

果戈理画传



王新藏 著

果戈理是一个性格敏感于痛的人物，他忧郁内向，创作灵感全俄国开怀大笑，他温和性情，却以走向人性中的邪恶受罚，他像个疯狂者那样不停地向世人讲述，却又返避他乡，以期隐藏自己真正的意思，甚至不惜咬破手绢和笔记，给世人留下无数不解之谜他自称“狂妄的自杀阿拉伯语的毒药的可怕混合体”。

鲁迅推崇备至、深受影响的小说家

不朽名著《死魂灵》的作者

200 幅图片讲述其不平凡的一生



华东师范大学出版社



果戈理画传

西方名人画传

王新霞 著

果戈理是一个性格极端矛盾的人物。他忧郁内向，却能逗得全俄国开怀大笑；他温和怯懦，却从未向人性中的邪恶妥协。他像个演讲者那样不停地向世人游说，却又远离他乡，以期隐藏自己真正的意图，甚至不惜烧毁手稿和笔记，给世人留下无数不解之谜。他自称为“狂妄的自负同最谦卑的恭顺的可怕混合物”。



华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

果戈理画传 / 王新颖著. — 上海:

华东师范大学出版社, 2004.10

ISBN 7-5617-4001-8

I. 果… II. 王… III. 果戈理, N. Y. (1809~1892) —

传记 — 画册 IV. K835.125.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004) 第 106917 号

果戈理画传

编 著 王新颖

策划组稿 许 静

责任编辑 张俊玲

封面设计 奇文云海

版式设计 范乐春 潘志远

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

门市 (邮购) 电话 021-62869887

门市地址 华东师范大学校内先锋路口

业务电话 上海地区 021-62232873

华东 中南地区 021-62458734

华北 东北地区 021-62571961

西南 西北地区 021-62232893

业务传真 021-62860410 62602316

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮编 200062

印 刷 者 上海华成印刷装帧有限公司

开 本 889 × 1194

印 张 7.25

字 数 54 千字

版 次 2004 年 10 月第一版

印 次 2004 年 10 月第一次

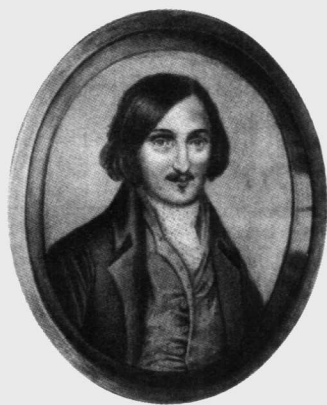
印 数 5100 册

书 号 ISBN 7-5617-4001-8/J.064

定 价 19.80 元

出 版 人 朱杰人

西方名人画传



1	第一章 童年·学生时代·早期文学经历 (1809 — 1831)
22	第二章 《狄康卡近乡夜话》·《密尔格拉得》·《小品集》
69	第三章 《钦差大臣》 (1835 — 1836)
98	第四章 《死魂灵》第一部 (1835 — 1842)
126	第五章 最后的岁月 (1842 — 1852)

