

(日) 中谷彰宏 著

王艳华 译

学会 学道 更快 快乐

成为双料富翁的54种方法

日本当代著名畅销书作家中谷彰宏
的幸福奇谈

绝对语出惊人!

当代中国出版社

学会 学道 更快 快乐

(日) 中谷彰宏 著
王艳华 译

成为双料富翁的54种方法

当代中国出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学会道乐更快乐/(日) 中谷彰宏著; 王艳华译. -北京: 当代中国出版社, 2005.3

ISBN 7-80170-378-2

I. 学… II. ①中…②王… III. 人生哲学—通俗读物 IV.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 018695 号

Copyright © 2001 by Akihiro Nakatani

Original Japanese language edition published by HANKYU COMMUNICATIONS CO., LTD.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with HANKYU COMMUNICATIONS CO., LTD., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书中文简体字版由 HANKYU COMMUNICATIONS CO., LTD. 授权当代中国出版社和北京读书人文化艺术有限公司在中国出版发行。

版权贸易合同登记号 图字:01-2005-1856

策 划	傅 眉
责任编辑	宗 边 韩 颖
装帧设计	古 手
出版发行	当代中国出版社
地 址	北京地安门西大街旌勇里 8 号
邮政编码	100009
发 行 部	(010)66572157
印 刷	北京颀园印刷有限责任公司
开 本	889×1194 32
印 张	5.75 110 千字
版 次	2005 年 3 月第 1 版
印 次	2005 年 3 月第 1 次印刷
定 价	18.00 元



目 录

第1章 金钱之道乐

- 2/ 主动寻找花钱的途径才是真正的道乐
- 6/ 学会花钱可以改变你的人生态度和思考方式
- 10/ 存钱使你变成金钱的奴隶,花钱使你成为金钱的主人
- 12/ 不要把工作的失败归罪于“道乐”
- 14/ 不是先成为英雄再受到欢迎,而是因为受到欢迎才成为英雄
- 17/ 出现赤字不可耻,不填补赤字才可耻
- 21/ 现在不要考虑“如果我做不好怎么办”
- 24/ 道乐为你创造机遇,给你最坚实的基础
- 27/ 喜欢“免费”的人不会成为富翁
- 29/ 带给你友谊的是流动的钱,而不是存款
- 32/ 花钱时的幸福感来自于你自己的心情
- 34/ 心情愉快地花钱,金钱变“活钱”
- 37/ 金钱疗法

- 40 / 花钱购买奢侈品，使你身心健康
- 42 / “寄生虫一族”可以尽情地做喜欢的事
- 46 / 世界上的两种人
- 49 / 向会花钱的人学习
- 51 / 花自己的钱才是道乐
- 54 / 如果没有快乐，金钱将成为惟一的标准
- 56 / 金钱只会给不懂享乐的人以不幸
- 59 / 劳动使经济发展，消费使文化延伸
- 62 / 赚大钱的两种方法
- 65 / 勉强节俭只会适得其反
- 68 / 有钱人总是只点同一道菜
- 72 / 从“金钱的亿万富翁”到“心灵的亿万富翁”

第2章 心灵之道乐

- 76 / 把钱用在暗处
- 79 / 拥有两件相同的东西是道乐的开始
- 83 / 利用道乐，具备文化实力
- 86 / 享受失败的比赛
- 89 / 道乐就是和自己喜欢的事物作斗争
- 92 / 学习玩耍的时代已经到来
- 95 / 用点心思，把河豚做成菜粥

第3章 时间之道乐

- 100 / 做想做的事情，积累自己的经验
- 102 / 强迫自己努力只会徒劳无功
- 105 / 快乐而有效地利用现在的时间

第4章 工作之道乐

- 110 / 百分之百地投入到工作和消遣中去
- 113 / 成功的秘诀就是不做平常事
- 116 / 不守俗规也是一种道乐
- 119 / 道乐就是“顺势而上”
- 121 / “蚂蚁 + 蟋蟀”的时代
- 124 / 成功的机会“在工作之外”
- 127 / 从日常的消遣中收集信息
- 131 / “体验”带来财富和智慧
- 134 / 文化时代道乐者胜
- 137 / 做自己喜欢的事情，即使是消遣也可以进步

