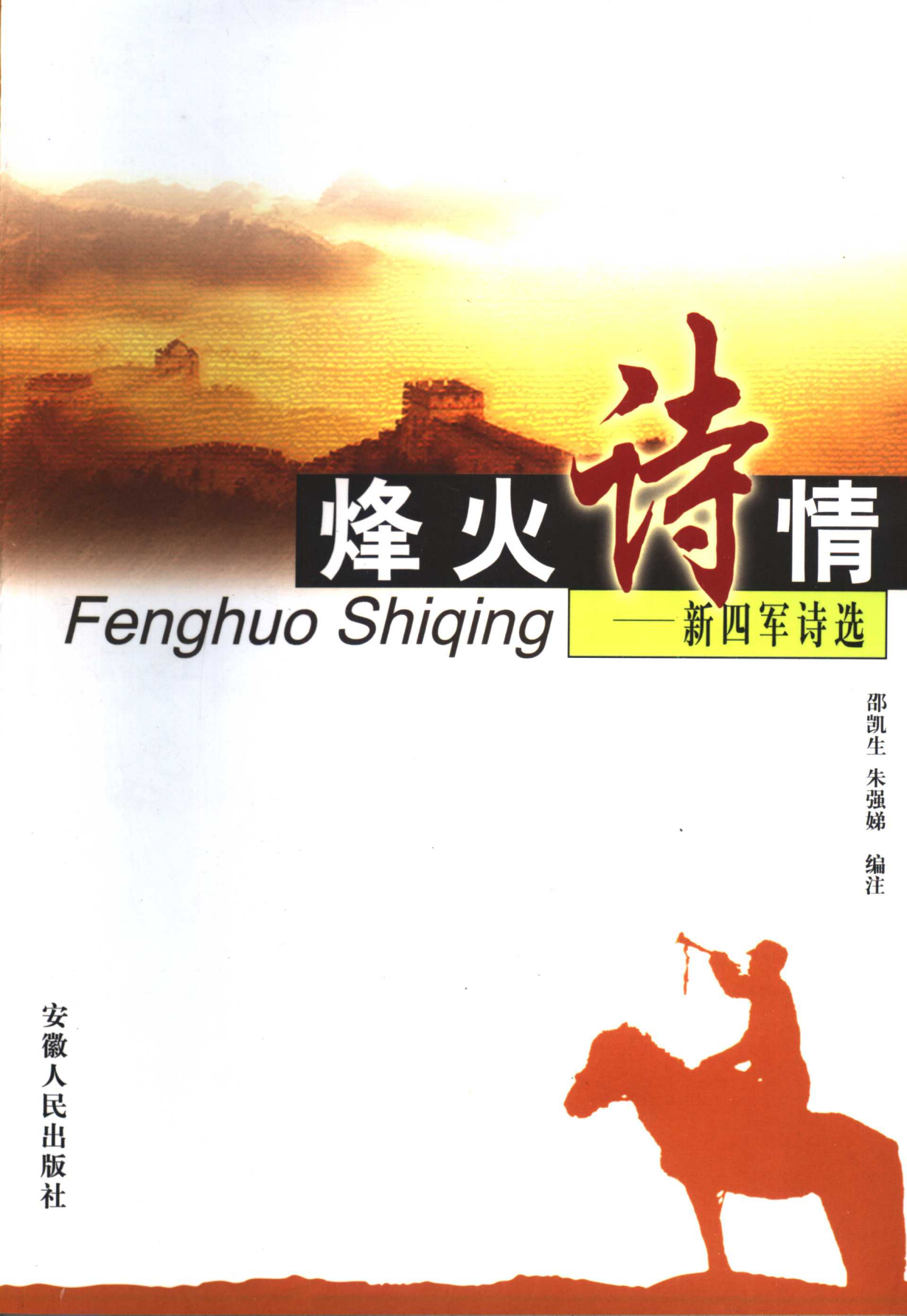




烽火诗情

Fenghuo Shiqing

——新四军诗选

邵凯生 朱强娣
编注

安徽人民出版社

责任编辑:唐 伽

装帧设计:宋文岚

责任校对:陈 娟

图书在版编目(CIP)数据

烽火诗情——新四军诗选/邵凯生,朱强娣编注. —合肥:安徽人民出版社,2005

ISBN 7-212-02625-5

I. 烽... II. ①邵... ②朱... III. 诗歌—作品集—中国—现代 IV. I 226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 078764 号

烽火诗情——新四军诗选

邵凯生 朱强娣 编注

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编:230063

发 行 部:0551-2815410 0551-2833066 0551-2833099(传真)