附录

果戈理趣味档案	162
名家妙评果戈理	165
果戈理年表	167

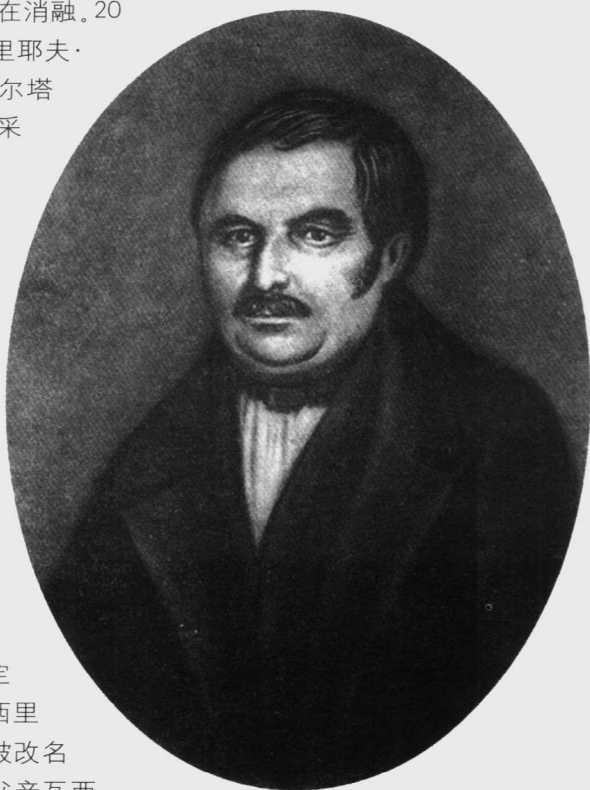
编后记	170
-----	-----

第一章 童年·学生时代·早期文学经历

第一章 童年·学生时代·早期文学经历 (1809—1831)

1809年的3月,冰雪已在消融。20日,一个名叫尼古拉·瓦西里耶夫·果戈理的男孩在乌克兰波尔塔瓦省密尔格拉得县索罗庆采镇诞生了。索罗庆采教区出生婴儿登记簿上第25号记载了他出生和洗礼的情况。

瓦西里·阿法纳西耶维奇·果戈理是乌克兰的名门之后,他的先辈在17世纪忠顺于波兰的朝代得过爵位。他的父亲(作家果戈理的祖父)曾在波尔塔瓦修道院和基辅神学院求学,后来放弃了神职,结婚成家,在伊诺香娜的领地田庄定居。作家果戈理的父亲瓦西里在那里出生后,伊诺香娜被改名为瓦西里耶夫卡。作家的父亲瓦西里·阿法纳西耶维奇·果戈理是独生子,按照家庭传统也在波尔塔瓦修道



瓦西里·阿法纳西耶维奇·果戈理,果戈理的父亲(佚名画家的肖像画,19世纪)

西方名人画传

院读书，后来选择了“世俗职业”，在驿站管理部门找了个职位，干了几年，升为部门经理之后辞职回乡，开始经营农庄。瓦西里喜爱戏剧，经常自己写作剧本，这些剧在当地上演，瓦西里还在其中扮演角色。这些家庭生活经历给小尼古拉（果戈理的名字）很深的印象，启蒙了他的文学、戏剧的创作才能。

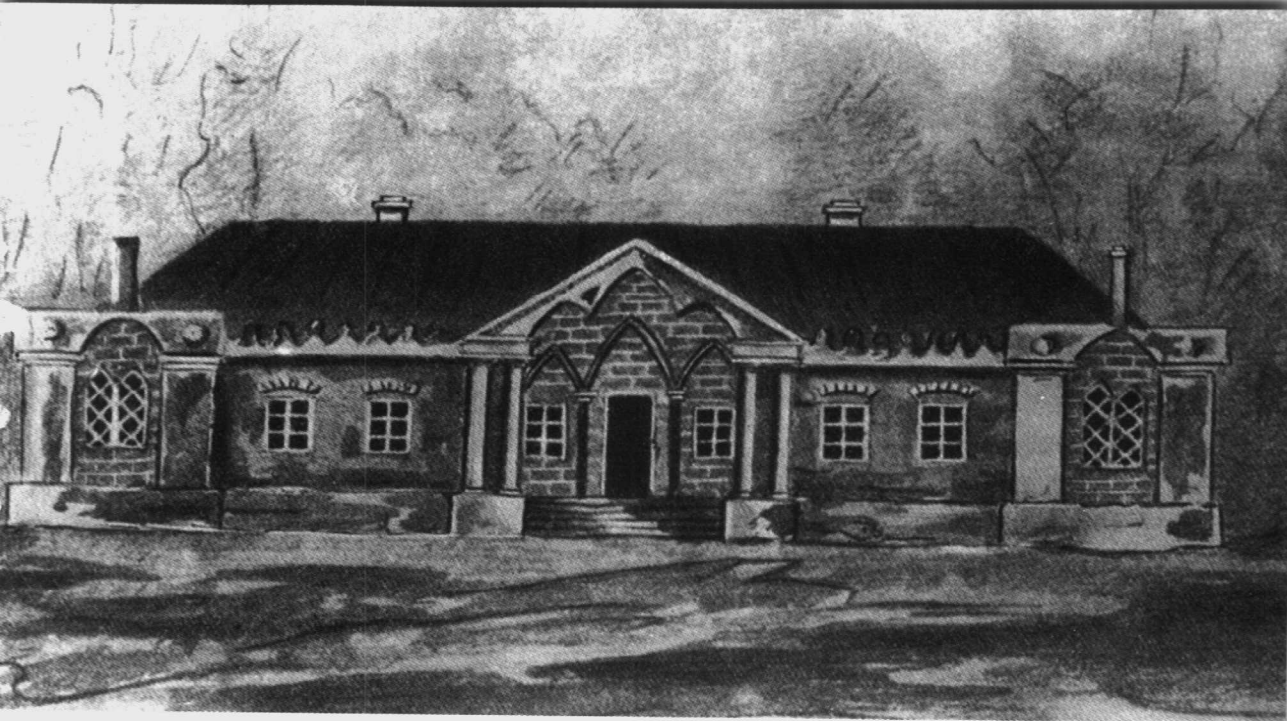
玛丽·伊凡诺夫娜在14岁的时候就和作家的父亲瓦西里·阿法纳西耶维奇结婚了。这个昨天还在玩洋娃娃的女孩，转眼之间已经开始负责管理家务，管理女仆人，她的充沛的精力和敢作敢为，使她很快由一个可爱而害羞的姑娘变成一个年轻的少妇，白皙的皮肤、乌黑的双眸、浓浓的眉毛、姣好的身材和有力的手势，充分显示出她的魅力。

