

手册

面试,

181

见招拆招

唐玲昆 编著



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

时下有句流行语叫作“不能输在起跑线上。”

要想在长跑比赛中获胜，起跑是至关重要的一步。

如果把职场生涯比作马拉松的话，面试就如同起跑。

本书就是教你如何掌握“起跑”要领的。

面试, 181 见招拆招

手册

唐玲昆 编著

C913.2
49

 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

北方工业大学图书馆



00571226

图书在版编目(CIP)数据

面试, 见招拆招 / 唐玲昆编著. —天津: 天津教育出版社, 2004. 4

(80 手册)

ISBN 7-5309-3986-6

I. 面… II. 唐… III. 职业选择—基本知识
IV. C913.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 028510 号

面试, 见招拆招

出 版 人 肖占鹏

选题策划 张纪欣

作 者 唐玲昆

责任编辑 王艳超

装帧设计 张丽丽

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号
邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 天津美术印刷厂

版 次 2004 年 4 月第 1 版

印 次 2004 年 4 月第 1 次印刷

规 格 16 开(787 × 960 毫米)

字 数 156 千字

插 页 1

印 张 12.75

印 数 1-5000

书 号 ISBN 7-5309-3986-6/G · 3408

定 价 17.00 元

序

① 没有人可以回避

001

“求职难，难在面试。”面试是通向职场的第一个关口。

在现代社会，求职面试已经成为我们日常生活无法回避的一个重要组成部分。不管你是刚刚走入社会、没有职场经验的新鲜人，还是已经拥有工作经验而想另谋高就的职场老手，要想找到一份称心如意又有发展前途的工作都不能不面对同样一个棘手的问题——如何成功地通过用人单位的面试。

也许有人会这么说，我应付面试的能力比较差，我暂时不就业还不行吗？

这话听起来理直气壮，不过说这话的人不是头脑有问题，就是生活在真空之中。可是偏偏有不少年轻人不仅这么说，而且还真的这么做。

前些日子遇到一位正在考研的大学生，他说：“我也是没办法才考研的呀，现在工作太难找了。”

不错，读研究生确实可以暂时回避就业的压力，可是读了研究生，有了硕士学位，仍然还是得找工作呀。难道拿到了硕士学位，称心如意的工作就真的会自动找上门来吗？我不禁为这位涉世不深的年轻学子深深地担忧。

读研究生、拿更高的学位无可非议，但如果读研究生只是为了逃避就业的压力，则不能不说是一种非常危险的举动。

我们应该清楚，职业的女神并不会因为一个人具有很高的学历而

格外开恩。有了硕士、博士学位又怎么样?如果不具备较强的应付面试的能力,硕士、博士照样找不到称心如意的。

放眼世界,找不到工作的硕士、博士至少是数以百万计。用考研来逃避就业,其结局只能是“躲得了一时,逃不了一世”,最终还是得面对就业以及就业前的面试。

事实上,即使我们已经有了不错的工作,若想升职还得面试;而如果想另谋高就,寻求更大的发展,就更是非得再参加面试不可。

“适者生存,不适者被淘汰。”不具备应付面试能力的人不可避免地会成为面试这种人才考核制度的牺牲品,被时代所淘汰。

因此我们说,作为现代人,你可以不喜欢面试这种人才考核模式,甚至写文章将它骂得狗血淋头,但是你却不能不具备应付面试的能力。

面试就像玩牌一样。

牌好不一定赢,牌臭不一定输。出好手中的每张牌才是制胜的关键。面试的全部学问就和玩牌一样,出好自己手中的牌就能创造职业的奇迹。

当然面试和我们平时玩的纸牌又不完全一样。面试作为一种社交与个人魅力综合体现的人才考核方式,要出的牌其实只有两张,一张是社交能力,一张是个人魅力。这两张牌出好了,就可以稳操胜券;这两张牌出砸了,也就前功尽弃了。

吴士宏是大家熟知的著名经理人,当初她报考 IBM 公司的时候,不仅学历只有中专,而且对 IBM 公司一无所知。她手中拥有的惟一一张“牌”仅仅是她的勇气与自信,但就是这张不起眼的“牌”,使她不仅征服了 IBM 公司的主考官,也征服了 IBM 这家世界顶级公司。直到今天很多人仍然不明白,吴士宏当时到底是凭什么“搞掂”那些主考官的,其实吴士宏击倒主考官的只不过是一句简单得不能再简单的话:“你不用我,又怎能知道我没有资格?”

