

讀者 *Reader's Digest* 文摘

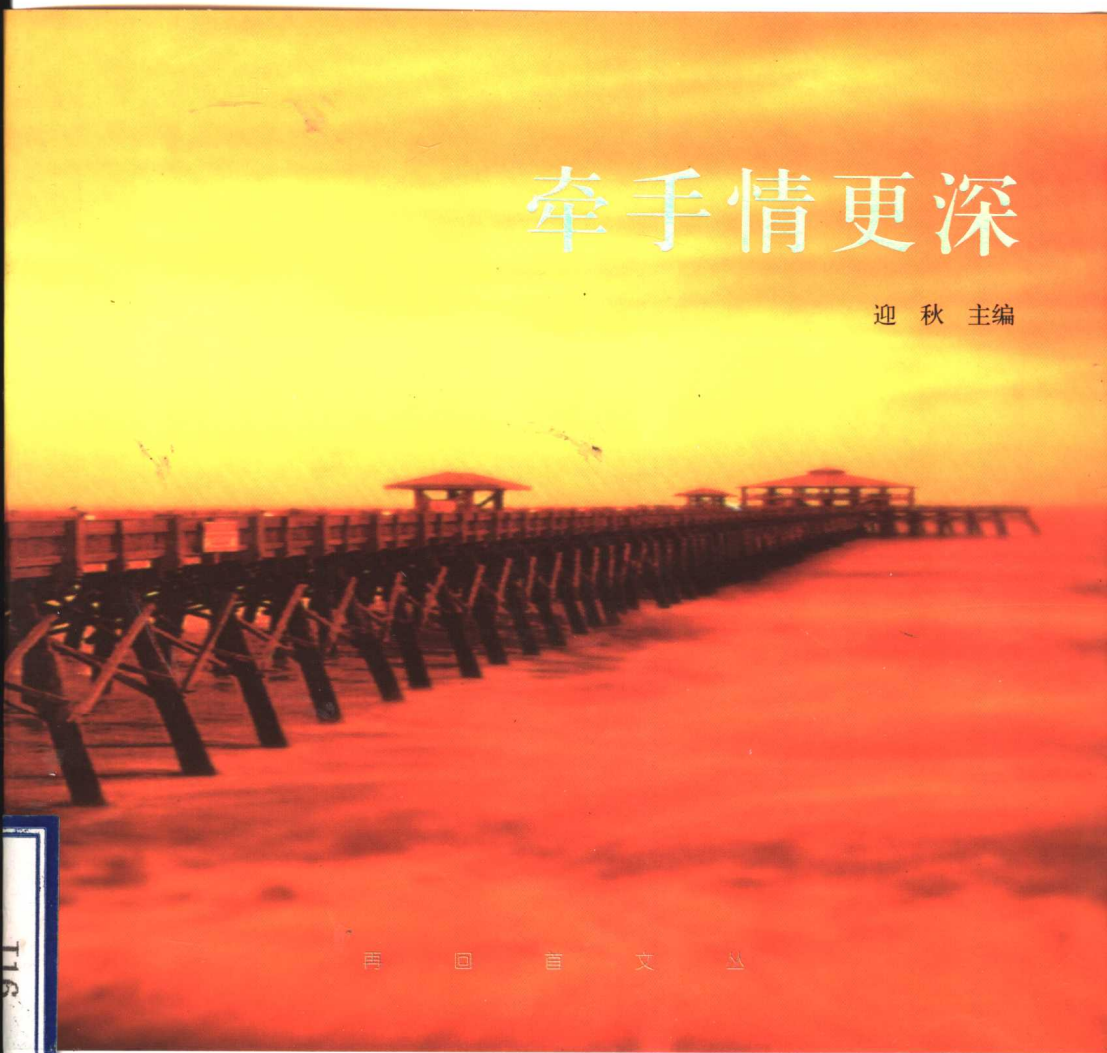
情感卷
珍藏版



一见钟情，不过是擦身而过的流星，能够一起变老，才是明亮的恒星，你感觉得到么。

牵手情更深

迎秋 主编



再回首 文丛

新疆青少年出版社

首
文
丛

讀者文摘

Reader's Digest

珍藏版

牽手情更深

迎秋 主編



新疆青少年出版社

责任编辑：张德茂

封面设计：左右工作室

读者文摘情感卷

牵手情更深

主 编：迎 秋

出版发行：新疆青少年出版社

（乌鲁木齐胜利路 100 号）

经 销：新华书店总经销

印 刷：上海新华印刷二厂印刷

版 次：2001 年 2 月第 1 版

2004 年 6 月第 2 次印刷

开 本：850×1168 1/32

印 张：10

印 数：1—3000 册

字 数：250 千字

标准书号：ISBN 7-5371-2063-3/I·687

定 价：180.00 元（1-10）本册定价 14.80 元



目 录

- 牵手情更深 / 001
凡事要完美 / 004
安顿女人身心的地方 / 008
无论谁都能看出这一点，我爱你 / 011
无可替代的爱 / 013
走出父亲生活的母亲 / 015
自尊和自爱的花朵 / 017
职业妈妈最美丽 / 020
迪士尼乐园的感动 / 022
不可名状的惊喜 / 023
每个冬天都将化成春风 / 027
他只是个小男孩 / 029
别人不知道的秘密 / 031
爱从未离开你 / 033
温馨的男人街 / 036
寒碜年代的一件呢绒大衣 / 038
欢愉的眼泪 / 040
天使没腿也能飞 / 043
火海余生的女孩 / 045
看着你的小眼睛 / 047
善行安抚破碎的心 / 049

- 兄弟是两粒盐 / 051
- 永不凋零的美丽的花 / 056
- 夕阳一抹红 / 059
- 与爱情无关 / 062
- 走过天涯海角 / 064
- 二姐的嫁妆 / 067
- 把帽子抛过篱笆 / 068
- 书笺书传母女情 / 071
- 魂牵梦萦的棕色小货车 / 077
- 移民的语言 / 081
- 骑在英雄肩上 / 085
- 小小的毕业纪念品 / 089
- 一个小女孩的梦 / 095
- 祖母的礼物 / 098
- 时光能否倒流 / 100
