

知识与艺术文丛

书海情丝

伏开兰 著

中央编译出版社





作者近照

作者简介

伏开兰与共和国同龄，山东省临沂市人，共产党员，大学文化，副研究馆员。1969年参加工作，1974年调入图书馆，现任临沂市兰山区图书馆馆长。系中国图书馆学会、山东省图书馆学会会员，山东省青年图书馆工作者协会理事，中国地市公共图书馆馆长联谊会副秘书长。1978年入山东广播电视大学英语专科学习，取得单科结业证书。1987年和1992年分别毕业于临沂地委党校大专班和中央党校本科班，92年—94年入华东师大信息学系在职人员硕士研究生班学习，并获结业证书。多年来，她在工作实践的基础上，潜心于理论研究，主编或参编了多部工具书和理论书籍，撰写了不少优秀论文。1996、1997年由南海出版公司分别出版了她主编的《中小型图书馆读者手册》和《书海导航》，1999年由中国文联出版社出版了她主编的《希望之路》，2000年8月由中央编译出版社出版了她的专著《书海情丝》和主编的《知识与信息的使者》。任副主编的书籍有《新编简明中国辞书辞典》、《中小学图书馆实用小百科》、《沂蒙之光歌曲选》，并在《中国辞书大全》、《沂蒙之光诗词选》、《四库全书存目丛书》任编委，在《山东方志资料丛编》一书中被聘为特邀编委。另外她在国家级出版物发表论文7篇，省级刊物发表了论文8篇，地市级刊物发表论文4篇，并有2篇论文获国家级奖，一篇获地市级奖。她所在单位多次被省、市、区文化部门评为先进单位，她本人被兰山区委、区政府授予“两个文明建设先进工作者”、“劳动模范”、“专业技术拔尖人才”称号。

图书馆人的闪光足迹

《书海情丝》序

临沂市兰山区图书馆馆长伏开兰同志从事图书馆工作三十年来,不但工作勤勉,卓有成就,而且她对图书馆工作在理论上多有探索和建树,写成文章,渐次发表在中央、省、市报纸期刊上,或作图书馆界学术会议交流材料,有的还获得国家级奖励。最近她把历年来所写的理论文章、业务总结、授课提纲等辑成《书海情丝》一书,让我审阅并为之作序。受人之托,忠人之事。我翻阅了该书文稿清样,掩卷后不禁击节感叹:一个年届五十挂零,一直身处基层图书馆,工作繁忙,且家务缠身的女同志,竟能凭着顽强的毅力,高昂的热情,执著的精神,勤奋的努力,写出并整理成二十万字的专著,实在难能可贵啊!

《书海情丝》一书主要收集了她在一九九〇年后陆续发表的学术论文,表达了她对图书馆事业现状、发展及如何为两个文明建设服务等方面若干精辟见解和思索寻觅,其中不乏真知灼见;工作总结、专题报告部分是她在基层图书馆领导岗位上真抓实干,为办好图书馆而呕心沥血的真实写照,使我们不难想见一个基层图书馆负责人的劳苦和艰辛;在授课提纲、图书馆专业知识普及推介部分,她教育学生 and 引导读者如何利用馆藏图书这一人类文化遗产,

在图书馆这所没有围墙的社会大学里终生学习，教书育人，循循善诱，文如其人。这本书的辑成，凝聚着她爱岗敬业，勇于进取，奋力拼搏，对图书馆事业执着献身的血汗结晶，留下了她从事图书馆工作后一系列闪光的足迹，也是她从事图书馆工作的概括和总结。

我和伏开兰同志相识十多年了。那是在1987年，全省公共图书馆工作会议在济南东郊饭店召开，我们同时参加会议，并在一个小组讨论。她就有些图书学术问题咨询于我，求知欲很高，对图书馆的现状和发展有很多设想，给我留下了深刻的印象。1989年，她请我为其主编的《中文工具书概述》（中专教材）一书审稿。1996年，她请我为其主编的《中小型图书馆读者手册》作序。1999年，她又邀我去临沂和北京师范大学信息管理系主任倪晓建教授一起主持“临沂市首届图书馆学术讲座”。十几年来我们多有工作上的接触和交流，并给予了她一定的支持和关注。