谢·阿克萨科夫在《与果戈理相识的历史》中对她有这样的评价：“想想玛丽·伊凡诺夫娜，跟她再聊上几句，你就会明白，只有这样的女性才会生出这样的儿子。她善良、温柔、惹人喜爱；



玛丽·伊凡诺夫娜·果戈理，果戈理的母亲（佚名画家的肖像画，19世纪）





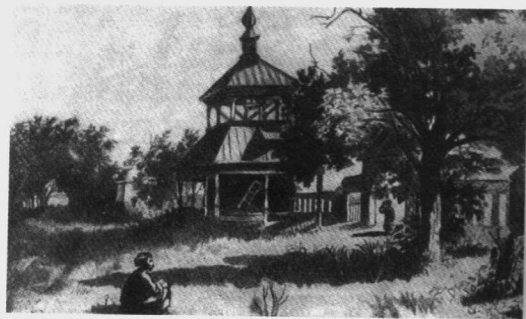
果戈理家的房子（果戈理的水彩画）

她心中充满了美好的感情；她是个不平凡的女子，充满了自我牺牲和对孩子深沉的爱。”

这对夫妇就和睦地隐居在乌克兰中部的瓦西里耶夫卡。他们的房子是一座不高的木屋，门前有几根圆柱，院子里有花园、池塘，家畜懒洋洋地趴在圈内，二百来个农奴在大片土地上劳作。真是一片令人心旷神怡的田园景象。

在瓦西里耶夫卡的附近就是狄康卡，关于它，流传着许多传说。那里一度是一片浓密的野生橡树林，因而得名狄康卡（意为野树丛生之地）。橡树林里灌木丛生，透不过阳光，据说有女妖出没。家乡的事物为果戈理后来的创作提供了源泉。

一站到狄康卡教堂里奇迹创造者



瓦西里耶夫卡（塔·舍甫琴柯的水彩画）



西方名人画传

尼古拉的圣像前，小尼古拉心里就充满了崇敬和恐惧的双重心情。但是当父亲将他和伊凡弟弟带到田间时，他感到一切都是那样的轻松愉快。在他的一生中，在小俄罗斯（即现在的乌克兰）度过的夏天给他留下了美好的回忆。在童年时期，当他自认为思想完全平静而不受一切威胁的时候，突然有了爱听神秘故事、恐怖故事的兴趣。他在《老式地主》一书中曾经表达了他害怕“神秘的呼唤声”，“见了人就能驱散心中因空虚而感到的痛苦”的感情。幸运的是，这种“空虚的痛苦”来得快，去得也快。在这种幻觉之后，他就会产生强烈的游玩的愿望。于是他什么也不想，同弟弟伊凡和妹妹玛丽尽情玩耍。小尼古拉最感兴趣的是园艺。他在1827年给母亲的信中写道：

