

文學筆記
說部

文海披沙



圖書供應社刊行



中華民國二十四年十二月四日

文海披沙

標點者 沈世榮

出版者 大達圖書供應社

發行人 周健人

發行所 大達圖書供應社

上海河南路
一三七號

總發行所全國各大書坊

洋裝一冊定價七角

序

昔稱齊澣知今，高仲舒知古，卽世之博雅通人，鮮能兼濟。以彼非松喬而曙上代，墮戶牖而通遐裔，自非併苞經籍，博采謠俗，朝帷不卷，夜榻幾穿，安能涉彼津要，舉其芳藻者哉？起部謝君在杭，起自晉安，蔚爲名士，亦玄亦史，學不局於方體，既博既精，識欲遍乎滋略。凡所綴述，余嘗得而卒業焉，莫不發言而宮商應，握筆而綺繡錯，其下茲諸作，業已超七子，而騁轡爲八閩之先鞭矣。乃其裊編小史，亦復遇物成書，燦然指掌，抑何盛也！諸子纂輯，披沙刻之南中，而屬余爲序。余涉獵一二，若遊玄圃，而得夜光，汎滄溟，而觀明月，品藻分於朱紫，囊括於函海，誠心馳目之觀，非僅僅會稊叢殘爲小說之靡而已。余謂研味此編，有三益焉：蓋殫力錯綜，隨方滲漉，卽皇朝史略未及擬倫，而祕府太常，靡不摺摭，可以折羣言之衷，望果然之腹，一也。古典人所屬心，而時事罕或載筆，乃歷代遺蹟，不疏記，可以備當代之文獻，廣方來之耳目，二也。語怪徵奇，曲士所絀，而窮幽極異，網羅不遺，徵感應之靈，不虛傳人之爲苦，不藉弼刑，默裨世教，三也。此非凌高鑠齊，涵今茹古，挾「寶雞」之多識，軼「癡龍」之奇鑒，何以辦此？且參其著作，率以適意爲宗，注心典要，不以繁詞爲貴，往往掘井可以及泉，披沙因而得寶，在觀者善求之而已。余也開篋筭以擬心神，持涓塵而測海嶽，雖慚益者之數，竊附同心之言，輒序簡編，寄其仰止云爾。

萬曆辛亥孟秋澹園居士焦竑著

序

古之所貴立言不朽者，三代尙矣。漢魏以來，各伸其所見，成一家言，列諸藝文者，汗牛充棟，汪洋無涯，洎辟諸海之澤，靡荷不得觀其瀾之漸，則弗望洋而退者幾希矣！嘗購文海披沙讀之，乃明謝在杭氏之所著也。揚古權今，包括乾坤，索隱探賾，而文辭流麗，奇而不僻，簡而不沆，乃事物之奧見焉。實觀文海以瀾之漸也。而誠見高邁，議論精確，乃趣操親焉。讀之者如披沙見金也。文海披沙之目稱焉。烏乎！三代尙矣，漢魏以來，各伸其所見，成一家言，列諸藝文者，汗牛充棟，雖各有所長哉！然余所嗜，惟五雜俎與斯書已。每一讀之，手不能釋，輒至忘病忘食，而五雜俎業已行于世，特斯書未梓行，是以不釋然于懷云。頃書林某來告其繡梓，且請之序。余嚮往謝氏，淫僻斯書也久之，今聞此舉，而後喜可知也。乃綴數言爲序。

