

黄昏与黎明

李瑛



出版社

MU 目

CI 次

辑 · 黄土地上的蒲公英

黄土地上的蒲公英	(3)
轩辕手植柏	(6)
看商周青铜器	(9)
卧 马	(14)
从壶口回来	(16)
走进半坡村	(18)
文明之光	(20)
尖底瓶	(22)
项 链	(24)
钧钩的联想	(26)
碑林纪游	(28)
爱	(31)
一坛老酒	(33)
考古发掘者	(35)

历 史	(38)
石壕村	(40)
“喊叫水”	(43)
在窑洞做的一个梦	(46)
水 滴	(48)
去看一棵树	(51)
听顺天游	(53)
听 歌	(55)
陕北腰鼓	(57)
陕北女人	(59)
布老虎	(62)
小 米	(64)
苹 果	(68)
生 活	(70)
关中印象	(72)

辑二 青海的地平线

青海的地平线	(77)
云 朵	(79)
塔尔寺的黄昏	(81)
青海湖之恋	(83)
在鸬鹚岛	(85)
鸟岛的鸟	(87)
盐 湖	(89)
过盐桥	(90)
写在格尔木烈士陵园	(92)
3900 米高原上的一页日记	(95)

启 示	(97)
雪山上的月亮	(99)
小 城	(101)
青藏线养路工	(103)
过山口	(105)
沱沱河	(108)
沱沱河的星星	(110)
从沱沱河寄扬子江	(112)
水 声	(114)
江 源	(118)
琴 声	(120)
在阿克塞部落牧民家里	(122)
兵站的狗	(124)
唐古拉山口雕像赞	(128)
车队向前	(131)

辑三 大地情歌

距 离	(135)
乳 名	(137)
蟋 蟀	(139)
井	(141)
时 间	(143)
春之献	(145)
上 地	(146)
击壤歌	(147)
望着田野	(148)
感激土地	(149)

群 山·····	(151)
太阳城·····	(154)
旋 律·····	(156)
歌彭宝林·····	(158)
大亚湾的故事·····	(160)
清江历史·····	(163)
隔河岩水电站赞·····	(166)
日记：告别渔峡口·····	(168)
盐 津·····	(170)
边城黎明·····	(172)
夔人悬棺·····	(174)
倾斜的夜·····	(176)
大地尽头·····	(183)
假如我忘记你·····	(185)
我的另一个祖国·····	(187)
饥饿的孩子们的眼睛·····	(190)
苦歌和甜歌·····	(193)
黄连河·····	(196)
带血的思念·····	(198)
这一天·····	(201)
一千九百九十七只鸽子·····	(204)
南京古城墙·····	(206)
读《拉贝日记》·····	(208)

辑四 埃及之旅

尼罗河·····	(213)
乘船在尼罗河上想起历史·····	(216)

纸草谣·····	(221)
纸草和黎明·····	(223)
金字塔·····	(225)
远古去来·····	(227)
狮身人面像之谜·····	(229)
沉 默·····	(231)
法老村·····	(233)
游开罗博物馆·····	(236)
石 头·····	(240)
在一座石碑前·····	(243)
甲 冢·····	(245)
读埃及古文学·····	(247)
读《亡灵书》·····	(249)
夜 舞·····	(251)
铜葵花·····	(254)
在沙漠和城市之间·····	(256)
卢克索漫游·····	(258)
石 柱·····	(260)
帝王谷·····	(263)
熄灭与燃烧·····	(265)
苏伊士运河的黎明·····	(268)
在苏伊士运河上·····	(270)
埃及复兴·····	(272)
鸽 群·····	(274)
 后 记 ·····	 (277)
 附：李瑛著作书目·····	 (280)

黄土地上的蒲公英

· 辑一 ·



归来的雁阵飞过渭水 陕北 蒲公英就开
放了 挣扎着开放在 窑洞向阳的墙角
在 秦皇战车碾过的大道旁



黄土地上的蒲公英

归来的雁阵飞过渭水
陕北，蒲公英就开放了
挣扎着开放在
窑洞向阳的墙角，在
秦皇战车碾过的大道旁
像一支苦调歌谣
像一盏黄晕的灯光
半是美丽，半是凄惶

从黄土，从历史，
从生活的缝隙间
生出的不起眼的蒲公英
开得那么认真和坦荡
矢志报偿护卫它的
黄河的臂弯，秦岭的胸膛

黄得像黄土层

黄得像黄河浪
以一个民族庄严的肤色
开放在陕北春天的身旁

用金箔打成的花瓣儿
轻轻摇曳在春风里
辉映着长天大野
泻下的阳光
瞩望过秦宫汉阙的兴衰
倾听着晨钟暮鼓的鸣响
陪伴着遭受五千年
风雨切割的黄土地
以无畏的坚毅和淳朴
构成生命的重量