“春天到来了。春天是我们最快乐的季节。这使我回想起我的童年和我对园艺的狂热。对我来说，春天使我恢复了活力。我还清晰记得这样的情景：在一条弯弯曲曲的小路上，我手拿一把小铲，思绪重重……我承认，我是多么希望在这个季节的某段时间能呆在家里，我现在还一如既往地园艺充满狂热。”

“作为一个小俄罗斯人，作家从童年时代就对小俄罗斯人的生活十分熟悉，但他的诗篇的民族性并不仅仅属于



乌克兰农民（别洛乌索夫作，1843年）



乌克兰姑娘（佚名画家作品，19世纪上半叶）



第一章 童年·学生时代·早期文学经历



乌克兰的伊万—古巴拉（夏至）节
(谢列兹尼奥夫的石印画, 19世纪上半叶)

小俄罗斯族。”(别林斯基《俄罗斯小说与果戈理小说》)

果戈理在1833年11月9日致马克西莫维奇的信中写道：“歌声，这是我的快乐，我的生命！我是多么热爱你们！没有歌声我无法生活。”

特罗钦斯基是果戈理家的近邻。他是妈妈玛丽的远房表哥，也是果戈理家的“恩人”和“保护者”。他在叶卡特琳娜时期从一个无名小卒一跃成为国务秘书，但在保罗一世登基后受到排挤，在亚历山大一世时又重新得宠。为皇帝效劳几年后，他离开首都，解甲归田，接受了波尔塔瓦政府贵族



德米特里·普罗费耶维奇·特罗钦斯基，18世纪的显贵，果戈理家的邻居，两家走得很近(库利科夫的版画, 18世纪末)



