

中学
语文
课程
与
教学
论

朱绍禹 主编

巳卯中元 江上女子周泚繪



高等教育出版社

中学语文课程与教学论

朱绍禹 主编

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学语文课程与教学论/朱绍禹主编. —北京: 高等教育出版社, 2005. 4
ISBN 7-04-016363-2

I. 中... II. 朱... III. ①语文课-教学研究-师范大学-教材②语文课-教学研究-中学
IV. G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第013129号

策划编辑 袁晓波 责任编辑 刘新英 封面设计 刘晓翔
版式设计 史新薇 责任校对 王雨 责任印制 韩刚

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landaco.com
经 销	北京蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landaco.com.cn
印 刷	河北科技师范学院印刷厂		

开 本	850 × 1168 1/32	版 次	2005年4月第1版
印 张	13.375	印 次	2005年4月第1次印刷
字 数	340 000	定 价	16.60元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究
物料号 16363-00

内 容 简 介

本书以新颁初中、高中语文课程标准为基准，从四个方面阐述了语文新课程所涉及的理论和实践问题：第一编语文课程论，分章探索语文课程的性质、理念、目标、资源、评价和文化教育；第二编语文教材论，阐述了语文教材的整体价值、类型、编写和使用，并评析了现行语文教材的编写体系、编辑体例、内容结构以及编辑技巧等；第三编语文教学论是本书重点，依据两个“课标”明确区分的教学领域和语文教学实际，分别对阅读教学、写作教学、口语交际教学和语文综合性学习的理念、目标、原则、内容、程序、方式等，作了深入阐述，并给“课标”中反复强调的体验和感悟、层次和角度、自主和探究等以专门的研究，还解说了现代媒体在语文教学中的作用、常用课件的制作和使用；第四编语文教师论，则讨论了语文教师的使命、素质、科研与编写乡土教材的业务内涵。本书可供师范院校中文专业用作教材。

目

录

第一编 语文课程论

第一章 语文课程的性质与功能	3
第一节 语文课程的性质	3
一、语文课程的工具性与人文性的统一	3
二、语文课程与邻近课程的联结	7
第二节 语文课程的功能与地位	13
一、语文课程的功能	13
二、语文课程的地位	17
第二章 语文课程的理念与目标	22
第一节 语文课程的理念	22
一、构建应用性与审美性并重的语文课程	22
二、构建民族性与国际性相融会的语文课程	29
第二节 语文课程的目标	36
一、确立课程目标的意义与依据	36
二、初、高中语文课程目标	38
三、语文课程目标的特性	43
四、语文课程目标的关联性与文字表达	46
第三章 语文课程资源	48
第一节 语文课程资源的利用	48

一、语文课程资源的范围	48
二、语文课程资源的利用	50
第二节 语文课程资源的开发	53
一、语文课程资源开发的领域	53
二、语文课程资源开发的策略和途径	56
第四章 语文课程的测试与评价	61
第一节 语文课程的测试	61
一、语文课程测试的性质与类型	61
二、语文课程测试的方式方法	64
第二节 语文课程的评价	70
一、语文课程评价的意义和作用	70
二、语文课程评价的要求和方法	72
第五章 语文课程的文化教育	78
第一节 我国语文课程的文化教育	78
一、我国语文课程的文化教育传统	78
二、语文课程标准中的文化教育内容	80
第二节 外国母语课程的文化教育	80
一、英国母语课程的文化教育	80
二、美国母语课程的文化教育	82
三、法国母语课程的文化教育	83
四、日本母语课程的文化教育	84
第三节 新加坡华文课程和我国台港澳语文课程的文化教育	85
一、新加坡华文课程的文化教育	85
二、我国台湾语文课程的文化教育	87
三、我国香港语文课程的文化教育	88
四、我国澳门语文课程的文化教育	88

第二编 语文教材论

第一章 语文教材总论	93
第一节 语文教材的价值和类型	93

一、语文教材的价值	93
二、语文教材的类型	96
第二节 语文教材的编写与使用	99
一、语文教材的编写	99
二、地方教材、校本教材的编写	102
三、语文教材的使用	103
第二章 语文教材分论	107
第一节 现行中学语文教科书概观	107
一、编写思想	107
二、编写体例	109
三、其他	113
第二节 现行中学语文教科书的结构	116
一、阅读内容结构	116
二、写作内容结构	122
三、口语交际内容结构	123
四、综合性学习内容结构	124
五、名著导读	125
六、古典诗词诵读	125
七、专题	126
八、图像系统	126
九、附录	127
十、现行高中语文教科书	127