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:中国科学技术大学印刷厂

开 本:710×1010 1/16 印张:20.5 字数:100 千

版 次:2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-212-02625-5/G·729

定 价:45.00 元

印 数:00001-30000

本书中部分作品因故未能与著作权人取得联系,请在见到书后与安徽人民出版社联系。本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换。



故園旌旗到江東
 終夜寫呼就胆寒
 鎮江城下初遭遇
 脫手斬得小梅蘭
 孫卿園處女舞詩
 陳毅

陈毅手迹

七绝
古溪山打渔歌
元春
为溪山打渔歌
元春
为溪山打渔歌
元春
为溪山打渔歌
元春

陶铸手迹



新四军抗敌五日刊第五版



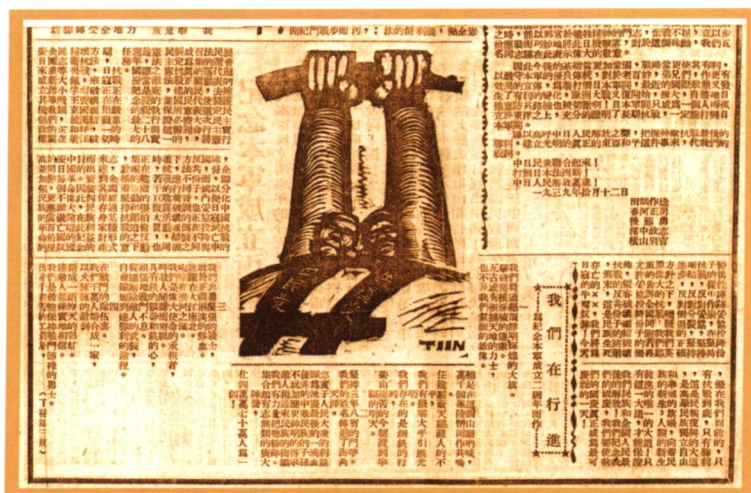
新四军创办的报纸



新四军创办的《抗敌》半月刊



新四军创办的报纸





序

中华民族的觉醒奋起是近代世界最引人注目的重大历史现象，持续百余年的抗争终于引爆上世纪30年代反对日本帝国主义野蛮侵略的民族革命战争，积郁多年的中华民族的无穷智慧和勇气在血与火的考验中辉煌展现，神圣的捍卫民族尊严和民族权利的战争受到如同节日庆典般的狂热的欢呼，突然焕发的民族青春朝气使世人几乎无法相信他们以为习惯于昏睡的古老民族能够具有如此惊人的强劲意志和力量，中华儿女都在为炮火硝烟中晶亮闪现的伟大复兴而鼓舞沉醉。这是一个亿万人情不自禁地为新时代的到来而歌唱的诗的时代，一个不能没有诗的时代，一个诗人和诗篇喷泉般涌现的时代。想到这些，我就常常要想到新四军。

我不知道八路军以外，还有哪一支军队像新四军这样有如此鲜明的新时代气息。这是一支传奇的军队，一支充满浓郁理想主义气息、文化气息、诗的气息的军队。中国共产党领导的这支军队，和八路军一样，是由有共同崇高理想的先进战士组成的坚强集体，他让所有接触到他的人包括敌人都能立刻感受到鲜明的新时代军队的新气象。他的每个战士都由于清楚知道这场战争的结果带来的不只是把侵略者打败并赶出中国，更重要的是