大家都知道，临沂市偌大城市竟没有一座市级图书馆，这在全省实不多见。兰山区图书馆是由原县级临沂市馆演变而成。为建设新馆，伏开兰同志为筹集建设资金，上至国家文化部，下至省、市、区财政局争取支持，甚至发动职工集资，千方百计筹集资金，新建了图书馆楼，改善了服务、办公条件，并在图书馆内部管理，职工思想建设等方面形成了一整套规章制度。去年，兰山区图书馆又自筹资金，建成两个分馆，扩大了图书馆的影响，为读者实行便捷服务。前几天省图书馆部分同志去临沂出发，对兰山区馆和伏开兰同志的工作给予了较高的评价。由于她工作成绩出色，兰山区馆和伏开兰同志在全省图书馆界有较高的知名度，省里一直把兰山区馆当作临沂的中心馆对待，实际上它也确实起了中心馆的作用，这其中伏开兰同志奉献良多，功不可没。

十几年来，伏开兰主编和参编的各类书籍有9部（本），约500万字。在我的印象中，在我省县级图书馆中象伏开兰同志这样勤勤恳恳，埋头苦干，即是实干家，又能在实践的基础上在理论方面

有所探索和创见的为数不多。我预祝伏开兰同志在工作上取得更大的成就,更期冀着她有新的理论成果问世。是为序。

任宝楨

2000 年季秋于济南

注:作者系著名图书馆专家、学者,原山东省图书馆馆长、《山东省图书馆季刊》主编,研究馆员。

堂堂溪水出前村

——为《书海情丝》作序

周雁翔

初读临沂，是通过那条波光粼粼的沂河，那座郁郁苍苍的蒙山所识。这不仅因为它山清水秀风光旖旎，更因它以博大的胸怀养育了革命而成为共和国的基石。那烂漫的蒙山花尽开着先辈们的热望，那情深意长的沂河水流淌着母亲甘甜的乳汁，流淌着无数红嫂的故事……

而真正认识熟读临沂，真正的走近它，扑进它那炽热而又怡人的怀抱，却是缘于书、缘于临沂市兰山区图书馆馆长伏开兰而始。俗话说：“天下图书馆是一家。”当时担任淄博市图书馆馆长的我自然与担任图书馆馆长的伏开兰因书缘相识。我们一起开会，相互交流，都姓“图”嘛，虽是初次见面，却也一见如故，都有“似曾相识燕归来”之感。久而久之，相互的工作与交流多了起来，印象最深的要算1997年9月在淄博我们承办的全国公共图书馆馆长理论研讨会上，在收到的三百多篇论文中，经专家评审，伏开兰获得了仅设了三个一等奖的其中得主，这次评奖评委全是北京请来的专家，他们没有丝毫的、任何的因素干扰和偏心，全是不认其人，只认其文，它的公正性、权威性是不言而喻的。于是大家开始刮目相看这位来自沂蒙老区，说话实实在在，快人快语的女图书馆长，于是

人们也关注起产生一等奖的那方水土那方人。大家仿佛从伏开兰的身影和言谈笑语中看到了蒙山高、沂水长，看到了银雀山汉墓的竹简，看到了晋代大书法家王羲之的故居和他舞笔泼墨的洗砚池，看到了沂蒙人的亮丽风采和朴实无华、坦坦荡荡的情怀。在祝贺伏馆长获最高奖的同时，的确又勾起了我沉在心底的那条沂河，立于心海中的那座蒙山，于是一种强烈的把朦胧变清晰，把想象化现实的渴望油然而生。因为对临沂的认识是间接在书本和言谈中的，这次正好伏馆长邀我去临沂走走，我怎能失去这次机会呢，送伏馆长离淄，挥手之间，还反复叮咛，“一定到临沂来啊！”