- 母亲，你还好吗？ / 103
- 渴望喝一瓶鲜奶 / 106
- 如果我能再次养大我的孩子 / 108
- 世界上最棒的爸爸 / 109
- 令人心碎的日子 / 112
- 父爱如星光 / 115
- 我的船驶出港湾 / 121
- 阿尔·香蕉 / 124
- 被上帝创造且被上帝所爱 / 132
- 我爸，当我…… / 134
- 你这个娘娘腔的 / 135
- 我母亲学海豹叫 / 139



- 姥姥和奶奶 / 143
- 精神银行 / 145
- 人生真能因一套守则而快乐 / 149
- 爷爷的双手 / 154
- 寻觅真挚友情 / 158
- 无私的父爱 / 160
- 雨幕中的那个背影 / 162
- 山蕉情结 / 165
- 浸透全身的“美酒” / 167
- 不求回报的爱 / 169
- 滂沱大雨之后 / 171
- 奇怪的骚扰电话 / 173
- 品尝煮咸的豆子 / 175
- 一夜白了头 / 178
- 走进头顶那块天 / 183
- 占据了半个天空的笑意 / 186
- 阳光的声音 / 191
- 站在高高的脚手架上 / 194
- 一个男生名叫木瓜 / 199
- 只要快乐和自由 / 202
- 牵心的春恋 / 205
- 暖心的石片 / 210
- 一切转眼沧海桑田 / 213
- 穿裙子的故事 / 216
- 世间充满了苦难和悲哀 / 220
- 看天上云起云飞 / 223
- 想念校园时光 / 226

- 遗憾的风景 / 228
只是一朵茉莉开 / 231
清纯如水 / 238
不识南风的家 / 241
远山犹寒 / 244
给爱情加点味精 / 247
相逢在雨夜 / 250
爱上穷人 / 252
爱在纯洁深厚的真心里 / 255
寻找属于你的空间 / 257
烛光里的初恋 / 259
我们种植希望那天 / 262
最无价值一课 / 267
丢失的钻石 / 272
重返伊尼德 / 276
苦中有甜可乐茶 / 280



牵手情更深

那一夜，我俩发现了微妙得平常察觉不到的亲密

在祭坛前等着我的那个男人，是我在高中邂逅的。我们没车、没地方住、没家具，也没什么银器。比尔甚至没有工作。他还有一年才读完大学；我则刚大学毕业两个星期，还未找到工作，现在却正走向祭坛去举行婚礼。然后，我看到了新郎凝视我的眼神，刹那间，什么贫穷与未实现的梦想都似乎毫不重要了。我怎么了？我爱上了他。