寶歷己卯孟秋太室韓文華撰。

序

謝在杭五雜組膾炙於世，余早歲喜之不釋手，中曰嘗著文海披沙，思一觀其書而不得。一日見掃水先生談次及之，先生曰：「何誼之不早？往年西京書賈攜一本來，眎我師，父取而觀之，遂命小子騰寫，賈曰方嚮，某藩既成賈矣，遞送有期，不得遲緩。時某以擡筆自負，限以一晝一夜，草草畢業。書賈凌晨來促，未暇考訂，束諸高閣，二十有餘年矣。幸有吾子之需，方欲以校正之任，試吾子之技如何？」余對曰：「非曰能之，願學焉。」及閱其書，言簡意長，大愜素聞。只以當時迅筆寫，故字畫多缺誤，至其甚則有不可下句讀者，僅僅點定以眎先生。先生頗稱善焉。後看百川學海，收載此書，但抄數段而已。因知此書之倍可珍，欲更繕寫，以藏於家。「先生曰：此書固海舶不多，齋來本邦，未有刻者，今梓以與同志，不亦善乎？吾子已躬校正之勞，宜冠一辭於卷端。」余曰：「諾哉！」世故紛紛，蹉跎歲月，頃天久旱，秋暑如焚，早起觀易玩象，忽覺毛骨凜，耳邊鐸鐸，恰如在深山幽谷湍石之間；又如入金房油室，與神仙接。回眸視之，一片過雲雨，沛然灑下，芭蕉舞風，蕙蘭送芳，清麗滿懷。昨日湯鑊之苦，如今烏有，可謂無明即法性矣。時戶外飄飄幾凡几，匪直也人，果見掃水先生來過，欣然迎引，共賞新涼，因校先師遺書，載寧馨兒引文海說，余悅然憶昔日之書曰：「於乎！余何初不能忘之深，而今忘之之頓哉？季路豈容有宿七八年前之諾邪？」共發一笑。近日閱說雅正續編，大都涉獵昔日之難句讀者，稍易屬讀，間與鄙見暗合，蓋無欲速之戒，夫有以矣。因憶凡事天下

事得失每相倚，實塞翁之馬哉！重加校正，聊敘其所從來，授諸剗闕氏。夫世間未刻之書固多矣，今獨拳拳於此書者，何也？寧爲其博通大雅，獨雄今古乎？將爲其識密鑒朗，言獨與神會乎？寧爲其文章之奇獨彰泄，玄黃英華，而形寫人紀倫則乎？將爲我夙用力之勉焉而嗜好之獨深乎？寧爲明氏名家，如空同觀微篆龍草木咸不足取，而謝氏獨拔萃而得精乎？其然豈其然乎？余喜在杭者，蓋喜其氣象爾。夫訓詁文辭，可以工致；微言妙理，可以深造自得；唯是氣象自然佳處，難以力致矣。非夫喜養浩然，常使胸府間至大至剛，綽綽有餘者，安能至于此境耶？然是可以智識看，不可以言說解，具眼者自知焉。嚴滄浪曰：「時有三昧。」在杭所云云，殆得其三昧者與？

寬延三年歲次庚午中秋後二日，書於乙浦聽潮菴中，洞津魚目道人。

文海披沙筆記目次

秦淮海語	一	將無同	五	殿試角力	九
人幸不幸	一	姓名杜撰	五	僑崇	九
武人能詩	一	崖蜜	五	平原君	九
文人妬忌	一	書不妄改	五	龔遂趙充國	九
論衡相背	二	雞骨支牀	六	古人名姓	九
漢時四諱	二	有指不至	六	鵲梧丁	一〇
鬼僧學問	二	融結	六	二千石	一〇
文士苦心	二	曹娥碑	六	物有獨異	一〇
焚書坑儒有本	三	版築	七	大樹將軍枯松太保	一〇
異域君臣	三	宋人釋書	七	朱浚	一〇
賈誼	三	宋禕	七	鳳事二異	一
劉媪	四	狼	七	古人服善	一
湖目	四	蔡邕	七	又	一
水在天外	四	秦繆	八	爲善爲惡	二
秦繆	四	秦繆	八	暉目陰諸	二
項橐	四	平陽公主	八	吳異	二

五弧	一二	伊蘭	一七	又	一一
古帝王好尚	一二	梁孝王	一七	陶穀	一一
杜詩誤語	一三	竊古人書	一八	張祿	一一
襲莊子語	一三	十二流	一八	一枝梅	一一
窮困有命	一三	羹名	一八	鮓魚	一一
自雨常雲	一四	末藝有悔	一八	狐刺	一一
一丘一壑	一四	花飛引	一九	雞廉虎飽	一一
郝昭章孝寬	一四	樵談塵談	一九	兼官	一一
古人學專	一四	劉向	一九	千字文	一一
高明不羈	一四	董仲舒傳奕陳仲微	一九	蜥蜴	一一
優伶戲語	一五	溫泉寒火	二〇	禍無小	一一
生不如死	一五	婦人能文	二〇	虎曳鳥柝	一一
論衡	一六	羶根	二〇	二尺四寸之律	一一
薺芬	一六	人與物交	二〇	終古向藝	一一
苗而不秀	一六	詩識	二一	寢忌	一一
鐵袈裟贊	一六	左右袒	二一	五土	一一
詩話	一七	觴政	二一	孕異	一一
蔡洪語誤	一七	黃梁夢	二一	物類相伏	一一

