

孔泰初
李偉劍 編著
樊衍錫

嶺

南

盆

景

廣東科技出版社

鏡南風集

孔泰初
李伟钊
樊衍錫

編著

广东科技
出版社

岭南盆景

LINGNAI PENJING

孔泰初 李伟钊 樊衍锡 编著

*

广东科技出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787 × 1092毫米 32开本 3.375印张 8插页60,000字

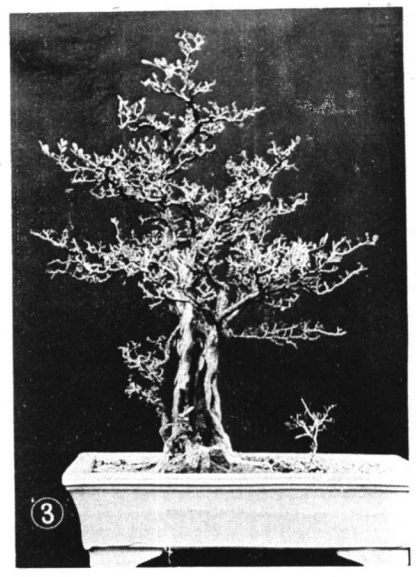
1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数 1—10,000册

统一书号 16182·111 定价 1.50元

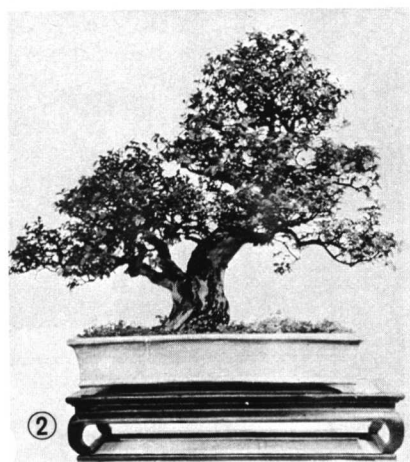
- ① 叶茂根深 (紫薇)
- ② 玉树临风 (细叶榕)
- ③ 根深意远 (九里香)