它洁白的浆汁如母乳
苦涩里又有甜蜜和芬芳
它熟悉一个民族的历史
半生用汗艰辛地创造
半生用血抚养刀枪

归来的雁阵飞过渭水
陕北，蒲公英就开放了
挣扎着开放在
黄土陡壁的缝缝上，在
千河滩沟壑的羊圈旁
从历史的喧嚣中

它看见了，看见了——
明日，一个时代的辉煌

1995.5.23 于西安

轩辕手植柏

其 一

世界上大树很多
它是最早的一棵
如今，我来到它身边
就像站在世界的边缘

我的影子被埋进黄土层
它的影子叫历史
我的歌声如片片落叶
它的歌声是无限的

其 二

五千年，时间
从我的手指间匆匆淌过

一滴也没有留下
我已听不见它奔涌的涛声
只有血
犹在这古柏的枝干中翻涌
我们身上跳动的脉管里
不都是它流来的精壮的血

其 三

将耳朵贴在树干上
便听见日月起落的声音
把眼睛放在叶子上
便看见星光点点压弯了枝头
将骨头放在它的虬根上
便变得嶙峋而坚强
把心悬挂在它最高的枝头吧
让它一边经受风雨
一边在晨曦中永恒地上升

其 四

黄帝种完树掸掸土已经离去
留下它站在这里，代替他
望着这个世界和我们

如今，它皱褶扭曲的树身
背筋暴露

流出被风雨剥蚀的痛苦
而它强大的精神和灵魂
却从古铜般的枝干透出来
磅礴于雄风和云天之上
给我们深刻的昭示和鼓舞

1995.5.26 于黄帝陵

看商周青铜器

喋血的夕阳下
像从海底打捞失事的船
从野草根的苦味和
泥土的血腥中
掘出的这些生满绿锈的字
面孔有些陌生
却仍然是精力旺盛的
一个个静静地站着
谔谔无语

罍、罍、觥、簠、簠*

-
- 罍：(jiǎ 甲)，酒器，圆口，有三足，温酒用。
 - 罍：(léi 雷)，盛水或酒用，圆口小口，似壶有盖。
 - 觥：(zhì 至)，饮酒器，似尊而小。
 - 觥：(gōng 光)，酒器，多呈兽形。
 - 簠：(guǐ 鬼)，盛食物的用具，圆形，双耳或四耳，有盖。
 - 簠：(fǔ 府)，存放稻黍的用具，长方形，有盖。

你们在想些什么呢

青铜铸就的
罍、罍、觥、觥、簠、簠呵
来自时空深处的真实的生命
苍茫中已站了三千年
静静地守着自己的品格和骄傲
周身流出使人惊心的
庄严、凝重和美丽
你们的主人是谁呢
你们是怎样来到人间
你们曾经历了怎样的风雨
此刻，又在想些什么呢

许多故事在风沙中飘落了
许多故事又在雨雪中诞生

二

像无声的呐喊和阔笑
无论欢乐或痛苦
都凝成一个个旋律，犹如
昆仑脊骨，黄河漩涡
罍、罍、觥、觥、簠、簠
像一群淳朴的兄弟
雄性的沉郁的形体，身上
有饕餮、有夔龙、有鸷鸟的纹饰

有图腾，有山水的线条和神采
有古文字
充满生命的奇幻和神秘
甚至诗歌也难以表达

一个时代的灵魂站立着
三千年沉积的泥土
也不能使你们窒息
只是一个个大张着口
满怀心事地凝望着我
和这个世界
要对我说些什么呢

深埋在黄土层中
像活在时间之外
曾清晰地听见，头上
有阵阵风声雨声和
嗒嗒嗒的马蹄匆匆响过
秦汉过去了
魏晋过去了
唐宋过去了
元明清过去了
三千年，一个个王朝覆灭了
旌旗和洪波滔滔卷过
再无踪迹
神的碑、佛的塔、帝王的宫阙和陵墓
也早已塌倾