西方名人画传

元帅的职务，定居在基宾特西田庄。他不仅拥有一座大型图书馆、一个剧院，还从农奴中招聘了一个戏剧队、一支乐队和几个丑角演员。他家犹如大型旅馆，一年四季宾客不断。

到特罗钦斯基家做客给了小尼古拉很大的快乐。在那里他看到各种演出、假面剧、猜谜活动和其他有趣的游戏，

特罗钦斯基的庄园（照片）



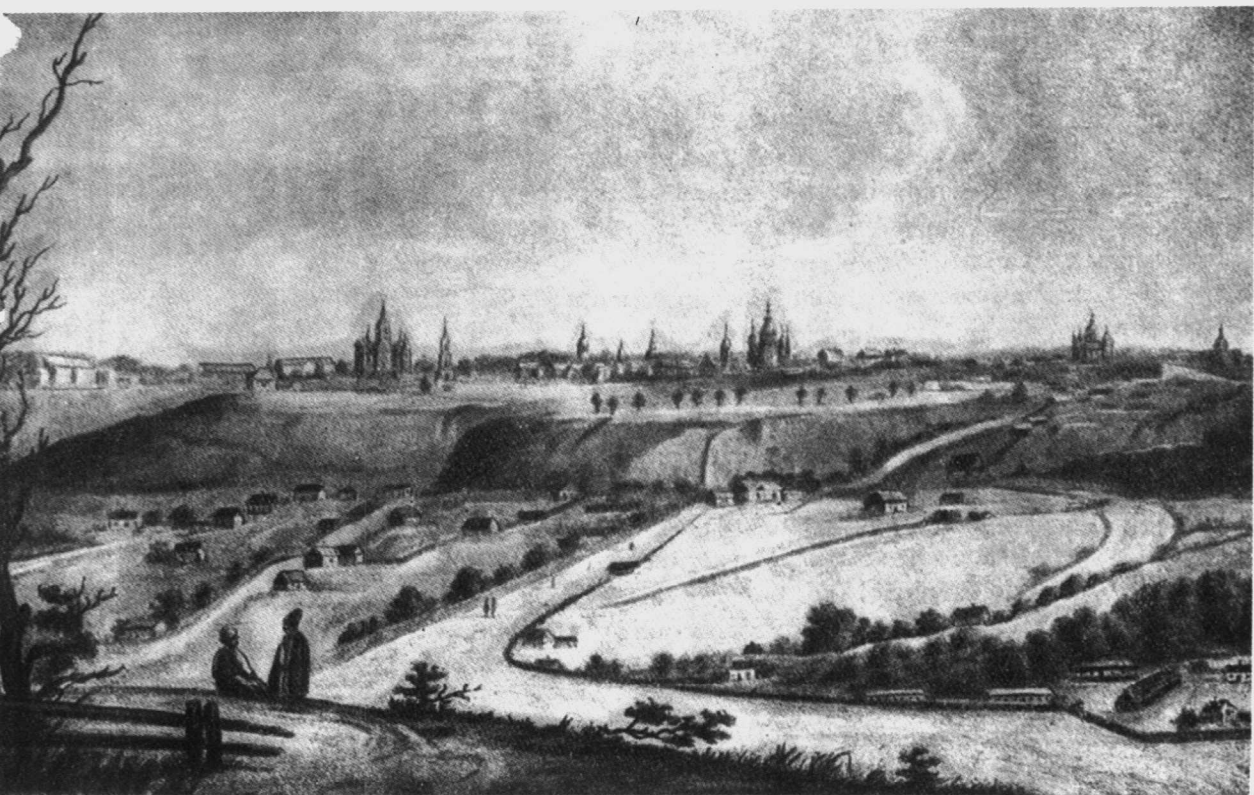
第一章 童年· 学生时代·早期文学经历

这个充满乐曲、欢笑、闹剧，灯火辉煌和礼貌周到的世界给他留下了深刻印象。

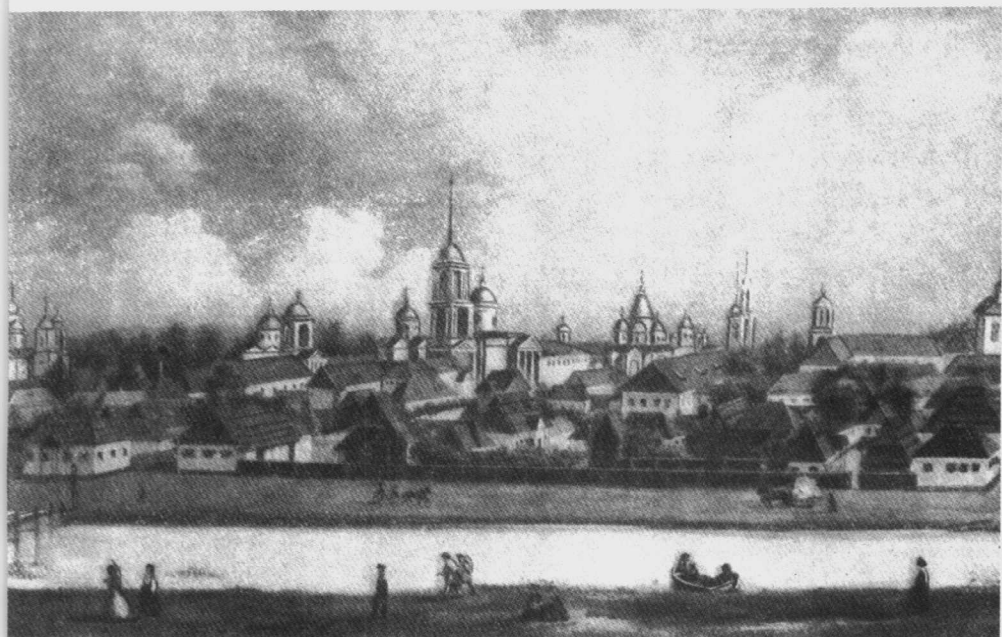
1819年10岁的小尼古拉和他8岁的弟弟伊万进入波尔塔瓦中学。

果戈理在《死魂灵》第一卷中写道：“在很早的时候，我的少年时代，在我那一去飞逝而过的童年时代，当我

波尔塔瓦（伊格纳季耶夫的石印画，19世纪初）



西方名人画传



头一次走近一个不熟识的地方时，总是兴致盎然，一处田庄也好，一座贫穷的小县城也好，一个村子也好，一片郊区也好，孩子的好奇的眼光到处都可以发现很多新奇有趣的东西。任何一幢建筑物，任何一件哪怕仅带有一点引人注目的特点的东西，都会让我止步停留，为之惊讶不已。不论是式样单一、有半数窗户是装饰性的、孤零零地耸立在一群小市民的圆木矮平房中间的官府房子，也不论是粉刷得雪白的新建教堂上面