那是一个阳春时节，我不负伏馆长之约，开车南行。翻山越岭，沿着那条弯弯曲曲的沂河，尽收着无限风光，让想象和现实碰撞着火花。记得前些年，应电视台之邀让我写一首描绘沂蒙山区的词，好谱曲演唱。这对于一个从未到过沂蒙山区的人来说，只有靠资料、靠想象的翅膀，以当初对临沂那朦胧的感悟写出了《谁染沂蒙惹人醉》。歌中唱道：“沂水秀、沂水美，竹篙轻点船儿飞。河东桃林落红雨，河西杏园撒银辉。芦苇荡里姑娘笑，荷花丛中鱼鸭肥。水醇似酒甜如蜜，谁染沂蒙惹人醉？蒙山高，蒙山翠，蜂儿翩翩蝶儿飞。山前绿树掩红楼，山后清泉育新蕾。书声随着晨风飘，歌声伴着晚霞归。蒙山家家情意浓，谁染沂蒙惹人醉？”。一路上我尽力寻觅着我所描绘的梦境，不觉山山岭岭甩在了身后，那条沂河也有急渐缓、经柳暗顿觉花明，在鲁南平坦的沃野上，海市蜃楼般地展现出一座现代化的城市。临沂竟是这般的明丽，如此妖娆的风姿，望着宽阔的街市，富有特色的农贸与工贸等形形色色的交易市场，令人眼花缭乱，目不暇接。说来当感谢伏馆长之邀，不虚此行。

当踏进兰山区图书馆，更被伏馆长和她的同仁们的热情所感染。临沂人的热情大方，待人实在，又一次从他们的接待中反映出来。望着满墙的奖牌，从那耀眼的光泽中，我看到了伏开兰与他的

同事们辛勤的汗水,从整个馆的文化氛围到井井有条的管理,展现着伏开兰与她的同事们心血与智慧的结晶。兰山区图书馆是市区唯一一座公共图书馆,承担着临沂地区中心馆的职能,肩负着对全市各县图书馆、市直单位图书馆(室)业务管理人员的专业培训工作。他们先后举办省图书馆职工中专临沂辅导站,共培训学员150人;省工会干部管理学院图书馆学大专班临沂教学点,培训学员46人;省电大财会专业图书馆教学点培训学员40人,以上各班次学员全部毕业。伏开兰作为一馆之长,在专业培训工作中,既抓教学管理工作,又做学生的辅导老师,亲自讲述《图书分类学》、《读者工作》、《图书馆目录》、《图书馆学概论》等课程,并为150名中专生、46名大专生批改了毕业论文,近年来带领同行不断学习图书馆的新知识,进行专业研究,先后带领各县馆有专业造诣的同志编写专著,组织论文写作,把基层图书馆工作推向了一个新的高度。多年来,在市文化局领导下,她积极组织临沂市市区机关、学校图书馆(室)参加了全国图书馆服务宣传周活动。在历次服务宣传周活动中,她起着牵头人和组织者的作用,在宣传周期间十余家图书馆走上街头,利用书刊、宣传版面、广播、传单等多种形式向社会宣传图书馆的职能和作用,使宣传周活动形成阵势,让人们更加了解、关心、支持图书馆,走进图书馆,利用图书馆。为此她所领导的兰山区图书馆,一次又一次的被省文化厅、市文化局授予图书馆服务宣传周优秀组织奖。作为一个女同志,作为一个基层图书馆长,在风风雨雨、坎坎坷坷中,为书奔波,为书呼喊,为书的事业风风火火的不懈的努力,这没有强烈的事业心和执着是难能所为的。因此,伏开兰引起了全国同行的注目,引起了省厅有关领导的注目,临沂兰山区图书馆已成为飘扬在临沂这座鲁南重镇上空的一面文明的旗帜。

然而伏开兰并没有停止她奋进的脚步。她那颗不甘寂寞、勇于开拓追求的心,无时不在标新立异着更高的目标。当她把几十

万字的专著《书海情丝》放于案上，嘱我写序时，我并不惊讶，因为这是必然的结果。翻一页页书稿，读一行行炽热的文字，给人以忘我的境界，仿佛又与她展开了关于图书馆的发展与建设，图书馆的现状与前景，图书馆的功能与读者，图书馆的投入与立法，图书馆的潜移默化与急功近利，图书馆意识与社会，图书馆的千秋万代与迫在眉捷等方方面面的话题。有为书的喜悦，有为书的叹息，有为书的呼吁，有为书的奉献。书是崇高的境界，书是无穷的智慧，书是取之不尽的乐趣，书是不可缺少的饮食。有书相伴的日子，天空才明朗，空气才新鲜，日子才开心。因为图书馆事业是我们共同的追求和理想的家园啊！