第5章 人际关系之道乐

- 142 / 自己不快乐，就不能给别人带去欢乐
- 145 / 经营快乐人生的人总是朋友成群
- 148 / 找情人是在做傻事

学 会 道 乐 更 快 乐

- 151 / 道乐的评判者是我们自己
- 153 / 对别人有兴趣的人才会引起别人的兴趣
- 156 / 只有道乐才能制造交往的机会
- 160 / 只会努力工作的人得不到尊敬
- 163 / 赚钱的伙伴是对手，花钱的伙伴是朋友
- 166 / 道乐从“无”创造出“有”

- 169 / 成为双料富翁的 54 种方法

第1章

金钱之道乐

主动寻找花钱的途径才是真正的道乐

那些后来成为富翁的人，都是在还没有钱的时候就已经开始花钱了。

因为他们认为应该先找到花钱的途径，而后再不断地把钱花出去。

有了需要之后才花钱的人，永远成不了百万富翁。

因为只有赚不到钱的人才会那样做。

这样的人即使遇到自己想做的事情，首先考虑的肯定也是：我没有钱，我做不了这件事。

如果有“有钱就必须花掉”的想法，那你马上就会想到花钱的方法。

只有不断地花钱，你才会渐渐地变得富有。

很多日本人虽然有钱却无处可花。如果问他们：“假如现在你有100万日元，你会怎么花？”大部分人的回答都是“储蓄”。

之所以如此，并不是因为他们喜欢储蓄。

而是因为他们现在确实没有要用钱的地方，才会将钱存起来。

这样做就是被动地等待需要出现。

世上的人可以分为有钱的人和没钱的人两种。



没钱的人即使有想做的事，也会说：“因为没钱，所以我不会成功。”

而有钱的人却会说：“我有钱，可是我没有想做的事情。”

所以，现在最为稀缺的不是金钱，而是每个人想做的事情。

不知从何时起，人们失去了“道乐”的精神。

要想使日本经济复苏，我们必须重新认识“道乐”的意义。

在20世纪的100年当中，人们逐渐否定了“道乐”。

有钱的人不应该说：“虽然有钱，可是没有地方花。”

