

中国首部著名学者、作家 **网络评论** 丛书

大话古名人

雍正

吴太尚 评著

前不及老子

后不及儿子

念天地之悠悠

惟明君而难择



四川出版集团

巴蜀书社

大 话 古 名 人

中国首部著名学者、
作家 **网络评论** 丛书

雍正

吴太尚 评著

前不及老子
后不及儿子
念天地之悠悠
惟明君而难择

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

雍正/吴太尚评著. —2版. —成都:巴蜀书社,
2004.10
(大话古名人)
ISBN 7-80659-648-8

I. 雍... II. 吴... III. 雍正帝(1658~1735) —
人物研究 IV. K827=36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 106209 号

雍 正

吴太尚 评著

责任编辑	何 锐
装帧设计	唐利群
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市盐道街3号 邮编 610012 总编室电话:(028)86656816
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86662019 86658275
经 销	新华书店
印 刷	四川机投印务有限公司
版 次	2004 年 10 月第 2 版
印 次	2004 年 10 月第 3 次印刷
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	10
字 数	280 千字
书 号	ISBN 7-80659-648-8/K·102
定 价	20.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

一切历史就是一部当代史（代序）

近期，我国首部大型网络评论丛书《大话古名人》，即将由巴蜀书社隆重推出。该书精选了历史上颇具个性、影响力的重要人物武则天、秦始皇、雍正、曹操、诸葛亮、曾国藩等，由国内极具影响的文学论家进行点评。4月10日，四川部分著名作家及文化人举行网络阅稿座谈会，对《大话古名人》已经完稿的7部样稿进行探讨。会上，大家一致认为这是一套与众不同而独具特色的评论丛书，其特点在于故事选材富有个性和特点，评点者语言精辟流畅、思想鲜明活跃，给读者耳目一新的感觉。与会的文学评论家、作家还对该书主题进行了深入的探讨。

徐康（四川省作协副主席、巴金文学院常务副院长）认为，《大话古名人》这书名取得好，好就好在“大话”二字空间很广。大话介于严肃与戏说之间，它涵盖故事与评点两方面。评点在轻松、调侃、幽默氛围中，以今天的观念评说历史人物，使读者从中受到一些启迪，给人们深思的空间，妙趣无穷。目前，市面上出的历史题材书，大部分只是客观地去介绍历史人物，而本书中的武则天、秦始皇、曾国藩等展现给人的是另一个侧面，一些不易为人感知的东西。他们的个性、本质、内在心理，以及心灵深处中隐埋的悲凉、感伤和苦楚，让评品者给一语道出、一言点击，使读者能清晰地看到，历史上曾风云一世的帝王及权臣也有着普通人的个性。

吴里（著名评论家）说，所谓大话古名人，依我人个认为，

这不是简单地去写历史，或对历史人物进行褒和贬，也不是让读者读了这部丛书去重新了解曹操和曾国藩的历史。我们之所以要选择这几个历史人物去评点，是因为他们的个性非常鲜明、独具作为，又能超越常规，通过“大话”点评让读者去了解这些人物的可贵个性，能让这些个性透视和折射出他们的本质，并从他们的个性来联想现实。中国的历史传统历来都压抑着人的个性的张扬，而历史名人则成功地张扬了自身个性，我们就让读者能清楚地了解他们那张扬的个性。比如说，武则天亲手掐死自己的儿子，这有她刚和狠的一面。但她气量大度地启用情敌上官婉儿，又体现她柔和善的一面，对武则天这刚、狠、柔、善的个性，必然会引起我们无限的联想，这给当今人有许多启发，它警示人们如何作人。

袁基亮（四川省作协创研室副主任）谈到，见到这部丛书，使我想到克罗基那句话：一切历史就是一部当代史。文化人侃古名人，是让我们站在新的、现代的角度，自由地去认识和评价历史人物。以今天的思想，今天的观念去评点他们。就是说在历史上他们是皇帝或权臣，而眼前，我们只将他们看作是普通人来评说。大话是要话出有个性的东西，把历史人物的个性剖析出来，展示给现代人，给人们有新的启发，让人去深思去联想并留下更深的印象。