“堂堂溪水出前村”，千山万壑挡不住。是金子总会闪光，有播种必然有收获。成果是春风和秋雨共同的欢乐。事业不负有心人，伏开兰如一股清流带着她的缕缕情丝汇入了书的海洋。本来世界上任何一种文明的发展，都不会是平坦的高速公路。迂回曲折，起伏波动，艰难困苦。文明犹如一只火中的凤凰，在风雨雷电的烈焰中腾空，那风采，那明丽是经过磨难才能展现的。中国的一部图书史，就是一部文明史，我们的先人历经千锤百炼的性灵智慧和才情气概的结晶，是他们血与火的奉献，是传给我们继续前进的火炬与法宝。学习、传播、利用、继承我们祖先几千年积累的丰富知识和宝贵经验，就象引源源不断的江河奔腾而来，灌溉和滋润我们的心田，开阔我们的视野，增强我们的才干，提高我们的认识，在前人的启示下，立于先辈的肩头，更好的认识昨天，把握今天，展望明天。而我们图书馆人所担负的正是这一神圣的历史使命。尽管我们每个人都是渺小的，能力是有限的，但只要有为图书馆事业执着奋斗的精神，那么一滴滴水珠就会汇成洪涛大波，一点点火星就会汇成明亮鲜红的太阳。同样，我们的图书馆人都象伏开兰馆长这样用心血和汗水吐出书海中缕缕情丝，那么在图书馆的天地里将布满五色的彩绸，火红的锦缎，编织出道道绚丽的彩虹。一个灿

烂明媚的图书馆的春天正在向我们呼唤，图书馆明天的辉煌正沐浴着新世纪的清风，从我们的心底和双肩上蓬勃升腾。

是为序

2000年9月

于鲁中竹韵楼

注：作者系中国作家协会会员、音乐家协会山东分会会员、中国图书馆、博物馆学会会员、当代作家、诗人、图书馆、博物馆、聊斋学研究员、中国地市公共图书馆馆长联谊会会长。

目 录

- 一 图书馆人的闪光足迹(序一)..... 任宝祯(1)
- 二 堂堂溪水出前村(序二)..... 周雁翔(4)

理论文章

- 论公共关系在图书馆工作中的运用..... (1)
- 以开拓、创新、团结、务实的团队精神推动事业发展的探索 ... (9)
- 论图书馆的经济价值 (15)
- 沂蒙精神的历史发展 (22)
- 临沂市图书馆现状与设想 (26)
- 对当前图书情报工作的分析与认识 (33)
- 图书馆,一个沉甸甸的话题..... (40)
- 临沂呼唤图书馆 (45)
- 图书馆建设应与经济发展相适应 (49)
- 加快乡镇图书馆(室)建设步伐,促进农村精神文明建设..... (52)
- 大力发展乡村图书馆(室)势在必行 (57)
- 浅谈地方文献的收集整理和利用 (61)
- 论图书馆在精神文明建设中的作用 (65)
- 提高图书馆员素质是推动事业发展的关键 (69)
- 新时期图书馆工作者实现自身价值的思考 (75)
- 加大产业开发力度,发展繁荣图书馆事业..... (81)

我馆是怎样重视、改进少儿工作的·····	(86)
小小俱乐部 乐了读书人 ·····	(89)
县区级公共图书馆自动化管理系统应用 ·····	(92)
图书馆现代化探析 ·····	(97)