“遇到想花钱的事情再花钱”，这不是“道乐”，而是单纯的购买行为。

所谓“道乐”，并不是“有了目标才花钱”。

花钱本身才是目标。

如果你手中有钱，就应该主动去寻找花钱的途径。

即使没有想做的事情，也要想办法把钱花出去。这才是真正的“道乐”精神。

这样说有一定的不合理性。

按照正常的逻辑，应该先有了目标再开始花钱。

可是，一旦涉及文化、喜好、感性等问题，就不再需要“先有目标再花钱”这样的合理判断了。

喜欢绘画的人，并不是看到了想画的东西才开始画画的。

肯定是因为喜欢绘画本身才拿起了画笔的。

他们并不考虑自己想画什么，任何映入他们眼中的事物都可以成为被描绘的对象。

身为作家，我也没有把写书当成自己的工作，而是把它作为自己的“道乐之事”来做的。

人们常常认为我可写的东西很多。

当然，确实有很多想要写的东西，但是比起这些来，写作本身对我的吸引力更大。

因为喜欢而写，所以总有写不完的东西。

打个比方：假如你很喜欢说话，那你决不会只说某一类内容的话。

你喜欢的，是“说话”这件事本身。

在说话的过程中，你就可以逐渐找到喜欢说的内容。

很多有钱人都说，因为没有花钱的目标，所以只能把钱存起来。

其实，花钱不是有钱人的权利，而是他们的义务。

因为“必须”，所以他们得花钱。

人们不应该有了目标再花钱，应该把花钱本身当成是重要的前提，然后再考虑怎么花钱。

这不是花与不花的问题。

人们应该在花钱的前提下，去选择花钱的目标。

即使没有目标，
也要学会花钱。



学会花钱可以改变你的人生态度和思考方式

仅仅是收入的增加，并不能改变你的人生态度和思考方式。

随着收入的增加，你花的钱也会有所增加，如此一来，你的人生态度和思考方式才会渐渐发生改变。

有一个词叫做“生涯收入”，它是指一个人一生所能储存的钱。

但是，我们还没有听说过，有哪一个词是用来形容一个人一生中所花费的钱的。

当一个人去世后，人们对他所遗留的东西总是很关心，尤其是他留下的存款。

可惜的是，这个人一生中花了多少钱、他曾经多么富有，却常常被人们忽视。

如果把一生的收入或储蓄当做考虑问题的前提，你的人生就不可能富裕起来。即使收入不断增加，你也不会变得富有。

如果你认为自己之所以贫穷是因为收入少，那你就大错特错了。

人们常常认为，存款的增加会改变一个人的人生态度和思考方式。



但是，现实却是，存款越多的人，思想越单调。

当存款开始增加的时候，人们自然会希望它能越来越多。

人们总是不断地这样盼望着，每天花的钱自然就越来越少。

这样一来，他们的人生态度和思考方式也就变得越来越单调。

存钱的方法通常有两种：1. 不消费，从而增加存款；
2. 将消费之后剩下的部分存起来。

最初的储蓄方法指的是第二种。

在中国的文化里，有不少关于金钱的认真思考。

中国人赋予“储”和“蓄”两个字不同的意义。

“储”是长年积攒下来的“库存资金”。

而“蓄”是使用后所剩下的“流动资金”。

大部分的日本人习惯性地认为，“储蓄”就是指存在银行里的钱。

而中国人却不这么想。

他们把“存入银行的钱”和“存入钱包的钱”区别开来。

存入银行的钱是“库存资金”，存入钱包的钱是“流动资金”。

钱包里的钱不使用，也就得不到流动。

真正聪明的人会把一部分钱放进钱包里。

往银行里存再多的钱，人也不会变得富有。

因为，这样的人总想把更多的钱放进银行里。慢慢地，

钱包里的钞票就越来越少。

最后，钞票全部存进了银行。

钱存入银行，就等于到了使用的终点。

这种人的生态度和思考方式永远也不会丰富起来。

因为，一个人的人生态度和思考方式发生改变的时候，也是他对金钱的想法发生变化的时候。

如果想丰富你的人生态度
和思考方式，那你就学会
花钱，而不是一味地存钱。



存钱使你变成金钱的奴隶， 花钱使你成为金钱的主人

改变对金钱的想法的时候，就是花费金钱的时刻。

不花钱，赚再多的钱也不可能改变你对金钱的想法。

所谓“对金钱的想法”，是指你是想成为金钱的主人还是奴隶。

只是一味地存钱，人就容易成为金钱的奴隶。

要想成为金钱的主人，就要不断地使用它。

人和金钱的关系，应该是使用与被使用的关系。

雇主差遣被雇用的人是理所当然的事情。

让被雇用的人拼命工作也是很自然的。

换言之，虽然钱到了你手中，你就成了它的主人，可要是不花掉它，你就还是会受它驱使。

虽然人们是为了自己来驾驭金钱的，但是也有很多人为了自己而不去驾驭它。

我们必须学会让钱为我们服务。

假如你雇用了一个员工，却对他说“请坐在那里不要动”，那他是不可能充分为你工作的。

在金钱的使用上，道理是相同的。

为了自己，我们必须使金钱工作，也就是说我们必须花钱。

把钱存起来，就如同让雇来的人整天坐在椅子上什么活也不干一样愚蠢。