松下幸之助是世界级的职场精英,能力自然不同凡响,修理更是松下的拿手好戏。可是当他第一次到一家修理铺求职时,却意外地落选了。原因是他过早地在“主考官”,即“未来的同事”面前露出了自己的王牌——精湛的修理技术,让这些“未来的同事”因担心他会抢走自己的饭碗而心生恐惧。

面试就是这么残酷而又充满戏剧性的效果,出好了社交与个人魅力这两张牌,你就会像吴士宏一样,自身条件看起来并不优越,却能挤进全球性的知名公司,并获得很好的发展;而出错了这两张牌,你则可能像第一次求职的松下幸之助一样,虽然有着超人的本事,却连一家手工作坊式的单位也进不去。

用伟人的事迹激励我们,远胜于一切教育。本书不仅收录了吴士宏、松下幸之助等众多中外名人的面试故事,并对他们的成败进行了深入浅出的剖析,更重要的是由此归纳了近百种面试出牌技巧。这对快速提高面试能力将起到意想不到的作用。

自唐朝建立科举制度以来,中国的应试教育深入人心,可以说是堪称世界第一,可是却偏偏忽略了应付面试的教育,这不能不说是中国应试教育最大的遗憾与缺陷。好在应付面试并不难,我们完全可以自学。

愿天下所有的人都能熟练地驾驭面试。

第一章

处于下风时化险为夷

1. 换一个角度劣势变优势 / 006
2. 专业不对口也可以是优势 / 008
3. 改变形象就是改变命运 / 010
4. 希望在最后的努力之中 / 012
5. 激将法虽好但要慎用 / 014
6. 哭出来的情感诉求 / 016
7. 把资历变成竞争资本 / 018
8. 置之死地而后生 / 020
9. 愿赌不认输 / 022
10. 用自己的强项打动主考官 / 024

第二章

怎么做比做什么重要

1. 越是尴尬越要冷静 / 026
2. 现场巧推销 / 028
3. 方法比精确的答案更重要 / 030
4. 不与人正面交锋 / 032
5. 越复杂的问题越简单 / 034
6. 多学一点广告知识 / 036
7. 重要的是理由 / 038
8. 腾出脑袋用于创造 / 040
9. 爱国情不容否认 / 042
10. 答案需不断地完善 / 044

第三章

大胆创新才有未来

1. 招聘老板,你敢应征吗? / 046
2. 新的功能就是新的卖点 / 048
3. 与众不同才能鹤立鸡群 / 050
4. 努力提高自己的艺术素养 / 052
5. 面试是一条双行道 / 054
6. 标新立异有分寸 / 056
7. 新观念让人耳目一新 / 058
8. 以其人之道还治其人之身 / 060
9. 自我介绍要适销对路 / 062
10. 留点想像的空间给主考官 / 064

第四章

要沉着冷静避开陷阱

1. 看清了要求再做 / 066
2. 耐心是金 / 068
3. 学会用法律保护自己 / 070
4. 面试前必须查明一切 / 072
5. 敢于合理顶撞 / 074
6. 不要听主考官误导 / 076
7. 经得起意外考验 / 078
8. 机会只钟情于有准备的头脑 / 080
9. 视面试为上班 / 082
10. 帮助别人就是帮助自己 / 084