墓古人名	二五	樹衣	三〇	詩文書畫	三六
當局者迷	二五	夏雪夜日	三〇	硯墨紙筆	三六
氏族	二五	芙蓉	三〇	治病去賊	三六
擇術	二六	谷聲	三一	賢愚不係世類	三六
穆寧	二六	用筆之異	三一	執金吾	三七
盤古	二六	異蹟	三二	疑能生病	三七
婦人識鑒	二七	歌姬乞食	三二	勿輕小事	三七
司徒甲	二七	食異	三二	心與肝應	三七
相權	二七	不妄稱人	三三	龍虎經	三七
嘯旨	二七	武官不識字	三三	却寒暑	三八
評量彼己	二八	取人以貌	三三	西王母	三八
草異	二八	畫病	三三	詩文更易字面	三八
雷擊人	二八	文士當韜晦	三四	發墓賊	三九
釋常談	二八	定數定知	三四	相人之語	三九
科場之法	二九	參同契	三四	唐虞月建	三九
智囊	二九	物作人言	三四	四靈	四〇
筆墨官取太多	二九	君相造命	三五	輪超三界	四〇
偶不以類	二九	報應之說	三六	求放心喻	四〇

四少	四〇	身化	四五	郭奕	五〇
天道難知	四〇	韓康伯張蕪	四五	物化	五一
石異	四〇	李固朱環	四五	雨異	五一
名賢爲時所崇尚	四一	書籍	四六	異名	五一
諂事宦官	四一	成佛作祖手段	四六	師道	五一
老人貴人婦人	四一	休官難事	四六	四豪	五二
世事相反	四二	化書	四七	物異	五二
句法相似	四二	人君舉動不可輕	四七	郝氏	五二
吾儒高於二氏	四三	奸賊之報	四七	嚴武	五二
人情難易	四三	微詞解紛	四七	問腹	五二
見石以爲伏虎	四三	以地名物	四八	副急淚	五三
畫事非真	四三	六眼龜	四八	藝有至極	五三
人以物重	四三	異能	四八	奴隸中可人	五三
壽	四四	天人不遠	四九	又	五三
物性不遠	四四	方朔諧談有本	四九	楊用修	五三
關王神	四四	千古之恨	四九	又	五四
采賸名	四四	木異	五〇	禁酒	五四
玉衣	四五	鳳州宣州	五〇	勞逸	五四

巫讖不足信	五四	胥山	五八	種動物	六四
體物之妙	五五	白黑鬚	五九	物類有親	六四
崖公蜆斗	五五	書名	五九	因革失宜	六四
妖惑	五五	三十六人	五九	吃語詩	六四
風水	五五	更鼓	五九	前身	六五
天開眼	五六	禹穴	六〇	門客	六五
龜不見碑	五六	賜姓	六〇	黃金	六五
詩文人見識不定	五六	三元	六〇	人與行事不類	六六
阿堵寧馨	五六	務多無用	六〇	反常之物	六六
家諱	五六	鳳毛	六一	飲酒害事	六六
臘	五六	卜筮	六一	詩文愈疾	六七
張子野	五七	墮甌鼓盆	六一	喜鵲鵲鵲	六七
欽乃	五七	小人痛快處	六一	天子別稱	六七
物有人心	五七	前知	六二	借錢下禮	六七
潔疾	五八	纏足	六三	封陟	六七
理之所無	五八	妬虐之報	六三	人身藏物	六八
宋興亡	五八	篡賊之女	六三	福有厚薄	六八
相似而說	五八	物封官	六三	人在塵埃中	六八

災木	六八	奇疾	七三	矯鎮軍心	七七
江州囊駝	六八	盜可以德威	七三	人不可廢言	七七
妙在無意	六九	才不才辨	七三	神仙	七七
詩文虎	六九	王孫公子	七三	吉凶無定	七七
妬遺婦害	六九	偽書	七四	后羿子美	七七
鬼物畏人	六九	雲雨雷可食	七四	古人之食	七八
刑獄冤濫	六九	五月五日生	七四	大臣德量	七八
人妖	七〇	小事不可忽	七四	水神求物	七八
賈氏五子	七〇	文人無行辯	七五	神仙所謫	七八
物聚必散	七〇	得官失官	七五	鏡	七九
子弟好尚	七一	晉宋相類	七五	天於人厚	七九
論茶	七一	有意無意	七五	毀祠毀佛	七九
愛官甚於生	七一	精騎羸卒	七六	蘇長公命相	七九
木類有毒	七二	裴行儉惠遠	七六	堇	八〇
宋孝宗事	七二	始皇馮道	七六	戮妬婦	八〇
不善自知	七二	物類相報	七六	肉名	八〇
覓句營生	七二	物有相反	七六	山資	八一
愈病	七三	寇萊公	七六	人不如物	八一