座谈会的气氛十分热烈，当这部书捧到读者面前的时候，希望读者们在网上、在其他媒体上深入讨论，继续更深层次的思索。

目 录

修身智慧

读书培养豪迈胸襟 / 1

读书千卷得文采 / 4

做人要“实诚” / 8

凡事以忍为好 / 12

知错就改 / 15

尊崇孔子 / 17

好色必误事 / 20

崇佛信道 / 22

胆略智慧

迎难而上 / 29

复修律令 / 36

清除腐败 / 40

恩威并施 / 44

掌权智慧

打击科甲党 / 47

设立军机处 / 51

建立密折制 / 57

严厉抄家 / 64

大兴文字狱 / 67

制驭太监 / 77

秘密立储 / 79

为政智慧

- 发展农业 / 84
- 给庄稼人一个“官”当 / 87
- 亲自开犁 / 89
- 兴修水利 / 92
- 设立社仓 / 96
- 改土归流 / 98

用奇智慧

- 以静制动 / 102
- 暗度陈仓 / 115
- 怀柔政策 / 119
- 任用政敌 / 124
- 假公济私 / 127
- 杀鸡儆猴 / 131
- 借刀杀人 / 135
- 铲除宠信之臣 / 138
- 囚禁允祀 / 150

统御智慧

- 打击贪官污吏 / 156
- 裁减冗员 / 159
- 公平执法 / 163
- 整小震大 / 168
- 抑止用仕 / 170
- 故意相信迷信 / 173
- 必要时冤枉爱臣 / 180
- 反面文章正面做 / 185
- 软硬兼施 / 190

打击民间的秘密结社 / 193

严禁洋教 / 197

安插耳目 / 200

应变智慧

灵活执法 / 205

万事和为贵 / 208

实施宽缓政策 / 212

处理复杂矛盾 / 217

欲速则不达 / 221

用人智慧

惟用亲信 / 225

培养人才 / 228

不杀谏官 / 231

起用新人 / 235

治国在于用人 / 237

重用忠诚的人 / 240

改革智慧

耗羨归公 / 242

革除陋规 / 249

士民一体当差 / 254

实行摊丁入地 / 258

向地方派遣特使 / 264

推行保甲法 / 267

解放贱民 / 273

处事智慧

面对不白之冤 / 277

平衡满汉关系 / 281

不要固执己见 / 284

与臣相处 / 287

与方正之士相处 / 296

善待宠臣 / 300

不游欢作乐 / 303

崇尚节俭 / 305

参考书目 / 307

修身智慧

雍正故事

读书培养豪迈胸襟

子曰：“吾十有五而志于学。”圣人一生，只在志学一言，又实能学而不厌，此圣人之所以为圣也。千古圣贤，与我同类，人何为甘于自弃而不学？苟志于学，希贤希圣，孰能御之？是故，志学乃作圣之第一义也。

——雍正智语

据史料记载，康熙在位 61 年，生有 35 子，其中英武勇决、才情超迈的皇子不乏其人。比如：大阿哥允禔刚毅勇猛；二阿哥允祉为人大度谦和；八阿哥允禩反应机敏颇通权谋；十四阿哥允禵用兵如神颇有韬略……

在这种群英荟萃的环境里，毫不起眼的四阿哥胤禛是如何脱颖而出的呢？

要回答这个问题，还得从四阿哥的童年、少年说起。

雍正生于康熙十七年十月三十日，即公元 1678 年 12 月 13 日。他出生时，康熙已有十个儿子了。但按照清朝皇室的规矩，皇子早夭，即不叙齿。因此，他虽是第十一个出生，但却成了后来的四皇子。据说，四皇子满月后，专管皇帝家务的宗人府挑了一些吉利字眼儿上呈康熙，康熙从中挑了一个“禛”字赐给四皇子。从此，四阿哥便有了自己的名字——胤禛。