第五章

一眼看穿主考官的心

1. 讲真话还是讲假话 / 086
2. 还是态度暧昧一点好 / 088
3. 饭要吃饱工作才能做好 / 090
4. 站在哪个山头唱哪首歌 / 092
5. 既要合理又要合法 / 094
6. 顺水推舟才能真相大白 / 096
7. 老板的禁忌要搞清 / 098
8. 回答问题思路要开阔 / 100
9. 评价过去的单位要小心 / 102
10. 小心写字测性格 / 104

第六章

增强对面视的预见

1. 提前探路不可少 / 106
2. 有话让主考官先说 / 108
3. 材料并非多多益善 / 110
4. 天下没有免费的午餐 / 112
5. 需要什么就考什么 / 114
6. 实话实说别直说 / 116
7. 求职也需要事先策划 / 118
8. 临时抱佛脚有时也管用 / 120
9. 不要表现得太完美 / 122
10. 不要贸然应答 / 124

第七章

勇敢出击掌握主动权

1. 创造机会露一手 / 126
2. 虚心地向主考官请教 / 128
3. 我就是你想要的 / 130
4. 举手之劳要举手 / 132
5. 打赢价格心理战 / 134
6. 我的问题请你来问 / 136
7. 主动出击才能赢得主动 / 138
8. 打破僵局需主动 / 140
9. 主动应付挑战 / 142
10. 一字一句惊醒他 / 144

第八章

真本事亮在决策者前

1. 工作业绩重在积累 / 146
2. 告诉老板你能为他做什么 / 148
3. 以不变应万变 / 150
4. 鱼和熊掌应兼得 / 152
5. 动机也要讲究包装 / 154
6. 选择恰当的策略 / 156
7. 看准对象找对人 / 158
8. 以德为本 / 160
9. 谈判待遇敢要高薪 / 162
10. 提高自身的凝聚力 / 164

第九章

没有什么不可以改变

1. 略卑不亢方显英雄本色 / 166
2. 坦然面对机器测试 / 168
3. 用模拟训练应对模拟测试 / 170
4. 女性问题巧回答 / 172
5. 时刻准备着 / 174
6. 让遗憾擦肩而过 / 176
7. 家和万事兴 / 178
8. 谈失败教训最重要 / 180
9. 要做受顾客欢迎的人 / 182
10. 表示立刻上班 / 184

第十章

越简单越有冲击力

1. 消除招聘单位的顾虑 / 186
2. 顾此也要顾彼 / 188
3. 投其所好 / 190
4. 反客为主向主考官提问 / 192
5. 不要指望面试的人很在行 / 194
6. 爱心始于孝心 / 196
7. 特殊背景巧利用 / 198

处于下风时化险为夷

孙子兵法云：“故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。任势者，其战人也，如转木石。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。”

一个善于“择人任势”的人，即使处于下风的时候，也能够迅速扭转形势，化险为夷，反败为胜。

1

换一个角度将劣势变优势

006

试 题

工作经历

实 战 举 例

陈先生去一家企业应聘人事经理，这家企业的总经理看了陈先生的简历，不好意思地说：“对不起，我们要求

应聘者具有相关的工作经历。”陈先生听了没有掉头就走,而是胸有成竹地说:“正因为我没有从事过人事工作,没有思维定势,所以更能适应新经济条件下的人事工作。”总经理被陈先生的勇气打动了,更被他的观念所震撼,终于让陈先生担任了公司的人事部经理。后来的事实证明陈先生的话是对的。

实|战|分|析

“数风流人物,还看今朝。”站在时代最前列的人,往往不是那些昔日的英雄。特别是当前领导世界经济潮流的数字英雄,很少有人出身于传统经济。他们是传统经济的弃儿,但他们却最终成为了新经济的宠儿。这说明,很多事情不能一概而论,用在这个地方是劣势,换一个地方很可能马上就变成了优势。正如西方一位伟人所说的:“天下没有垃圾,只有放错地方的宝物。”你不应该因为站错了地方,而让自己的才华虚掷。