第三编 语文教学论

第一章 语文教学论与语文学习论	131
第一节 语文教学论	131
一、语文教学论的性质	131
二、语文教学论的研究对象	131
三、语文教学论的任务	132
四、语文教学论与相关学科	133
五、语文教学论的研究方法	134

第二节 语文学习论	137
一、语文学习的性质	137
二、语文学习的类型	137
三、语文学习的内容	138
四、语文学习的过程	139
五、语文学习的方式	140
第二章 语文教学原则	141
第一节 言语训练与语言教学相互协调的原则	142
一、确定原则的依据	142
二、贯彻原则的途径	143
第二节 言语形式与言语内容互为表里的原则	146
一、确定原则的依据	146
二、贯彻原则的途径	147
第三节 阅读、写作与口语交际相辅相成的原则	149
一、确定原则的依据	149
二、贯彻原则的途径	150
第四节 学校语言学习与家庭、社会语言学习结为一体 的原则	151
一、确定原则的依据	151
二、贯彻原则的途径	152
第三章 阅读教学	154
第一节 阅读理念与阅读教学理念	154
一、阅读理念	154
二、阅读教学理念	156
第二节 阅读教学中的体验与感悟	161
一、体验和感悟的性质与意义	161
二、体验和感悟的目标	162
三、生成体验和感悟的方法	163
四、生成体验和感悟的原则	164
第三节 阅读教学的层次与角度	166
一、问题意识与提问策略	166

二、阅读教学的层次	168
三、阅读教学的角度	170
第四节 阅读教学模式	175
一、教学模式与教学模式研究的意义	175
二、我国的阅读教学模式	177
三、外国教学模式	181
四、阅读教学模式的运用与创新	186
第五节 各类文体的阅读教学	187
一、记叙文阅读教学	187
二、说明文阅读教学	194
三、议论文阅读教学	200
第六节 古诗文的阅读教学	208
一、语言层面的教学	208
二、文化层面的教学	211
三、审美层面的教学	214
四、古诗文阅读教学方法	216
第七节 阅读教学的基本方式	219
一、独白式阅读教学	219
二、对话式阅读教学	220
三、探究式阅读教学	223
第八节 阅读教学的基本方法	228
一、朗读和默读	228
二、摘记和提要	241
第四章 作文教学	251
第一节 作文与作文教学的理念	251
一、作文的理念	251
二、作文教学的理念	255
第二节 中学生的作文兴趣与习惯	259
一、中学生的作文兴趣	259
二、中学生的作文习惯	260
第三节 作文教学的原则与要求	262

一、作文教学的原则	262
二、作文教学的要求	264
第四节 作文教学过程	267
一、作文前的学生准备与教师指导	268
二、作文中的学生活动与教师指导	276
三、作文后的学生活动与教师指导	278
第五节 各类文体的写作教学	287
一、自叙文的写作教学	287
二、实用文的写作教学	291
三、研究性文章的写作教学	295
四、文学作品尝试写作教学	297
第五章 口语交际教学	302
第一节 口语与口语交际	302
一、口语	302
二、口语交际	303
第二节 口语交际教学	304
一、语文教学视野中的口语交际教学	304
二、口语交际教学的特征	305
三、口语交际教学的内容	306
四、口语交际教学与说话及听说教学	307
第三节 口语交际教学的策略	310
一、交际策略	311
二、场景策略	312
三、互动策略	313
第四节 口语交际教学的设计	315
一、口语交际教学的设计思路	315
二、口语交际教学设计的基本形式	316
第六章 语文综合性学习指导	318
第一节 语文综合性学习的理念与目标	318
一、语文综合性学习的理念	318
二、语文综合性学习的目标	320

第二节 语文综合性学习的内容与特点	321
一、语文综合性学习的内容	321
二、语文综合性学习的特点	324
第三节 语文综合性学习的实施与评价	327
一、语文综合性学习的实施	327
二、语文综合性学习的评价	330
第七章 现代语文教学媒体	332
第一节 现代语文教学媒体概述	332
一、现代语文教学媒体的含义与特点	332
二、现代语文教学媒体的分类与作用	334
三、现代语文教学媒体的选用原则与要求	339
第二节 语文多媒体教学	344
一、语文多媒体教学软件的特点与类型	344
二、语文多媒体教学软件的设计	345
三、语文多媒体教学软件的制作	355
四、语文多媒体教学软件的评价	356
五、语文多媒体教学结构的设计	357
第三节 常用语文教学课件的制作与使用	359
一、录音录像教材的制作与使用	359
二、幻灯投影教材的制作与使用	362

第四编 语文教师论

第一章 语文教师的使命与素养	369
第一节 语文教师的时代使命	369
一、语文教师应该是素质教育的实践者	369
二、语文教师应该是教学改革的探索者	370
三、语文教师应该是人类文明的传承者	370
四、语文教师应该是母语学习的促进者	371
五、语文教师应该是课程文化的建设者	372
第二节 语文教师素养的提高	373
一、语文教师的素养	373