知味	八一	娶替女	八五	陶穀何郅韓瑛	八八
男色	八一	禁古人	八五	婦人拜跪	八九
貧富相形	八一	替代	八五	誥勅	八九
拾遺	八二	大學士	八六	一至十字	八九
石匠賢不肖	八二	用人	八六	一日是兩日	八九
盛姬	八二	聚書	八六	西遊記	九〇
物壽人天	八二	死生有命	八六	既入其並	九〇
三字名字	八三	牡丹花會	八七	富貴不樂	九〇
晚達	八三	世俗之偏	八七	兄弟詩	九一
蘇子瞻	八三	落雁破柴	八七	奢僧之報	九一
大臣有壽	八三	改忌日生日	八七	婢隸有見解	九一
餽省	八三	左手書	八七	古今人心不同	九一
所愛甚於生	八四	杜撰	八七	藏書	九二
托名	八四	食人	八八	食異	九二
諂人無益	八四	生易	八八	一字師	九二
愛鵝	八四	申胥伍胥	八八	精思亭	九二
才士傲忽	八四	晉乘檮杌	八八	夢	九三
口業報應	八五	先緒	八八	王涯	九三

好名	九三	白敏中	九六	涉世	九九
知時	九三	末藝不遇	九六	賢士有助	九九
燈婢燭奴	九三	尤物移人	九七	龍虎	九九
明道雜誌誤	九四	守錢奴	九七	洗浴	一〇〇
人與雷鬪	九四	服藥	九七	歷日	一〇〇
父母子弟	九四	人臣專殺	九七	妬婦	一〇〇
楊果宗李偉	九四	野史童	九八	人不易知	一〇一
焦門宣室	九五	畫簾緒論	九六	抵鵲代薪	一〇一
手口之異	九五	兩頭探	九八	晚節不終	一〇一
詩賦	九五	范質	九八	得名之難	一〇一
心同報異	九五	戒殺	九九	義	一〇一
異常之物有怪	九五	忽雷	九九	影異	一〇二
中國媿於夷狄	九六				

文海披沙筆記

秦淮海語

秦淮海云：「予少時讀書，一見輒能誦，暗疏之，亦不甚失。然負此自放，善從滑稽。飲酒者，游旬期之間，把卷無幾日，故雖有強記之力，而常廢於不勤。此數年來，頗發憤自懲艾，悔前所爲，而聰明衰耗，殆不如曩時。十一、二每閱一事，必尋繹數過，掩卷茫然，輒復不省。故雖有勤苦之勞，而常廢於善忘。嗟乎！敗慧業者，此二物也！」

人幸不幸

造物之所，最忌者名也。巖穴之士，槁死衡門，人不及知，史不及載，身名湮滅，與草本同腐者，衆矣。唯美姝名妓，一附筆端，千古不朽。如西施王嬙文君綠珠真娘蘇小鶯鶯燕燕之類，不可勝紀。非獨士人善談樂道，卽村氓閭女，無不知有若人者。至於亡國孤臣，流離節婦，若孔子之所授軫，伍員之所輟餐，田橫兩客，魯國二生，失其名者，往往而是。人之幸不幸如此。

武人能詩

古人武夫健卒，皆能詩能文，而不以學問顯。項籍學書不成，一生軍旅，至垓下悲歌，幾與易水爭衡。樊噲鴻門宴上，排闥禁中，匆匆數語，盡若夙構。馬援知伏波將軍及城皋令印文有誤，張飛刁斗銘文法書法，俱稱合作。苻堅老羗，而有商風隕秋籀之句。高敖曹目不知書，而爲勅勒歌，聲氣悲壯。曹景宗競病兩語，休文心服。曹翰以蟠花舊戰袍語得轉官，此等學問，皆從何處得來？豈非釋氏所謂夙根者耶？