我跪在他身旁，隔着面纱打量他。他因为替人粉刷了房屋赚钱，耳朵上仍留有点白漆，身上也微有松节油气味。这种情况必得改变。我暗暗提醒自己记住要让他留长发，我不喜欢他的短发型。“这人得好好加以改造。”我心想，我有的是漫长岁月，可慢慢把他塑造成我知道他能做到的理想丈夫。

男傧相爱德·菲力普斯是他的扑克牌友，现在把结婚戒指递给他。比尔把戒指慢慢套在我手指上，我对他微笑。爱德和那批牌友都快将从他身边消失了。他将不再过单身生活，不再通宵玩扑克牌。从今以后，将只有我俩一起欣赏日落，相互凝视。

我俩并肩站起来时，我不禁想到怎样为他安排生活日程。在我们谈恋爱的那些日子，他样样事都慢半拍，而如今我正发誓要与这位从不准时的人厮守一辈子。

“我现在宣告你们成为夫妻。”

结婚茶会乱糟糟的。下午四点钟左右，我到处去找比尔。在停车场上，我看到他与爱德及那整批好朋友在一边谈笑，一边喝啤酒，并且约好一度蜜月回来就举行牌局。要改造他，会比我所想像的更不容易。

在以后的岁月中，我有时会想起自己在婚礼时对自己所作的承诺——培养丈夫使他与我不完全投合。现实却令我很失望。比尔至今仍然短发，做什么事总是慢半拍的，而且继续与那些老朋友来往。

然后，有一个星期天，我俩去看爱德夫妇。爱德说他在下星期要接受心脏手术。他很乐观，我们也一样，深信他一可以下床能够走动时，我们又会相聚。

可是爱德一去就没回家。手术后数小时，他离开了人世，享年仅三十三岁。

我们获悉噩耗时，不知道该怎么办才好。我俩以前都没经历过这么重大的伤痛。和我们同年龄的人是不会死的。然而我的祖父母？当然会。我们的父母？也可能会。然而我们这一辈不会。

比尔独自离家出去，而我则直觉地作出反应，把我的朋友都请来了。不是比尔，而是我自己的朋友。与他们在一起，我的感受很容易就流露出来。他们震惊同情，所有该说的话都说了，可是不知怎的，我就是得不到安慰。我需要的是亲密温暖的感觉。

家里静静的。我经过卧房门口的时候，可以看到我的丈夫坐在床边，垂肩低头。他看来是那么孤单，我要分担他部分创伤，但不知如何着手。

在我眼前的是我与他共同建立家庭、生了三个孩子、一起



度过十二年的男人。然而我们彼此还未亲厚得可以一同哭泣。

我们的婚姻从没让我们进入这种境界。它一直像分工合作的事业：他是供养者，而我是能应付大小事情的食育者，如果我应付不来便是缺点。

我本要伸出手去摸他的肩膀，结果却提步准备走开。就在那时候，他的声音打破了寂静。“我们以前常在车库后面巷内泥堆中玩耍的。”他轻声说。

我在床边他的身旁坐下。“是爱德为我们安排第一次约会的。”我接口说。

我们泪流满面，慢慢地、忸怩不安地尝试敞开胸怀。我俩谁也不晓得自己有多大的力量可以给对方支撑，但都情愿分担彼此的重担。我们所相互给予对方的是大多数友谊所办不到的——事事感同身受。经过那么多年的相处，我们建立了一段共同的过去和微妙得不容易觉察到的亲密。那夜，我俩明白到，要面对人生，我们单独都办不到。我们彼此互相需要。

是爱德再一次把我俩连结在一起。

凡事若要完美

要明白凡事若要完美，都必须先撕破。

差6分钟6点，中央火车站的广播室中传出了很大的声音。一个高大年轻的陆军中尉高昂着黝黑的脸膛正从铁道的方向走来，眯起眼睛注视着准确的时间，他的心正怦然跳动着，并震撼着他。因为他已无法控制它。6分钟后，在这个特殊的场合，他将见到过去的13个月以来他一直牵挂于他生命之中的一位妇女。他从未见过这位妇女，但她亲笔写给他的那些话给予了他无穷的力量和不懈的支持。

他尽可能地靠近到广播室的边上，而在那里人流正紧紧地围着办事员们。

中尉布兰德夫德特别地想起了那个晚上，战斗是极其艰苦的，这时他的飞机在一群零式飞机中间被击中了。他甚至已经看到了一个敌方飞行员正对他龇牙咧嘴地笑着。

在他的一封信中，他向她坦白他经常感到恐惧。仅仅在这场战斗的几天前，他接到了她的回信：“当然你是害怕的……所有勇敢的人都有这种经历，大卫国王就不知道害怕吗？那就是为什么他写出了第23节赞美诗，下次你再丧失自信时，我想让你听听我对你朗诵的这段话：‘是的，尽管我走过了死亡阴影之谷，但我将不怕邪恶，因为汝将与我同在’。”他记住了，他听到了她的想象中的声音，这使他恢复了力量和控制