“胤”是后代之意，引申为“继承和发展”（康熙皇帝的三十五个儿子中，有二十四个以“胤”字为起首）。“祺”字原意为“吉祥”，有以真受福、“得天保护”之意。

不难看出，康熙对胤祺是寄予厚望的。

胤祺的生母吴雅氏是满洲黄旗人。生胤祺时，她只是一般的宫人。此后，因胤祺的降生，她才被封为德嫔，在宫中有了一定的地位。胤祺的外公威武在当时只是一个护军参领，胤祺继位后才被追封为一等公。由此可以看出，胤祺的生母和外公的地位并不高，他们不能为胤祺争夺皇位提供有力的帮助。胤祺只有全靠自己。

胤祺的幼年，并不是由生母抚养的，因为按照清朝皇室的惯例，皇子多由皇室家奴或其他嫔妃代养。胤祺从小就由孝懿皇后代为抚养。孝懿皇后是一等公佟国维的女儿，康熙生母孝康章皇后的侄女。她没有生过皇子，只生下一女婴又早夭了，因此对胤祺自然是宠爱骄纵，以致童提时的胤祺有些乖戾任性，被康熙视为“性格乖张，喜怒无常”。

康熙并不喜欢胤祺这种性格，而且还担心他越来越乖戾，越来越任性，便对他进行严格约束。于是，从幼年时起，胤祺就一直跟在康熙身边。

康熙二十二年，即1683年，六岁的胤祺开始入尚书房读书。学习的课程包括满、汉、蒙古文和各种经史子集，此外还兼学其他，如骑马、射击、游泳等项目。康熙对皇子们要求极严，除为他们延聘了一流的教师之外，自己还不时亲自检查皇子们的一切活动，了解他们的学习情况，审阅他们的文章，并要求他们解释功课。当时，胤祺跟随大学士张英学习四书五经，向徐元梦学习满文，而跟他关系最密切的，则是他的恩师顾八代。

顾八代是满洲镶黄旗人。康熙二十三年，顾八代以待讲学士

入值尚书房，后升礼部尚书。康熙三十七年，顾八代退休，过着清贫的生活，死时家无余财，是胤禔出钱安葬他的。胤禔对他十分敬重，称他“品行端正、学术醇正”。他的廉洁奉公，给少年时代的胤禔留下了深刻的印象。

在这样的好老师的带动下，胤禔同顾八代“与共朝夕，讲论忠孝大义，研究经书至理、肫诚周至，且获益良多”。

因为受到顾八代和其他老师的悉心教诲，胤禔进入尚书房读书后，学业精进神速。

康熙二十五年，胤禔跟随康熙北巡塞外，同去的还有皇子允禔、允礽、允祉等。当时，康熙父子几人经由北古口到博洛和屯，然后向西南行，过张家口，与蒙古诸王公会于塞外，大家共同饮酒，共同行猎。年仅九岁的胤禔在目睹了这一盛况之后，心有所感，出口成章，吟出了“一人临塞北，万里熄边烽”的豪迈诗句，深得康熙的赞赏。

胤禔的少年和青年时期，就是在严父和良师的严格管束下逐渐成长起来的。在这段时期里，他不但熟读了四书五经，还掌握了满、蒙、汉、藏等多种语言，而且还通过骑马射箭来锻炼身体，增长了毅力。

点评者说

雍正的“一人临塞北，万里熄边烽”之词道出了他对父亲康熙的称颂，也折射出小小少年的豪迈胸襟及高远志向。对于一个九岁孩童来说，能出口成章，吟出这等豪迈诗句，并初露出才华锋芒，这是他勤奋好学的结果、聪明睿智的崭露。

我并不认为雍正吟出此句诗言，就意味他就是一代天才了。

在优裕的环境中，有教授级名师的重点赐教、传授，吟出几联诗句，这不足为奇，就好像今日的小学生背出一段课文差不多。历朝皇帝都很注重对自己孩子的管教。天子传人，非同一般，皇帝老子自然要在后代身上狠下工夫，其用心良苦，则不言而喻。