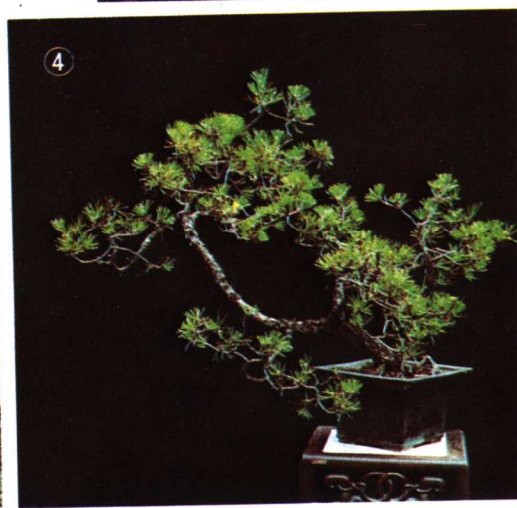
吴旭泉
唐信



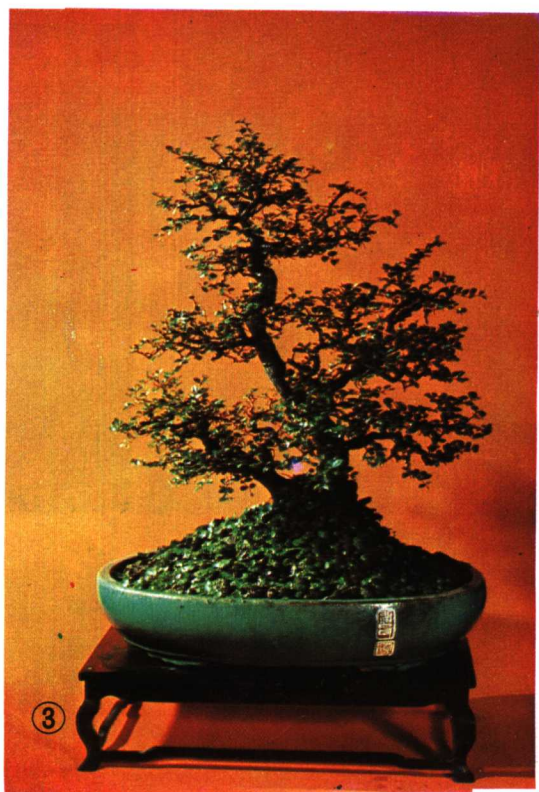


- ① 拓远(雀梅) 孔泰初
 ② 华采(九里香) 孔泰初
 ③ 寒梅待著花(雀梅) 孔泰初





- ①银屏(鸟不宿) 广州西苑
 ②秀色天然(九里香) 孔泰初
 ③海潮音(罗汉松) 广州西苑
 ④松涛(松) 广州西苑



① 疏林夕趣(福建茶) 李伟钊

② 醉华(罗汉松) 吴旭泉

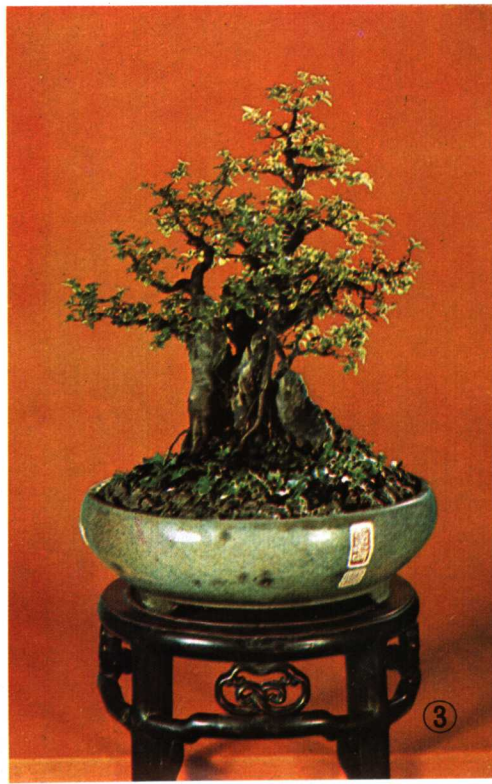
③ 醉踏春泥(雀梅) 李伟钊



① 花影玉钩斜 (榆树) 孔泰初

② 初晴 (山桔) 李伟钊

③ 山头云起 (雀梅) 李伟钊



① 一抹青葱(南天竹)

广州西苑

② 云开天宇净(水横枝)

李伟钊

③ 杏花阴里一鸣禽(银杏)

广州西苑





龙凤呈祥(雀梅·左, 福建茶·右)

李伟钊



- ①龙麟秀石(松皮石) 广州西苑
 ②南山雪霁(芦管石) 广州西苑
 ③涌泉(钟乳石) 广州西苑
 ④灵岩瑰宝(钟乳石) 广州西苑
 ⑤碧岫浮岚(旱石盆景) 广州西苑

① 山川增秀色 (水石盆景) 广州西苑

② 彩蝶舞葩蕾 (附石) 李伟钊

③ 硕果 (黄蜡石) 广州西苑



内 容 提 要

本书除阐述我国盆景的起源、风格和流派外，侧重叙述岭南盆景的发展、艺术风格的形成及各种盆景类型的特点。同时对岭南盆景的制作方法、养护技术及陈设艺术也一一作了介绍。

书中附有大量精美的插图及盆景作品照片，可供读者在制作中参考。本书适宜于园艺工作者和盆景爱好者阅读。

《岭南盆景》序

欧初

盆景素有“立体的画，无声的诗”之美称。它取材于各种植物或山石，以“小中见大”、“缩龙成寸”的艺术手法，将大自然雄伟壮丽的名山胜景高度概括和浓缩在大不盈尺的盆盎之中。尺把高的树桩，枝叶参差错落，使你如置绿树浓阴之中；数块山石，嶙峋峥嵘峻峭，使你如见千山万壑，真是“丛山数百里，尽在小盆中”。故此，盆景被誉为园林艺术中的珍品，成为我国灿烂的艺术宝库中的一颗鲜艳夺目的明珠。用盆景来美化环境，装饰厅堂、居室，不仅体现了中华民族的传统精神文明，而且还能激发人们对祖国、对大自然、对文化遗产、对生活的热爱，增强了建设祖国的信心。