二、语文教师素养的提高	375
第二章 语文教师的教学实践	378
第一节 备课	378
一、备课的内容	378
二、备课的方法	379
第二节 说课	381
一、说课的特点	381
二、说课的内容	383
第三节 上课	385
一、好课的标准	385
二、好课的要求	386
第四节 评课	389
一、评课的原则	389
二、评课的内容	390
第三章 语文教师的科学研究	392
第一节 语文教师应该成为研究者	392
一、教师科学研究是现代教育改革与发展的需要	392
二、教师科学研究是现代教师职业素质的要求	393
三、教师科学研究是提高自身素质的重要途径	393
第二节 语文教师科学研究的方法	394
一、行动研究	394
二、教育叙事研究	396
第三节 语文教师科学研究的程序	399
一、选择课题	399
二、掌握资料	402
三、研究实践	403
四、撰写论文	404
第四章 语文教师的教材编写	406
第一节 校本教材的编写原则	406
一、校本化原则	406
二、科学性原则	406

三、向生性原则	407
四、补充性原则	407
五、特色性原则	407
六、生活化原则	408
七、灵活性原则	408
第二节 校本教材的编写体例与类型	408
一、校本教材的编写体例	408
二、校本教材的类型	409

编后记

第一编

语文课程论

第一章 语文课程的性质与功能

第一节 语文课程的性质

一、语文课程的工具性与人文性的统一

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》和《普通高中语文课程标准（实验）》（以下分别简称《义务教育语文课程标准》和《高中语文课程标准》），都开宗明义地指出：“语文是最重要的工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”

这是迄今为止，以国家最高教育行政部门的名义，用清晰而肯定的语言给中小学语文课程性质做出的最恰切的定义。国家用纲领性的文件对语文课程性质做出的这一科学界定，结束了几十年来人们对语文课程性质理解的分歧和激烈的争辩。由于这一文件具有权威性和强制性，即使原本持某种不同看法的语文教育工作者仍不认同，在行动上也有义务贯彻执行。

对语文课程性质的这一科学界定异常重要。这是因为语文课程目标由它产生，语文课程理念由它确定，语文教学内容要依据它而选择，更不要说语文教学过程和方法要受它支配了。

（一）语文课程的工具性

“课标”肯定“语文是最重要的工具”。所以做出这一结论，是因为它是个人借以表达思想感情的工具，是因为它是人群间交流信息、沟通心灵的工具，还因为它是人类精神活动的记录和文

化传承的代码。单就学校教育而言，它又是学习其他课程的工具。

在语文教育界长期积累的识字和写字经验、阅读和写作经验、口语交流经验，都是语文作为一种工具而积累的经验。这些经验经过历史的检验，多半是成熟的，多半具有条理性 and 确定性，这种把语文作为工具使用而总结的经验，值得珍视。

“课标”肯定语文是一种工具，是把语文看作是一种符号系统。这种符号系统，可以培养学习者的语言文字技能，并追求语文知识的量化和可分解化，语文能力训练的层次化和有序化，语文教学过程的模式化，以及语文学评价的标准化等等。这无疑是以科学性为本位的价值取向。作为使学生掌握语文这一工具而采取的价值取向，可以使语文工具的掌握过程减少模糊性，避免杂乱性，增强自觉性、合理性。

肯定语文课程是工具性课程，还可以从它不仅要求学生学习课本的内容，而且还要学习它的形式这一角度来理解。政、史、理科等也有内容和形式，但教学生理解和运用其内容是惟一的目的。而在语文课程，着眼点既在内容也在形式，即也突出其工具性的一面。分析小说、剧本，着眼点在它的情节内容，分析论文，着眼点既在它提出和解决问题的内容，也在表达内容的语言文字的运用。在语文课本里，《在马克思墓前的讲话》不是政治课文，《鸿门宴》不是历史课文，讲授它们的基本目的，既在于学习它们的内容也在于学习其表达形式。这是在性质上，它和其他所有课程都不同的地方。语文是工具，是理解的工具，是表达的工具，人们凭借它思考，运用它交际，依靠它传播文化，利用它创造文学。这是使它成为工具性课程的决定因素之一。

语文课程追求的基本目标之一，是语文能力目标。发挥语文课程培养语文能力的工具作用，应是基本的出发点和当然的归宿之一。语文课程要培养学生的读、写和口语交际能力，这是人们在日常生活中必备的能力。有无这样的基础知识和能力，关系到多种课程的学习，关系到学生终身的发展。不具备这种能力，就