凡事都是辩证的，天才在于勤奋。尽管读书条件差异不等，只要自身努力好学，勤奋钻研，仍是可以出人才的。培养后代重要的是因地制宜为佳。时代不同，教育的方式就应随时代而更换，如果拿雍正时代的方式来要求当今时代的小孩，必然会适得其反。比如，每天强迫孩子苦背唐诗若干，宋词多少，或古文几篇，强压式的教育，对孩子已不适应了。眼下能学的东西广泛众多，单一的选择自然让孩子无法接受。根据学生的兴趣择学科，这种宽空间的教育方法，当是最佳选择。

雍正故事

读书千卷得文采

读书欲精不欲博，用心欲纯不欲杂。读书务博，常不尽意。用心不纯，讫无全功。治经之法，不独品文章谈说义理而已，一言一句，皆以养心治性，事亲从政，取友接物。得失忧乐，一考之于书，然后尝古人之糟粕而知味矣。

——雍正智语

康熙皇帝除了要求皇子们刻苦读书之外，还格外注意对他们的体质和胆魄进行训练，希望他们能吃苦耐劳，尽早地坚强起来。他希望他们能继承祖先的传统，适应马背上的生活。因此，骑马射箭便成了皇子们的必修之课。

康熙定期带他们远赴塞外，去行围采猎。他们终日颠簸在马背上，任凭风吹日晒。他们身背箭囊，手挽长弓，纵马驰骋，身

手矫捷，几乎每天都能猎获几件野味。据说，胤禩首次出猎，就用短箭射杀了两头小鹿。通过这样的锻炼，胤禩不但磨炼了筋骨，同时也锻炼出坚忍不拔的毅力，为他将来从政奠定了基础。

康熙在平定三藩叛乱和统一台湾后，国内政局相对缓和。因此，他就把主要精力转向北方。在这段时期里，他几乎每年都带领皇子们到塞外巡边，一方面加强了中央集权制，促进了国家的统一，另一方面也开阔了胤禩等皇子们的视野。

康熙二十九年，漠西准噶尔部的噶尔丹攻占了漠北喀尔喀蒙古，迫使其首领哲布尊丹率众南下……在经过多方调停无效后，康熙决定率军镇压，并于康熙三十五年，亲率大军征讨噶尔丹。当时，年仅十九岁的胤禩奉命掌管正红旗大营，随父亲莅临战场。在这次战争中，胤禩虽然没有亲自在战场上厮杀，但却参与了行军议事以及各种战备工作，了解了许多用兵之道，为他后来平定青海等地的叛乱打下了良好的基础。

由于清朝幅员辽阔，国内各地几乎年年都有各种自然灾害发生。康熙为了加强对皇子们的教育，每有水旱灾害，就带领众皇子亲赴现场，研究对付策略。

永定河又称无定河，因经常泛滥，河道迁徙无常，严重威胁着京津地区的安全。康熙为了治理它，数次出京考察。

1694年，胤禩同康熙出京，沿北运河到天津，又西行至灞州信安镇、白洋淀东口的赵北口，以了解无定河下游的情况。康熙三十六年，即1697年，噶尔丹势力已被彻底粉碎，康熙决定趁此太平时机，大力治理无定河。于是，开始疏浚河道，修筑长堤。在修筑长堤中，康熙携胤禩等皇子又数次亲临现场。有一次，胤禩亲自拔出筑堤木桩，发现短小，不合规格，立即报告康熙，并要求筑堤官吏重新返工。