经过战火的洗礼,被蹂躏的中华大地必然出现一个独立、自由、幸福的新中国。历史使命自觉使他们拥有战士最可贵的品质:坚定的政治信念,坚定到信念成为生活的终极目的,思想行动的最高准则是为理想献身。因此他们真诚,真诚到孩童般纯洁,忘我地投入战斗是他们生命意识的集中体现。这真诚和纯洁,这生命意识形成的信念,最高贵、最美好的精神状态,心灵境界,正是战争年代诗歌要求作者应该具有的最可贵的品质。

使人耳目一新给人以惊喜的新四军的新气象里,很自然地就有着人们爱说的那种“军队像一座学校”的弥漫着的文化气息,每个战士都学习,每个战士都写作,因此自然也就有许多战士诗人。感谢新四军军史研究专家邵凯生先生以学者严谨的治学方法,不辞劳苦的敬业精神辛勤搜集并编选的这一部《烽火诗情——新四军诗选》,保存并传播了这些非常珍贵的战士们的心声。当然还应该注意到,这些诗歌是战士们在紧张、艰苦的战斗里写出来的。他们英勇杀敌的累累战果,相忍为国的博大胸怀赢得全民族的敬仰和爱戴。新四军的一切,并没有随岁月的流逝在记忆中被淡忘。人们内心深处仍然鲜活地保存着新四军的英雄形象,人们想方设法保存新四军写下的片纸只字,这些战士诗歌,就是邵凯生先生和他的同事从热爱新四军的人们手中辛苦寻访到的。

历史学家一定不会忽略这些朴素真实的动人诗篇所表达的新四军战士的火热心声,这支皖南事变劫难之后更加强大的人民劲旅在大江南北创下的辉煌业绩。战士们始终不渝发扬“为了社会幸福,为了民族生存,一贯坚持我们的斗争”(《新四军军歌》陈毅作歌词)而发出的传达亿万中华民族儿女的心声,作为历史文献当然会受到历史学家重视。研究抗日战争时期中国



新文学的专家早已在注意直接来自战地的战士们的作品。这些作品虽然往往写作水平不是很高,写作能力不够成熟,但不影响它们的文化价值和文学品格,这些以率真、亲切风格表达战士们纯真气质的作品,被公认为是真正的诗,它们从一个独特的侧面证实文学艺术作品和现实生活的血缘关系,不但有文学史意义,而且有不可低估的文艺学意义。今天,我们重读前辈战友留下的这些诗篇,不能不心潮起伏,不能不在激动中回顾那个难忘的战争岁月,战士们铿锵的语言依然号角般引领我们向前进再前进。历史已经把上一代高举的火炬交到我们手里,我们要走的路还很长很长,我们必须坚定地走下去,战士的诗会永远激励我们。这应该就是诗和所有文学艺术作品的最高效应、最高文化价值的最充分体现。

彭燕郊

2005年6月29日



新四军的诗

战火与诗情、军人与吟诗,构成诗坛一道独特的风景。虽然自古以来,军旅诗篇并不鲜见,但是,一支部队能拥有众多诗人,从运筹帷幄的将军到冲锋陷阵的士兵,都能在战地吟唱、谱写出烽火征程史诗的,却极为罕见。在现代,驰骋于华中抗日战场的新四军可以说是一个典型。

新四军,是在特定历史条件下诞生的一支特殊部队。七七事变,抗战全面爆发;国民党与共产党二度合作,结成抗日民族统一战线;多年来一直被当局“清剿”的南方八省红军游击队,从九死一生的极度险恶环境中走出来,被改编成国民革命军新编第四军,奔赴敌后抗日战场。建军之初,面对这些面容憔悴、衣衫褴褛的游击队员,面对这支武器窳劣甚至只有原始武器的武装,面对这支有老有少、还有小孩和姑娘的队伍,不要说写诗,就连能否打仗都令人生疑。然而,恰恰是这支似乎并不起眼的武装,尽管处在日、伪、顽三方夹击的艰难环境中,在敌人后方却异常活跃,搅得日本鬼子寝食难安、草木皆兵。八年抗战中,他们纵横驰骋于大江南北、淮河两岸,作战两万多次,歼敌30多万。而他们自己,不仅未被消灭,反而愈加壮大:建军之初仅有万人的队伍,到抗战胜利时,已成为拥有30多万兵力的浩荡大军了。