盆景在我国分布较广。岭南盆景的发源地在广东。这里长年气候温和，雨量充沛，树木葱茏，四季常绿，可作树桩盆景的植物资源十分丰富，所以，岭南盆景以桩景为主。我省盆栽艺术，历史悠久，流传颇盛。清初岭南诗人屈大均有“风俗家家九里香”的名句，可见在清代初期，盆景艺术已在我省城镇的家庭中流行。

新中国成立后，党和政府对盆景事业更加重视。我省不

少城镇均有专门培植盆景的场地，在广州，还成立了盆景协会，兴建了西苑盆景之家，作为研究、发展岭南盆景的专用场所，由近代著名盆景艺人孔泰初先生担任技术指导。三十多年来，孔泰初在西苑培植了不少盆景佳作。六十年代中期，他栽培的两棵大树型盆景，被视为艺术珍品，选送到国务院，空运到埃塞俄比亚，赠送给当时的塞拉西皇帝。此外，他还为岭南派盆栽艺术培养了许多人才，使岭南盆景在制作、构图和艺术造型上形成自己的风格，而且颇负盛名，成为我国盆景三大艺术流派（江南派、剑南派、岭南派）之一，为发展岭南派的盆栽艺术作出了卓越的贡献。孔泰初被誉为岭南盆景的代表人物之一。

孔泰初从三十年代开始从事盆景制作，经过长期的探索创新，积累了丰富的盆栽经验。他制作盆景，着重修剪工夫，截干蓄枝，盘根错节；其整形和布局，或师法自然，或取材画本，仿效绘画技法，其形或如大树参天，或如丛林叠嶂；其风格多样，或苍劲雄浑，或潇洒轻盈，或挺拔扶疏。七十年代，孔泰初退休后，仍不忘为发展岭南盆栽出力，常常回西苑作技术指导。一九八二年以来，他与其学生李伟钊、樊衍锡合作，系统地研究和总结了岭南派的盆栽艺术，整理编辑成《岭南盆景》一书。这是一本系统地介绍岭南盆栽艺术的著作，希望它的出版，对发展岭南盆景艺术起到促进作用。

本书除简明扼要地阐述盆景渊源、艺术流派的形成，及岭南盆景的发展、特色和价值外，对可供作岭南桩景的树种，还一一作了介绍，并详细地叙述了盆栽艺术、管理方法、常用工具、布局、命题、陈设等。内容丰富，图文并茂。它的问世将引起园艺工作者和盆景爱好者的广泛兴趣，故为之作序。

目 录		盆景溯源	我国盆景的型式和流派	岭南盆景的艺术特色	岭南盆景的型式	岭南盆景的适种植物及来源	(一) 适种植物	(二) 植物来源	岭南盆景的制作方法	(一) 树桩盆景制作	(二) 山水盆景制作	岭南盆景栽培管理技术	(一) 用具
		1	3	6	9	16	16	33	44	44	52	62	62

										编后	
										(二) 陈设	92
										(一) 命题	90
										岭南盆景的命题与陈设	90
										(十) 常见病虫害的防治	79
										(九) 换盆	77
										(八) 修剪	75
										(七) 施肥	71
										(六) 水分	68
										(五) 土壤	66
										(四) 空气和风	65
										(三) 光照	64
										(二) 温度	63

插图：伍智民
 梁铭添
 陈毅华
 李越
 摄影：钟树如
 篆刻：何作朋
 书名题字：林少明
 装帧设计：曹磊
 责任编辑：陈素施