(101)

第二编 经济学

马克思：《资本论》	(109)
列宁：《帝国主义论》	(112)
孙中山：《建国方略》	(115)
毛泽东：《论十大关系》	(117)
亚当·斯密：《国民财富的性质和原因的研究》	(123)
李嘉图：《政治经济学及赋税原理》	(126)
马歇尔：《经济学原理》	(129)
加尔布雷思：《经济学和公共目标》	(132)
琼·罗宾逊：《现代经济学导论》	(136)
萨缪尔森：《经济学》	(140)
库兹涅茨：《各国经济增长》	(143)
里昂惕夫：《投入产出经济学》	(146)

目 录

弗里德曼：《最优货币数量和其他论文》	(148)
施蒂格勒：《产业组织》	(152)
凯恩斯：《就业、利息和货币通论》	(155)
马寅初：《新人口论》	(158)
孙冶方：《社会主义经济论稿》	(161)
弗雷德里克·W·泰罗：《科学管理原理》	(165)
亨利·法约尔：《工业管理与一般管理》	(171)
乔治·埃尔顿·梅奥：《工业文明的社会问题》 ...	(183)
切斯特·巴纳德：《经理人员的职能》	(193)

第三编 政治学

马克思、恩格斯：《共产党宣言》	(209)
列宁：《国家与革命》	(212)
毛泽东：《新民主主义论》	(217)
邓小平：《解放思想，实事求是，团结一致向前看》	(220)
韩非：《韩非子》	(224)
柏拉图：《理想国》	(227)
亚里士多德：《政治学》	(231)
莫尔：《乌托邦》	(235)
霍布斯：《利维坦》	(238)
马基雅弗利：《君主论》	(242)
洛克：《政府论》	(246)
孟德斯鸠：《论法的精神》	(249)
黑格尔：《法哲学原理》	(253)
卢梭：《社会契约论》	(257)

大学生中外名著导读

- 杰弗逊：《独立宣言》 (260)
- 斯宾塞：《社会学原理》 (264)
- 马克思·韦伯：《新教伦理与资本主义精神》 (267)
- 摩根索：《国家间政治：争取权力与和平的斗争》
..... (271)
- 亨廷顿：《变化社会中的政治秩序》 (275)
- 尼克松：《超越和平》 (279)
- 布热津斯基：《大棋局——美国的首要地位及其地缘
战略》 (282)
- 戈尔巴乔夫：《改革与新思维》 (286)

第四编 历史学

- 司马迁：《史记》 (293)
- 班固：《汉书》 (297)
- 司马光：《资治通鉴》 (300)
- 钱穆：《国史大纲》 (304)
- 陈旭麓：《近代中国社会的新陈代谢》 (308)
- 费正清：《剑桥中华民国史》 (312)
- 王亚南：《中国官僚政治研究》 (315)
- 李泽厚：《中国古代思想史论》 (319)
- 黄仁宇：《万历十五年》 (322)
- 希罗多德：《历史》 (326)
- 修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》 (331)
- 爱德华·吉本：《罗马帝国衰亡史》 (335)
- 弗朗索瓦·米涅：《法国革命史》 (340)

雅各布·布克哈特：《意大利文艺复兴时期的文化》	(344)
乔治·皮博迪·古奇：《19世纪历史学与历史学家》	(349)
赫·乔·韦尔斯：《世界史纲》	(354)
阿诺德·汤因比：《历史研究》	(359)
费尔南·布罗代尔：《15~18世纪的物质文明、经济 和资本主义》	(364)
斯塔夫里阿诺斯：《全球通史》	(369)

第五编 文学艺术

《毛泽东论文艺》	(377)
《诗经》	(381)
《楚辞》	(384)
《唐诗三百首》	(387)
《宋词选》	(390)
王实甫：《西厢记》	(393)
曹雪芹：《红楼梦》	(396)
鲁迅：《呐喊》	(399)
郭沫若：《女神》	(402)
茅盾：《子夜》	(405)
曹禺：《雷雨》	(409)
索福克勒斯：《俄狄浦斯王》	(412)
莎士比亚：《哈姆莱特》	(416)
歌德：《浮士德》	(419)

大学生中外名著导读

- 雨果：《巴黎圣母院》 (423)
- 巴尔扎克：《高老头》 (426)
- 托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》 (430)
- 易卜生：《玩偶之家》 (434)
- 艾略特：《荒原》 (438)
- 海明威：《老人与海》 (441)
- 马尔克斯：《百年孤独》 (445)
- 刘勰：《文心雕龙》 (449)
- 钟嵘：《诗品》 (452)
- 司空图：《二十四诗品》 (455)
- 王国维：《人间词话》 (457)
- 柏拉图：《文艺对话集》 (461)
- 亚里士多德：《诗学》 (464)
- 黑格尔：《美学》 (467)
- 车尔尼雪夫斯基：《艺术与现实的审美关系》 (471)
- 《马克思恩格斯论艺术》 (474)
- 张彦远：《历代名画记》 (477)
- 刘熙载：《艺概》 (480)
- 潘天寿：《中国绘画史》 (483)
- 达·芬奇：《芬奇论绘画》 (486)
- 莱辛：《拉奥孔》 (489)
- 丹纳：《艺术哲学》 (492)
- 罗丹：《罗丹艺术论》 (495)
- 贡布里希：《艺术发展史》 (497)
- 保罗·亨利·郎格：《十九世纪西方音乐文化史》
..... (500)
- 斯坦利·梭罗门：《电影的观念》 (503)

第六编 自然科学

欧几里得：《几何原本》	(509)
达尔文：《物种起源》	(513)
哥白尼：《天体运行论》	(517)
阿·魏根纳：《大陆和海洋的形成》	(522)
诺伯特·维纳：《控制论（或关于在动物和机器中控制 和通讯的科学）》	(526)
佚名：《九章算术》	(530)
沈括：《梦溪笔谈》	(533)
李约瑟：《中国科学技术史》	(539)
牛顿：《自然哲学之数学原理》	(543)
J. D. 沃森：《基因分子生物学》	(548)
阿尔伯特·爱因斯坦：《狭义与广义相对论浅说》	(551)
尼尔斯·玻尔：《原子论和自然的描述》	(558)

第一编

哲学