工作报告

1990 年 5—8 月工作小结 ·····	(102)
1992 年 5 月在图书馆纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》 发表五十周年座谈会上的发言·····	(108)
1994 年临沂市图书馆申请购书费的报告 ·····	(111)
临沂市图书馆现状及发展建议·····	(113)
关于组织参观“秦始皇兵马俑军阵展览”的通知·····	(117)
关于组织参观“我们的总设计师—邓小平”图片展览的通知 ····· ·····	(119)
秦始皇兵马俑展览纪实·····	(121)
我们的总设计师—邓小平图片展览纪实·····	(123)
1995 年兰山区图书馆典型材料 ·····	(125)
在建馆 40 周年庆典会议上的发言 ·····	(128)
馆庆总结·····	(131)
兰山区图书馆举行建馆四十周年庆祝活动(馆庆通讯)·····	(133)
1996 年区先进单位典型材料 ·····	(135)
图书馆是如何为农村服务的·····	(140)
兰山区图书馆文化下乡活动汇报材料·····	(143)
坚持为两个文明建设服务,全面加强图书馆建设 ·····	(145)
1996 年兰山区图书馆服务宣传周活动汇报 ·····	(151)
1998 年兰山区图书馆服务宣传周活动汇报 ·····	(154)
在信息学大专班开学典礼暨'96 图书馆服务宣传周活动表彰会上 的讲话·····	(157)

慷慨解囊,关心老区文化建设 倾心相助,我市喜获港胞赠书 …	(161)
1998 年评估时图书馆概况(评估上报材料) ……………	(163)
1998 年度工作总结 ……………	(166)
1998 年评估工作小结:图书馆面貌换新颜 ……………	(170)
1999 年工作计划 ……………	(174)
1999 年上半年工作总结 ……………	(176)
关于开展 1999 年度图书馆服务宣传周活动具体方案 ……	(178)
1999 年图书馆服务宣传周活动总结 ……………	(180)
关于聘请图书馆学专家来临沂讲学的报告……………	(182)
在新世纪读书俱乐部首届读书报告会上的讲话……………	(184)
兰山区图书馆创十佳文明行业情况汇报……………	(186)
关于兰山区新世纪读书俱乐部启动工作情况汇报……………	(190)
在区文化局'99 度总结表彰大会上的发言 ……………	(193)
2000 年上半年工作总结 ……………	(198)

讲课手稿

1、图书馆藏书的保护……………	(201)
2、书目索引的性质、类型、功用……………	(208)
3、读书学习方法选粹……………	(218)
后记……………	(253)

论公共关系在图书馆工作中的运用

公共关系是一种新兴的现代管理科学,它是一个组织运用各种传播手段,在组织与社会公众之间建立起相互了解和依赖的关系,并通过双向的信息交流,在社会公众中树立起良好的形象和声誉,以取得理解、支持和合作,从而有利于促进组织本身目标的实现。图书馆是一种社会公益性的文化教育机构,是科学普及、社会教育和信息传播的重要工具。图书馆的作用不仅体现在它是知识的宝库,是广大人民群众读书、学习的重要场所,而且体现在它是组织和引导人民读书学习、传播知识、促进社会主义精神文明建设的重要力量。江泽民总书记在纪念党的十一届三中全会召开二十周年大会上强调指出:“当今时代,是要求人们必须终生学习的时代。”“要在全党养成勤奋学习的风气,并把这种风气大力推广到全国人民特别是广大青少年中去。”目前由中宣部、文化部等九个部门联合在全国组织实施的“知识工程”,提出了“倡导全民读书,建设阅读社会”的目标。公共图书馆是人民的终身学校,应该在全民读书活动中发挥重要的作用。如何使“知识工程”的组织、贯彻实施取得事半功倍的效果,尽早提高全社会的图书馆意识,让更多的人走进图书馆、利用图书馆、使图书馆事业更快走向辉煌?笔者认为,把公共关系的管理艺术和方法运用到图书馆工作中去,有利于树立图书馆的良好形象,有利于疏通图书馆与政府公众、社会公众的关系,吸引更多的人来关心、理解、走进、利用图书馆,努力在社会上营造读书求知的良好氛围,推动全民读书活动的全面开展。