涅仁（博雷尔的版画，19世纪中期）



第一章 童年·学生时代·早期文学经历

的、整个儿包着白铁皮的造型严谨的巍峨圆穹顶，不论是市集，也不论是在闹市里碰上的小县城的一个奶油小生，——所有这一切都被收入我稚嫩而敏感的目光，我把鼻子伸出我那辆赶路的大车，不停地张望着，至今未曾见过的一件上衣的款式啦，在蔬菜铺的店堂里闪现的一木箱一木箱的钉子啦，苹果啦，洗衣粉啦，远远望去黄澄澄一片的松香啦，还有一桶一桶从莫斯科运来的已发硬的糖果啦，我都会看得津津有味，一个踽踽独行的、没有人知道从哪个省份给打发来尝味一下小县城的寂寞无聊的落魄士兵啦，一个穿着一件腰眼里打褶子的短褂、乘着二轮马车匆匆而过的商人啦，都会引我入神，遐想连翩，去探究起他们颠沛困苦的生活来。”

由于弟弟伊万的猝死，果戈理全家陷入极大悲伤和失望之中。当尼古拉回到家里后，他内心希望再也不要外出上学。然而，父母经过考虑后还是决定让孩子接受更好的教育，就把尼古拉送到当地一所第一流的学校——涅仁高级科学学校去。

涅仁学校按照贝兹博拉亲王的意愿创立。该校的章程规定：该校是一所公共学校。它是一所仅次于大学的一流学校……它因高水平的教学课程和拥有特殊的赏赐权和优越性而与省内其他学校不可同日而语。学校的课程包括：神学；俄罗斯语言和文学；拉丁文、希腊文、德语、法语；地理和历史；物理、数学；政治学；军事学。除此之外，还包括舞蹈和绘画。实际上，学校虽把课程称为“博物馆”，但课程负担沉重，而且杂乱。学校学制九年，师资很混杂，有最保守的学究式人物，也有谨慎的有自由主义倾向的人物。



西方名人画传

这所学校的学生来自四面八方，背景和性格各不相同。尼古拉身材瘦削、性格内向，很难与人建立友谊。同学称他为“神秘的矮人”。他不仅与人疏远，还以戒备和讽刺的态度使人难以接近。

他模仿他人的怪癖惟妙惟肖，用戏剧性的外号嘲弄别人一针见血。在他身上始终存在两种完全相反的心境：严重的忧郁情绪和突然的开怀大笑。1827年2月在给母亲的信中他写道：“您知道，我是多么的热爱欢乐，只有您能透过我冷漠、忧郁的外表，看到我内心有着强烈的娱乐要求（当然不会过分）。”

1824年校长给尼古拉父亲的信这样写道：“我知道，您是多么喜爱自己的儿子，我想，首先，需要告诉您，他很健康，学习也还可以……很遗憾，您的儿子太懒了，因为当他愿意学习时，他能同其他同学不相上下。这证明他有着良好的学习天赋。”

1825年，尼古拉的父亲去世。失去亲人的悲痛以及集体生活的熏陶，使尼古拉得到了锻炼，心理逐渐长大成熟。尽管性格内向，他还是与几个和他一样爱好文学的学生建立了联系。他们都酷爱阅读，中学图书馆已无法满足这些少年的需要，他们不仅向其他图书馆借阅，还自己花钱买书。



在涅仁高级学校时的果戈理
(佚名艺术家的版画，1827年)