文人妬忌

沈約聞人一善，如萬箭攢心。衛夫人見王右軍筆法，而流涕曰：「此子必蔽吾名！」鍾繇見蔡中郎筆法，拊心嘔

血李白見崔顥詩，有恨不槌碎黃鶴樓之語。唐柳信言聞蕭飲死，屈一脚而跳，連呼曰：「獨步來獨步來！」至於馬融忌康成之能，而欲追殺之，甚矣！

論衡相背

論衡一書，抨擊世儒怪誕之說，不遺餘力。雖詞蕪而俚，亦稱卓然自信矣。至驗符一篇，歷言瑞應奇異，黃金先爲酒尊，後爲盟盤動行，入淵黃龍，身大於馬，舉頭顧望，鳳皇芝艸，皆以爲實。前後之言，自相悖舛，此豈足爲帳中祕哉？

漢時四諱

漢時有四大諱：一曰諱西益宅，而益宅謂之不祥。今之住宅，忌虎臂昂頭，是其遺意也。二曰諱被刑爲徒，不上丘墓。此諱今人無之，但欲使子孫體愛全歸，不令虧損，其意善矣，而非所論於無辜受刑者也。三曰諱婦人乳子，以爲不吉。將舉吉事入山林，遠行度川澤者，皆不與之交通。乳子家亦忌惡之。丘墓廬道，踰月乃入。今但賽祀及道流上帝漁人下海，則忌之餘，不爾也。四曰諱舉正月五月子，以爲殺父與母，今不諱也。唐時正五九月不行刑，曰三長月社日停針線，今亦無之。今人諱最多，而其大者，則正五九不上官。初五十四二十三日不出行，月建月破日不舉事動作，忌太歲所在。然達者往往不忌，亦無他患。近有一二縉紳，拘忌之極，每日出行宴會，亦必擇方向吉利，而禍敗更自不少。膏肓之疾，終不可醫。

鬼憎學問

倉頡作書，而鬼夜哭；揚子雲作大玄，有人語之曰：「無爲自苦玄故難傳。」忽然不見。王遠知作易，總雷電中一老人取去，是鬼常憎人學問也。李廣勤學博物，夢一人出于其身，語之曰：「身是心之神，君過相役，使是以相辭。」倉頡等之鬼，殆類是邪？彼教長卿作大人賦，燃藜天祿閣上，及贈王肅墨逼退之吞篆文者，定奇鬼也。

文士苦心

司馬長卿作賦，意思蕭散，不復與外事相關。揚雄有夢腸之談，曹植有胃反之論，任末削荆爲筆，剗樹汁爲墨，夜依林木，望月映星，太冲門庭，廁溷皆置筆研，周大朴作詩，屬思不續，墜落坑塹，不覺朱詹吞紙實腹，抱犬而臥，孫敬折柳寫經，睡則懸頭於梁，鄭灼患熱，以瓜鎮心，便起誦讀，崔融爲文下直，馬過其門而不覺，王摩詰至走入醋甕，今人以鹵莽滅裂之學，粗心浮氣，剽竊掇拾，而妄意時名，謂可襲取，噫，難矣！

■焚書坑儒有本

秦之禍天下，至焚書坑儒，烈矣，而不知實本於商鞅變法之初。鞅之言曰：「無以爵任與官，則民不貴學問，不貴學問，則愚，愚則無外交，勉農而不偷。」又曰：「農戰之民，千人而有詩書知慧者一人焉，千人者皆怠於農戰矣。今上論材能知慧而任之，則知慧之人，希生好惡，使官制物以適主心，民務焉得無多，而地焉得無荒。」又曰：「雖有詩書鄉一東家一員，無益於治也。」夫重農抑商可耳，乃并民學問而禁之，豈欲愚其耳目，而後驅之戰耶？故又曰：「民愚則智可以王。」鞅之大旨若此，是以始皇李斯襲而用之，豈知有不讀書之劉項耶？

■異域君臣

晉李昺據涼州，好尚文典，書史有脫落者，躬自補葺。從事欲代之，昺曰：「所以躬自執者，欲人重此典籍耳。」其臣燉煌劉昞，尤手不釋卷，昺謂之曰：「卿注記篇籍，白日宜然，夜可休息。」昞曰：「朝聞道，夕死可矣。孔子聖人，猶不知老之將至，昞何人斯敢不如此？」以異域之君臣，值兵戈擾攘之際，而好尚如此，亦足喜矣。因知雞林之購元白，高麗之乞歐書，不足爲異也。

■賈誼

賈誼出傳長沙，人皆以絳灌爲之也。風俗通義載劉向對成帝言，是時賈誼與鄧通俱侍中同位，誼惡通爲人，數廷譏之，由是疎遠，邊爲長沙太傅。既之官，內不自得，及渡湘水，投吊書曰：「關茸尊顯，佞諛得志，」以哀屈原罹讒。