确实,一般人很难设想,这样一支在艰险环境中频繁作战的武装,怎么会和历来只与清静悠闲相关、与文人雅士有缘的诗歌有了联系?怎么会拥有众多的诗人?怎么会连士兵也写起诗来了?然而,事实却正是如此。原因也并不复杂:首先,从新四军诞生之日起,便有许多文化人,满怀一腔报国热情,投笔从戎。他们中有学者、教授、作家、艺术家、海外归侨、留学生、大学生、中学生,其中,知名的左翼作家就不在少数。他们的到来,不仅使新四军原先的文化结构发生了变化,而且,也推动了新四军文化工作的开展,新四军的文化素质得以大大提高,成为一支真正有文化的军队。其次,新四军的领导人大都具有很高或相当的文化素养,他们重视文化人的作用,重视文化的功能,从叶挺到陈毅乃至许多部门的负责人,都是如此。新四军军部驻皖南期间,成立了新四军文化委员会、《抗敌》丛书编委会,办了许多报刊,还有图书馆和随军书店;后来,还成立了战地文化服务处;战地服务团多达四五百人,聚集了大量的文艺人才;军教导总队还办了文化队,专门培养文化干部;连队都配备了文化教员。军部在苏北时,创办了鲁迅艺术学院华中分院,设立了文化村;成立了各种文艺协会,其中就有诗歌协会。而军部的文化活动更是远近闻名,其艺术水平之高连见多识广的国际友人都大为惊叹……可想而知,有这样两个基本因素,有这样浓厚的文化氛围,不仅诗人们自然会有更多的灵感,新的诗人自然也会应运而生,诗歌与新四军结缘便是顺理成章的了。

无疑,作为一支抗日劲旅,它的诗歌,必然是与抗日战争紧密相联的。在这些作品里,新四军的诗人们纵情地讴歌胜利,朴实地记录战斗,沉痛地悼念战友,热烈地向往明天。无论新诗或是旧体,无论奔放或是深沉,都充满了抗敌救国的热情,表达了



以身许国的决心。可以说,这真正是中华民族的心声,是真正壮美的展现。更难得的是,由于作者众多,且又来自不同的战斗岗位,对新四军的生活和战斗历程多有记叙,所以,汇集起来,便成了新四军史迹的艺术记录,是一部名副其实的新四军史诗。从文学史的角度来说,这也是中国现代文学史不应忽略的一个独特篇章。

这本诗选,仅收录了新四军军部驻皖南期间即1938年春至1941年1月皖南事变期间的作品,共百余首。这些作品或抄自当年报刊,或来自作者(或亲友)的提供,有的已濒临失传。收录的作品基本按创作或发表时序排列,并尽可能对作者和作品的历史背景或相关内容作了注解。除个别明显的错漏字和标点外,作品未作任何改动。可惜,因条件所限,有许多作品未能收集到。而要收集新四军在八年抗战中的全部诗歌,那就更难了。这当然非常遗憾。不过,相信读者仅从本集之中,便可领略到一点新四军诗歌的别样风采了;有心的读者也可从中大致了解期间的历史轨迹。如果有人能从这些作品中得到些许感悟,那就更是编者莫大的欣慰。



目 录

序	彭燕郊 (1)
新四军的诗	(1)
山国	彭燕郊 (1)
岩寺会师	毛英奇 (9)
东征初抵高淳	陈 毅 (10)
卫岗初战	陈 毅 (12)
卫岗初胜	粟 裕 (13)
震撼江南的枪声	杨采衡 (14)
东进诗抄 (一)	毛英奇 (18)
从戎	罗 漠 (23)
生命线	张祖尧 (24)
皖南入伍	李代耕 (26)
八月在皖南	张祖尧 (27)
纪念歌	耳 耶 (30)
偶成	吴芝圃 (32)
为官陡门战斗胜利题诗	粟 裕 (33)
十年	陈 毅 (35)
由宣城泛湖东下	陈 毅 (39)

