

伊索与 富人与穷人

凝溪著



四川文艺出版社

JL774
N698

伊索与富人与穷人

凝溪著

●四川文艺出版社

●一九八九年·成都

ADZ 11/06

责任编辑：陈 红

封面设计：胡 禹

版面设计：龙小龙

书名 伊索与富人与穷人

作者 凝 溪

四川文艺出版社出版

成都盐道街三号

新华书店经销

西南财经大学印刷厂印刷

1989年9月第一版 开本 787×1092 1/32

1989年9月第一次印刷 印张 10

印数 1—3,100册 字数 200 千

书号 ISBN7—5411—0463—9/1·432

定价： 3.20元

自序

“你怎么不写诗和小说了？为什么一头钻进寓言这条窄街小巷里来？”我的不少朋友都这样问我，似乎我做了笔炮换鸟枪的生意，实在不合算。

对这个问题很好回答，用契诃夫的话说，就是“让大狗小狗一起叫”。我曾写过这样一篇寓言，很短：“鸭子笑鸡的嘴又勾又尖，鸡笑鸭子的嘴又扁又长；鹰听了说：

“大家的嘴长得都一样，还有什么风格流派可讲。””一句话，在众多的文学样式中，不能没有寓言。而且，在人们的生活中，寓言处处可见，能不要寓言吗？就拿我自己说吧，写了不少诗和小说。但都反应平平，不痛不痒。1979年我试写了一组寓言寄到《解放军文艺》后，7月号发出了四篇。更出乎我的意料的是同年11月号的《中国文学》英、法文版同时翻译了其中的三篇。看着这些洋蚂蚁，爬得我心里痒酥酥的，于是我甩开膀子大干了起来，而且一发而不可收拾，前后八年功夫，发表了寓言一千多篇，有的被译为外文，有的被译为少数民族文字，有的获了奖，不少寓言被收入了各种寓言选本。找到了路不走，那不就是一篇可笑的寓言吗？把小路踏成一条大路，也是一篇寓言。

我的父亲是个老实而胆小的白族裁缝，没有多少文化，母亲是个善良的家庭妇女，更是不识几个字。上小学时，因为家境穷，上学、停学、上学几次；到了中学，家长也没有什么奢望，只图个让孩子们无病无灾地混大，将来能谋到个能糊口的工作便是老天的恩赐。十六岁时考入一家剧团的乐队，因剧团里供吃供住，似乎使得家里发了一笔小财。后剧团又送我到美术学校去学画。年青时代，我曾花去了不少岁月学习音乐和美术，希望将来能成为一个作曲家，后来我也不知道什么疯发了，跟上了几个文学爱好者，又开始改攻文学。1975年调进号称“编辑老爷”的清水衙门，开始干为他人修补诗文的差事。有时感到把自己的一些好的诗句改入他人的作品中有些可惜，又觉得一个文和尚就该多积点文德才是。

今年五月初，四川文艺出版社一位编辑来云南，我将我收有520篇寓言的《凝溪寓言选》送请他指正，没想到相隔一日，第二天拜望他时，他竟看得非常之仔细，而且建议我，以后写寓言时少加尾巴（哲理），我顿时感到他送了我一篇深刻的寓言：不是吗，读者的思绪因时因地、因事因物变化万千，想象无边，用一个框框把读者奇思妙想的思绪框住，不是一篇从寓言作家身上找到的寓言又是什么呢？这里顺便说几句，当代不少寓言，都犯有此类毛病。本应开阔读者的心胸，却又用一条尾巴拴住了读者的思绪。

这是我的第十一本寓言集，书中的寓言，我力图把所

有的尾巴砍了，也这样做了。

二十世纪八十年代末，由于种种原因，可谓纯文学出书的低潮时期，四川文艺出版社为培养作者收纳这本集子，真使我为之感动和震惊。事情明摆着：接书就是赔钱。对我来说当然再好没有了。我1979年开始创作寓言，计划十年发表一千篇，已提前完成了；现在我又给自己订了个计划，十五年（到1994年）发表寓言两千篇。据中国寓言文学研究会统计，我目前发表的寓言数量为中国寓言之最。我不知道现在世界寓言作家的寓言数量之最是多少，但我决心非拿下这个寓言之最不可。这本书的出版，自然使我向目标迈进了一大步。今年六月在贵州西南五省作家龙宫笔会期间与四川文艺出版社另一位编辑见面时，他曾多次问及，可见这家出版社把我的集子当做一回事了。在这里向他们及出版社的同志们表示深切的感谢！