力。

现在他将听到她真实的声音了，差4分钟到6点，他的脸变得严峻起来。

在巨大的，用星装饰的屋顶下面，人们正急匆匆地走着。一位姑娘紧挨着从他身边走过，中尉布兰德福德吃了一惊。她穿着一套佩戴着红花的翻领衣服，但是那是一朵紫红色的芳香的豌豆花，而不是一朵经事先约定好的小红玫瑰花。而且，这个姑娘的年龄太小了，大约18岁，而豪斯·美尼欧已经坦白地告诉他她30岁了，“哦，怎么样？”他回答：“我32岁。”事实上，他只有29岁。

他的思绪又回到那本书——那是陆军图书馆中数百本运行佛罗里达州训练营的书中的一本，并且由路德·黑姆塞尔夫交到他手中。书名是《束缚中的人类》，这本书是一位女作家写的。尽管他讨厌那种写作手法，但是这些论点却是与众不同的。他从不相信一位女性能如此以一种体贴、理解的锐利眼光去揭露一个男人的内心世界。她的名字在书页上：豪斯·美尼欧。他翻遍了纽约市的电话号码簿，找到了她的地址。他写了信，她也回了信，第二天，他被送往前线，但是通信没有间断。

已经13个月过去了，她忠实地回信，越来越多地回信，即使他的信尚未收到，她仍旧始终如一地写，现在他确信：他爱她，她也爱他。

但是她拒绝了他向她讨要照片的所有恳求。当然，这似乎很残酷。但是她解释道：“如果你对我的感情是建立在真实、诚实的基础上，那么我看上去像什么就并不重要了。假如我很漂亮，你碰运气式的感情仅仅停留于此的情势将始终萦绕于我的感觉，那种爱将使我作呕。假如我是平凡的（你必须相信这

种可能性更大一些),那么我将会心有不安,认为你持续不断地给我写信仅仅出于你的孤独无聊和不得已而为之。不,不要再提我的照片,当你来纽约时,你会看到我,那时你将得出你的结论。记住,在此之后我们之间的中止和继续都是自由的——无论我们选择哪一个……”

差一分钟到6点——他掐灭了手中的烟。

这时候,中尉布兰德夫德的心跳得几乎超过他的飞行纪录所能达到的最大高度了。

一位年轻女子向她走来,她的身体修长而苗条,她淡黄色的头发卷曲地披散于她嫩美的耳际下,她的眼睛像花一样蓝,她的嘴唇和下额有着优美的曲线。她穿着一套浅绿色的套装,本身就意味着一个活生生的春季。

他开始走向她,完全忽视了她的穿戴上没有玫瑰花,就在他移动脚步时,一种轻柔的挑逗式的微笑弯曲了她的唇。

“跟我来,大兵。”她低语道。

无法控制地,他迈上一步靠近她,这时他看见了豪斯·美尼欧。

她几乎是径直地站在姑娘的身后,一个年龄在40岁以上的妇女。她灰白的头发藏纳于帽子之下,她有些超重,她有着粗大踝节的脚穿着一双矮跟鞋。但是在她灰色外套的蓬乱的翻领处佩戴着一朵红玫瑰花。

穿绿色套装的姑娘这时迅速走远了。

布兰德夫德感到自己好像一下子被分成两半,他跟随那个姑娘而去的欲望是如此强烈,而他对眼前这个女人的思念又是如此深沉。她的精神灵魂已经真正地占据了他的心。她就站在那里,她的苍白的圆胖的脸是高贵而可感知的,他现在能看到那一切了,他灰色的眼睛中有一种温暖的、慈祥的闪亮。



中尉布兰德夫德不再犹豫，他的手指触摸到那本精美的包装着蓝色封皮的《束缚中的人类》，正是这本书把他和她等同起来。这已经不再是爱情，但是它是更为特殊的情感。这种情感可能比爱还要圣洁——对他而言，这便是他曾经经历的和必须经历的所有情感中的最伟大的友谊。

他张开宽阔的肩膀，敬礼并把书拿出来递给那位妇女。尽管当他开口讲话时，由于些微的失望而有些颤动：

“我是中尉布兰德夫德，您——您是美尼欧女士吧，很高兴见到您，可以……可以让我们共同进餐吗？”