清晨	彭燕郊 (40)
春雷	彭燕郊 (42)
望家山	辛 劳 (46)
春天——大地的诱惑	彭燕郊 (71)
战斗在茅山下	陈子谷 (108)
在哨上	高占标 (110)
学习	樊其祥 (112)
向你敬礼 史沫特莱同志	若 枏 (114)
营火	彭燕郊 (117)
保团的捷音	方 徨 (120)
在进军中	仲 彭 (123)
是怎样难忘的早上	范坚白 (128)
他们十个	戈 茅 (130)
夜过江阴履国防废垒有作	陈 毅 (132)
挽诗	《抗敌报》同人 (133)
你们这一群	亚 补 (134)
将军的马	戈 茅 (137)
本军成立二周年纪念歌	吴 蒿 (141)
我们在行进	顾麟生 (143)
打到鸭绿江	何 军 (149)
冬日	彭燕郊 (151)
雪天	彭燕郊 (156)
为了自由的缘故	亚 丁 (159)
女兵	仲 彭 (162)
收获的季节	绀 弩 (169)
秋天的童话	辛 劳 (188)
突击	幼 声 (194)



彗星	采 衡 (199)
卫士	子 俊 (204)
给亡友——陈作雄同志	黑 (206)
莫做汉奸	枫 心 (209)
打到敌人后方去	丹 平 (210)
诗两首	丹 平 (213)
小朋友快来响应征募寒衣	佚 名 (216)
七绝	陶 铸 (218)
东进诗抄(二)	毛英奇 (219)
皖南军次杂诗	扬 帆 (222)
渡长江	赖少其 (226)
在皖南	雪 村 (228)
胜利的明朝	佚 名 (230)
牧羊女郎	雪 村 (231)
诗一首	江胜武 (234)
风雪封锁野鸡山	仲 彭 (236)
待题	胥哲夫 (242)
战斗者底歌唱	欧阳梵秋 (244)
小诗三首	章雪人 (246)
献旗的行列	彭燕郊 (248)
我们自己的队伍	彭燕郊 (252)
他笑了	张祖尧 (262)
走下了高山到平原	吴 越 (264)
三星微笑在天上	吴 越 (266)
清晨,安静的村庄	吴 越 (268)
战斗者	陈子鹤 (270)
为苏南摩擦答某君	陈 毅 (272)

送人赴泰州谈判抗日合作	陈 毅 (273)
一个负伤的战士	吴 越 (274)
毛栗	吴 越 (276)
不是忧郁的日子	吴 越 (278)
黎明	彭燕郊 (280)
怒向刀丛觅小诗	少 其 (282)
纪念你,我们在胜利之中	岳 楠 (284)
记实的战歌	石 平 (286)
记遗言	陈 毅 (288)
与八路军南下部队会师,同志中	
有十年不见者	陈 毅 (289)
会师	张爱萍 (290)
远别	徐平羽 (291)
岁寒	彭燕郊 (292)
三年了,皖南	夏征农 (299)
别了,三年的皖南	袁国平 (303)
渡青弋江	莫 洛 (305)
小河	莫 洛 (308)
皖南重围中口占	叶 挺 钱俊瑞 (311)
后 记	(313)



山 国

彭燕郊

像一队慌乱的避难者之群
在死亡的威胁下挤聚在一块
像一叠叠被飓风吹刮在一起的波浪
匆忙地、急遽地、合拢成汹涌的一堆
这些高矗入云的大山呵

陡直而又尖削的
层层叠叠络绎于云雾里的群山呵
其中所包孕的自然之深邃的
晦暗的神秘
是无穷的,不可测的——
那用荆棘的锋利的针刺护卫的
那用绒软的藓苔覆盖的
潜在的永恒的力
是人们所来不及设想的……

这无数座庞然大山呵

烽火诗情