为|你|支|招

正确认识自己的劣势。在把劣势转化为优势的时候不仅要注意对象,更要让自己的理由能够冲击对方的心灵。

留给我的事情是:毫不怜惜自己,研究困难的科学问题。那个工作迷人的魔力,将持续到我停止呼吸。

——爱因斯坦在给比利时王太后伊莉莎白的信里这样写道。

专业不对口也可以是优势

008

试 题

专业不对口

实 战 举 例

一位应届大学毕业生参加税务部门的公务员招生考试,以优秀的成绩挤进了最后的面试。在问了几个一般性的问题后,主考官突然说:“你学的是法律专业,但我们更需要税收与计算机专业人才,你完全不符合我们的招收意图,你有什么话要说吗?”这位大学生一听就傻了,但他觉得不能轻易放弃。略加思考后镇定地说:“不错,我学的是法律专业,但是税法也是我们法律专业的一门主课,而且这门功课我在全班考的是最高分,同时我对计算机也算内行。目前税收行政复议与行政诉讼很多,不更需要懂法律,以及其他各方面能力都具备的复合型人才吗?……”主考官听了,点了点头笑着说:“我们并未做最后决定,你回去等候通知吧。”

实 战 分 析

随着社会的发展,专业分得越来越细,专业不对口的现象将会越来越严重,不对口求职也必将成为很多大

成功和失败
都令人难以承受。
伴随成功的是吸
毒、高婚、通奸、特
殊凌弱、旅行、药
物治疗、沮丧、神
经官能症和自杀。
伴随失败的,则还
是失败。

——约瑟夫·

海勃认为如何承
受成功与失败比
成功与失败本身
更重要。

学生的一种新的选择。尽管如此,很多单位对专业不对口的人还是心存疑虑,消除这种疑虑最好的办法就是想办法突出由于专业不对口而产生的交叉优势。如果公司的决策者中有人是专业不对口的,我们可以选择这个人作为突破口。但是我们不能保证每一个单位都有专业不对口的决策者,另外参加公开招聘是不允许应聘者直接找单位的领导开后门的,遇到这种情况,惟一的办法是在面试的过程中用自己良好的素质证明自己的实力。

为你支招

如果有笔试,必须在笔试中脱颖而出,获得面试资格。

只要过了笔试关,取得面试资格,一般说来,专业不对口已经不是大问题。主考官如果提出这个问题,实际上是想考查一下应聘者的心理承受能力以及是否有必胜的信心。所以在回答的时候,应该突出自己的“优势”正是在于专业不对口,要充分显示自己的自信。

每打四口井
就有三口是枯井。

——美国石油勘探大王杜克
一开始对勘探一窍不通,经历了无数次失败,才在一块租来的地皮上发现了石油,成功之后,他的成功率也只有四分之一,但这已经是很高的了。



改变形象就是改变命运

010

试 题

个人形象

实 战 举 例

巩俐当年曾经多次报考艺术学校都未能被录取，一个重要的原因就是她长着一口不整齐的牙。有一次面试结束，一位叫梁伯龙的老师出于关心，把巩俐叫到自己的面前说，你张开嘴让我看看你的牙。当时巩俐不好意思，梁老师说不要紧的，牙是可以矫正的。后来，巩俐果真将牙矫正了。梁老师在回忆这段往事的时候感慨万千地说：“当初要是因为牙齿问题把巩俐筛掉，就没有今天大红大紫的巩俐了。”

实 战 分 析

一个人的形象与一个人的事业的成功与否可能没有太多的必然联系，但与一个人求职的成功则有割不断的必然联系。如果你不想当演员，当然没有必要像巩俐一样去矫正自己的牙齿。但是你绝对有必要在面试之前，很好地修正一下自己的形象。不要怪现在的人经常以貌取人。事实上即使是一位完全不懂事的幼儿，他也会喜欢亲近

对许多人来说，尽管有不少朋友和家人在其左右，但他们仍会这样对自己说：“在我的内心，有一些东西是他人无从知晓的——如果他们知道，那么他们就会从这儿消失，离我而去。”

——迪安·奥尼谈孤独。