这位妇女的脸上呈现出一种宽容的微笑：“我并不知道所有这些事是什么意思，孩子。”她回答道，“那位穿一身绿色套装的女士——就是刚刚走掉的那位——恳求我把这朵玫瑰花戴在我的外衣上。她说如果您让我跟您走的话，我将告诉您她正在隔着这条街的一个大饭店中等着您。我已经为美国养育了两个儿子，所以我并不想强求你什么。”

我在我的房间与思想的精灵共舞。

生日那天，体贴的丈夫问我：“想要什么生日礼物呢？”我略想片刻，说道：“可不可以帮我整理房间呢？我想把书桌转个方向。”丈夫听后，眉眼浮出笑意，大约是心喜我既不索讨黄金美钻，也不要名牌服饰。于是，他立刻投入工作，帮我搬动沉重的书柜书桌、架接电脑，又添购新的书柜，安置最近采购回来、散落一地的书本。晚上，几个好姊妹来庆祝，说要看先生送的礼物，我带她们参观今早才重新整理属于我的房间，她们钦羡地赞叹，彼此心照不宣，这真是最好的生日礼物。

身为女人，经常处在争取空间资源的边缘位置。在我的家庭中就是如此，高中时随着家庭成员逐渐成长，三姊弟们都要求有自己空间的领域，屋顶加盖便成了买不起大房子的最好选择。加盖的时候，掌握家中空间资源分配的双亲，讨论着楼上需要一间客厅、一间主套房和间小房间，主套房先给大姊用，以后小弟结婚可以当成新娘房，小房间就给老二吧！我在一旁听着，默然不语，对于父母来说，女儿终将会出嫁，只是暂时的借居者，不需要替她们做长远的安排，即使这家中的清扫、采买、炊煮等劳务工作，经常是我和大姊帮忙完成的。

于是，当他向我提出结婚的想法时，我便坚持拥有一间自



己的房间，这是我对未来婚姻生活最大的要求。女人与家虽然经常紧密相连，但是女人经常是家庭生活的维持者、贡献者，却没有自己独处的角落。有人可能反驳说，厨房不就是为了吗？是啊！厨房经常成为女人工作的地点，而且常被摆放在阴暗、边缘、狭小的位置。又有人提到，梳妆台也是啊！但那却是女人装扮身体的所在，容纳不下女人的多种情绪：好友的喜帖、姊妹的婚纱照、嗜爱的小说、童年至今的日记本、信手拈来的创作、伤心欲绝时的哭泣和疲惫不堪时的港湾……在主卧室里的那张小小梳妆台，只能说是家具，怎能称得上是安顿女人身心的地方呢？

面对我的坚持，他狐疑问道：“结婚之后全家都是你的了，为什么还要一间房间呢？”多么狡猾的怀柔政策，千万不要上当。我严肃说道：“是啊！全家都是我要工作的地方，我总要有个地方休息呀！”他说不过我，在这场讨价还价中，最终我胜利了，争取到自己的空间。不过，他很担心旁人会误以为我们夫妻感情不好，才要分房，我跟他打包票：“放心，绝对不会。”果然结婚之后，姊妹们闻知此事，丈夫是好男人的美名不胫而走，同时那些处在适婚年龄的姊妹们的另一半，也面临着未来家居空间革命的压力。

但是，这场房间战争并没有这么快就落幕，尚未买到合意书桌的他，经常会使用我的房间，写稿、打电脑、看书、打盹，可能是我天生洁癖，或是对于出自我空间主权的要求，面对我书桌上经常侵入的不知名文件、书本与档案位置的调动、想要写个文稿却发现他正在桌前振笔疾书……于是，第二回双边谈判展开，我说：“作为一个读书人和创作者，书桌便是个人思路的具体呈现，桌上看似零乱堆积的书本、文件、废稿纸等，墙上贴的友人卡片、剪报、通知单，以至于桌面上沉积的

灰尘、桌脚下揉捏的纸团，对于书桌主人而言，都有其存在意义。所以，亲爱的老公，你应该赶快买到你的书桌！”呵呵！我的怀柔政策成功，几天后，一张崭新的桌子从我的房间中迎娶走属于他的书本、文件与废纸团。

现在，我坐在我房间的书桌前，看着巷弄中来往的人，听着远处马路稀微的车声，以及左边门口偶尔会出现丈夫探问的身影，一切都那么惬意！我在我的房间与思想的精灵共舞。