他们为了把这本书出得有特色，还让我为自己的书作序、插图。

最后还有一点说明，因为我近年创作的寓言太多，为了寻找、整理方便，这本书中的寓言仍按标题字数及汉语拼音顺序编排目录。

凝 溪

1988年6月28日 昆明

目 录

自序.....	1
僵(一).....	1
僵(二).....	1
菜.....	2
蝉(一).....	2
蝉(二).....	3
吃.....	3
狗(一).....	4
狗(二).....	5
狗(三).....	6
狗(四).....	6
鬼(一).....	7
鬼(二).....	7
虎.....	8
花.....	8
江.....	9
酒.....	9
捞.....	9

泪	10
○	12
柳	12
弩	13
路	13
鹿	14
驴	14
马	15
锚	15
牛	16
求	16
饵	24
人	24
肉	25
山	26
水(一)	26
水(二)	27
锁	27
藤(一)	27
藤(二)	28
藤(三)	28
藤(四)	26
蛙	29
心	30

药	30
夜	31
鹰	31
雨	32
鱼	32
钟	33
爱神	33
矮子	34
桉树	34
拜佛	34
白兔	35
报酬	36
本领（一）	36
本领（二）	37
变声	37
冰雹	38
玻璃	38
蝉歌	39
苍蝇	40
车轮	40
传统	41
蠹狗	41
大桥	42
打象	42

大象	43
大印	43
打油	44
登山	44
电池	45
电杆	45
电梯	46
钓鱼 (一)	46
钓鱼 (二)	46
方法 (一)	47
方法 (二)	47
分锅	48
风铃	48
蝮蛇	49
过错	49
果树	50
海浪	51
合作	51
葫芦	52
虎王	52
混水	53
积德	53
记功	54
甲虫	54

价值	55
箭鱼	56
脚印	56
绞链	57
节日	57
进化	58
金鱼	58
孔雀	59
兰花	59
老虎	60
老鼠（一）	60
老鼠（二）	61
老熊	61
立誓	62
练翅	62
磷火	63
鹿角	63
落水	64
骆驼	64
麻雀	65
买画	65
麋鹿	66
母鸡（一）	66
母鸡（二）	67

爬竿	67
朋友	68
皮球	68
品德	69
评画	69
评诗	70
请客	71
求财	71
蚯蚓	72
山丘	73
烧香	74
赛歌	74
射箭	75
声音（一）	75
声音（二）	76
诗集	76
时间	77
诗人	77
睡莲	78
兽王	78
算命（一）	79
算命（二）	80
糖精	80
螳螂	81

淘金	81
提水	82
天才	82
天平(一)	83
天平(二)	83
田鼠	83
条子	84
铁轨	85
铜钟	85
偷果	86
兔子	86
陀螺(一)	87
陀螺(二)	87
蛙声	87
喂鸟	88
蜗牛	88
乌龟	89
乌鸦(一)	89
乌鸦(二)	89
西瓜	90
洗毛	90
喜鹊	91
县官	91
小虎	92

小偷(一)	92
小偷(二)	93
小溪(一)	93
小溪(二)	94
心病	94
信鸽	95
猩猩	95
眼光	96
鹦鹉(一)	96
鹦鹉(二)	97
鱼钩	98
玉石	98
钥匙	99
月光	100
圆规	100
战马	101
朝霞	101
找友	102
种籽	102
蛛网	103
钻石	103
桌子	104
子弹	104
自由	105

走路	105
变色龙	106
变压器	106
蝉脱壳	107
长颈鹿	107
秤与斗	108
鹅卵石	108
风向器	109
狗与狗	109
狗与虎	110
狗与鸡	110
过生日	111
蛤蟆们	111
黑猩猩	112
黑颜色	112
红高粱	113
虎与狗	113
回音壁	114
寄生藤	115
金刚石	115
看门狗	116
可怕!	116
两本书	117
两棵树	118

两棵藤	118
两条虫	119
两条河（一）	119
两条河（二）	120
两只狼	120
两只猫	121
两尊神	123
驴磨面	124
买电视	124
卖苦瓜	125
猫与狗	125
猫与鱼	126
牡丹花	126
千里马	126
浅水塘	127
青竹螺	128
热水袋	128
三个人	129
树与藤	129
谁馋？	130
水晶石	130
太阳花	131
偷墓碑	131
脱毛鸡	132

蛙与蛇	132
舞蹈家	133
吸尘器	133
下大棋	133
熊剧团	134
熊医生	135
休止符	135
言与行	136
一棵花	136
一群狗	137
一艘船	137
一头牛	138
一只狼	138
一只蛙	139
一线	139
萤火虫	140
隐身衣	140
月亮花	141
“歌声”	141
百鸟选王	142
百兽选王	143
蚌与鲨鱼	144
包公赴宴	145
豹子与虎	145