胤禩的这一发现，证明了他的缜密和老成持重。康熙当即表

扬了他，同时再次发现他是个治国安邦的良才。

不久，永定河疏浚工程顺利完工，十九岁的胤禩受命作《永定河应制》一诗，他在诗中写道：

帝念切生氏，銮輿冒暑行。
绕堤翻麦浪，隔柳渡莺声。
万姓资疏浚，群工受准程。
圣心期永定，河伯助功成。

胤禩这首诗，不但真切记述了他们父子以及官民们筑堤时的情形，还把堤成后两岸优美的风光用“绕堤翻麦浪，隔柳渡莺声”干净明白地表达出来，让人读了之后，有亲临其境之感。同时，这对帝王父子亲政爱民冒暑前进的作风，也颇让人感动。

前面已经提到，胤禩九岁时，就在《热河怀咏》中写下了令人拍案叫绝的“一人临塞北，万里熄边烽”的豪情壮语。此后，他在“酷暑难耐之日，静坐书斋习读”之时，又作过《春园读书》和《夏日读书》等一系列诗歌。

1696年，康熙亲征噶尔丹，随父出征的胤禩在战争平定之后，又作《狼居胥山大阅》和《功成回銮恭颂二首》等诗，以赞扬康熙的文治武功，同时也表达了自己对战争的看法。诗中写道：

指顾靖边烽，怀生尽服从。
退荒归禹甸，大漠纪尧封。
庙算无遗策，神功迈昔踪。
凯旋旌耀日，光景霁天容。

短短八句，写得波澜壮阔，奇情壮采，不但烘托了战场上人人奋勇的场面，还活化了战争中康熙运筹帷幄以及战胜回朝时旌旗蔽日的情形。

1702年，康熙在南巡途中因太子允礽生病，无心继续南下，遂打道回京。

数月后，父子数人再次出京，经过泰安，登泰山。一路上，胤禩豪情壮慨，诗兴勃发。路过沂州府蒙阴县时，胤禩作《蒙阴诗》。后渡过黄河，经淮安、扬州，在瓜州横渡长江，到达镇江，登金山江天寺。康熙为江天寺题写了一幅“动静万古”的匾额。

此后，父子数人继续南行，乘船至苏州，胤禩又作《雨中泊枫桥遥对虎阜》诗，诗中写道：

维舫枫桥晚，悠悠见虎丘。
塔标云影直，钟度雨声幽。
僧舍当门竹，渔家隔浦州。
茫茫吴越事，都付与东流。

此外，胤禩还同康熙北上吉林、辽宁去拜谒过祖陵。面对先祖的陵寝，他体会到祖先创业时的艰辛，因此有感而发，作《侍从闕京谒陵二首》，诗中写道：

龙兴基景命，王气结瑤岑。
不睹艰难迹，安知启佑心。
山河陵寝壮，弓箭岁时深。
盛典叨陪从，威仪百尔钦。

公元1702年，胤禩陪康熙去五台山朝佛，过五台山龙泉关

时，他诗兴大发，作《朝佛有感》，颂扬康熙皇帝：

隔断红尘另一天，慈云常护此山巅。
雄关不阻骖鸾客，胜地偏多应迹贤。
兵象销时崇佛象，烽烟靖始生炉烟。
治平功效无生力，赢得村翁自在眠。

.....

雍正的诗不胜枚举，我们在这里略择一二，以飨读者，为的是使人明白雍正并不像某些野史或武侠中所写的那么贪淫凶暴。恰恰相反，他是一个很有作为，又富有创新精神的文治武功皆堪称一流的有道明君。

点评者说

泱泱大中华历代君王身怀绝论文采者不少。五代时南唐后主李煜不仅文采精伦，而且还擅长书、画，洞晓音律，李煜所撰《虞美人》之词，至今为人们所青睐常咏。北宋徽宗是位善书法、通百艺的皇帝，他行草正书，笔势劲逸，气势恢弘，世称瘦金书。

康熙皇帝文史哲经皆通，且吟诗作赋，工书善画，无不精晓。古有曹植七步成诗，康熙也有十步成赋之誉，可见他诗赋功力之深厚。

雍正故事

做人要“实诚”

朕生平居心行事，唯一“实诚”二字。凡谕卿之旨，少