第一章 童年·学生时代·早期文学经历

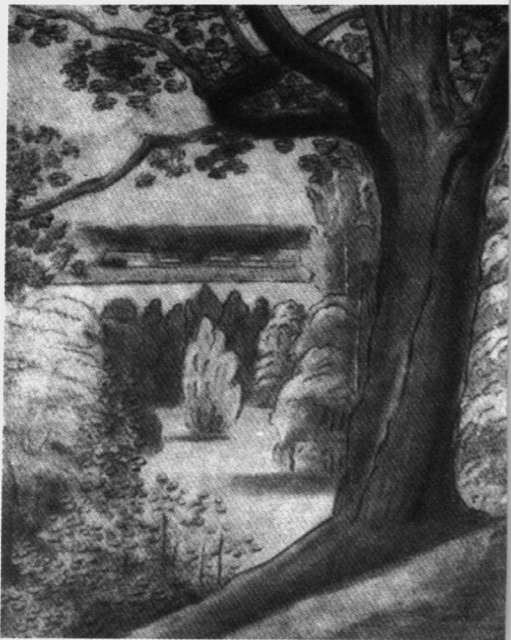
果戈理在《作家的自白》中写道：“在那时候，当我开始思考我的未来（我很早就开始思考未来，那时我的同龄人还只想着玩）时，我从没想过当个作家，虽然给人感觉好像是：我要做个名人，我有广阔的活动空间，我要为大众的幸福做些什么。”

年轻人在一起，热衷于作诗、品评名人名作、写作。果戈理在刊登中学生作品的刊物上发表作品、担任主编。他们不仅写诗作画，还组织戏剧演出。果戈理身兼数职，既是演员，又是导演。

他的一位同学帕尚科甚至说：“当时我们大家认为果戈理将成为一个出色的演员，是因为他有演戏的天赋：模仿性强，化装艺术高超，改声变调惟妙惟肖，善于进入所演任务的角色……”这种转换身份、隐藏自身、融入角色正符合果戈理的本性，真是天衣无缝。

1825年12月，由一些自由派军官发动的十二月党人起义运动在圣彼得堡参议院广场遭到血腥镇压，事件惊动了整个俄国。一些贵族知名人士遭到绞刑或流放的惩罚。沙皇尼古拉一世随后加强了统治。

十二月党人起义也波及到涅仁中学，在教师中引起了各种不同的理解和反应。以“天赋人权”课教师比洛乌索



果戈理创作的风景画



1825年12月起义（科尔曼的水彩画，19世纪上半叶）



西方名人画传

夫为首的教师和以尼古拉·果戈理为代表的具有“自由思想”的学生受到审查。最终，夏波兰斯基校长、教师比洛乌索夫以及其他受到牵连的教师被开除出学校。

由于众多教师受到打击，学生们对学习越来越不感兴趣。尼古拉·果戈理对学习心不在焉，对跨出校门后的人生考虑与日俱增。他的好朋友之一——维索特斯基毕业去了圣彼得堡内政部供职，尼古拉·果戈理梦想着有朝一日也能跻身于国家行政行列。他认为，在优秀人士云集的圣彼得堡生活、工作真是荣幸至极，他决定去彼得堡。

在1827年2月26日给母亲的信中尼古拉·果戈理写道：“我现在所想的，都是关于我未来的生活。我无论睡着醒着都在想着彼得堡，以及为国家服务。”

1827年6月26日，尼古拉·果戈理致信维索特斯基，写道：“我以激动的心情期盼完成学业，并给我带来幸运的自由！我真不知能否再忍受一年的煎熬。我有一种可怕的感觉，好像同那些命运暗淡的下层人一起被掷于黑暗之中，被埋葬。你认识涅仁的那些人，他们只满足于生存。他们被人间的面包屑和最基本的满足扼杀了人类崇高的目标。我被迫混在他们之中，我被某些教师视作他们中的一员……有时，又感到好像有人在遥远的地方（圣彼得堡）等待着我……特别是我成了你们阶层中的一员。我设想，你和同伴们在不断呼叫我的名字……我想象我已到了圣彼得堡，在一间充满欢声笑语的、朝向涅瓦大街的小房间里，我一直盼望有一套这样的套间住房。我不知道能否实现自己的愿望，能否真的在天堂式的园地生活……我不知道将会发生什么事，能阻挡我前往圣彼得堡，尽管你已有根据地提醒我，那儿生活费用昂贵……”

1828年6月，尼古拉·果戈理结束了在涅仁学校的学习，回到瓦西里耶夫卡。尽管在家中的生活是温馨甜蜜的，但他还是决定去圣彼得堡，即便是看到母亲因此而伤心、失望。

尼古拉·果戈理在1828年圣诞节之前离开了家乡，在风雪漫漫中踏上了前往首都、实现理想之路。