一、树立图书馆的良好形象,展现图书馆人的时代风采

图书馆公共关系的工作目标是建立良好的图书馆形象。良好

的图书馆形象是图书馆事业生存和发展的重要条件。图书馆形象主要由产品形象、员工形象、馆长形象、环境形象、设施设备形象等因素构成。所谓产品形象,是指社会公众对图书馆内藏书结构、藏书质量及服务质量的评价。所谓员工形象,是指员工的文化素质、技术水平、服务态度、职业道德、精神风貌和装束仪表等给公众的整体印象。馆长形象是公众对馆长的决策水平、文化水平、管理创新能力、道德修养、民主作风等所作的评价。设施设备形象,即指社会公众对图书馆的设施设备的先进性和完备率的评价。环境形象,是内外公众对图书馆环境美化程度的印象。图书馆形象是靠具体的形象来表现。树立良好的图书馆形象,即要靠内功又要靠真实传播。所谓内功,是指图书馆过硬的人员素质、业务水平,馆内有很强的凝聚力,上下左右团结一致,同心同德,创造条件为公众提供优质服务。加强馆内人员的修养、完善自我形象,这是吸引公众利用图书馆的魅力。这些都是图书馆工作顺利开展的基础。所谓真实传播,一是指通过各种宣传手段向社会公众介绍图书馆的性质、任务、藏书特点、服务范围、让公众了解和熟知;二是靠图书馆人的优质服务感染教育读者,读者再口碑相传。树立图书馆的良好形象,增强内功是根本,没有内功,任何宣传广告都是骗人的谎言。

树立图书馆的良好形象,要靠图书馆人自己来塑造,具体说来,应该注意协调内外两方面关系。

1、增强图书馆内部的凝聚力,协调好领导和员工的关系、各个部门之间的关系及员工之间的关系。

随着科学技术和市场经济的迅速发展,人们正承受着因社会的剧烈变动和迅速发展所带来的沉重压力。面临着各种机遇和挑战,人们的联系与交往日趋便利频繁和复杂。同时,矛盾和差异的存在是普遍的、客观的,对各种矛盾、磨擦适当处理,就可能化干戈为玉帛。相反,处理不当,就可能导致矛盾进一步激化,从而发展

到冲突和对抗。而公共关系的协调沟通工作是图书馆工作中的润滑剂,它可以减少磨擦,化解冲突,疏通关系,广结良缘。若能尊重成员的各种权力,促进图书馆内的信息交流,增加透明度,及时消除可能产生的误会,在重大问题上达成共识,定能建立起相互信任、相互合作的融洽关系。这是树立图书馆良好形象,展现图书馆人时代风采的有力体现,团结战斗的图书馆定会所向披靡,无坚不摧。

2、强化舆论宣传,向社会宣传图书馆的功能与作用,扩大图书馆的影响。

图书馆事业虽日益发展,愈显重要,但社会上仍有相当一部分人对图书馆的地位和作用认识不足。这就需要运用各种现代媒介加深公众对图书馆的印象,深化公众对图书馆的了解,提高图书馆的社会知名度和美誉度。江泽民总书记视察北京图书馆,是对全国图书馆工作者的巨大鼓舞和鞭策。他指出:社会的发展,人类的进步,都离不开知识。他强调了要在全社会倡导多读书,大兴勤奋学习之风的重要性,这对图书馆事业的建设具有重要的指导意义。图书馆人对此应加大宣传力度,让全社会都知道党中央非常重视图书馆工作,实施科教兴国战略,迎接知识经济挑战,图书馆应发挥主阵地作用。目前,在国内外,图书馆宣传活动中影响最大,成效最好的是图书馆服务宣传周活动。1923年,日本成功地举办了第一届图书馆服务宣传周,口号为“阅读使人坚强”;1958年美国首届图书馆宣传周活动,把美国图书馆公关活动推向高潮,其口号是“醒来,读书吧”,以后,美国每年4月组织这项活动。1989年5月,我国组织了首届“全国图书馆服务宣传周”,并确定以后每年5月组织这项活动。我们每年组织的图书馆服务宣传周活动,即轰轰烈烈,又踏踏实实,利用各种有效的传播手段,向公众宣传介绍图书馆,号召人们注重知识、学习知识;搜集读者用户反馈回的信息和意见,改进图书馆工作;并以实惠的服务为媒介,密切图书馆