

夕阳红丛书

历史典故

姜永喜 李善庆 编著
李惠珍 李学文

中国老龄协会 组织



科学普及出版社

夕 阳 红 丛 书

历 史 典 故

姜永喜 李善庆 编著
李惠珍 李学文

中国老龄协会 组织

科 学 普 及 出 版 社
· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

历史典故/姜永喜等编著. 北京:科学普及出版社,
1998.3

(夕阳红丛书)

ISBN 7-110-04364-9

I. 历… II. 姜… III. 历史故事-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 25763 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市宏远兴旺印刷厂印刷

*

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:11.75 字数:316 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册 定价:18.00 元

人
心
不
死
神
也
夕
陽
如



丁巳年秋
吳東忠



神龜雖壽猶有竟時
螣蛇乘霧終為土灰
老驥伏櫪志在千里
烈士暮年壯心不已
盈縮之期不任在天
養怡之福可得永年

曹孟德詩曰
三
其
書



游春 （中国古代春节活动之一）

华敬俊 作



三顾茅庐

赵志田 作

内 容 提 要

《夕阳红丛书》是专为老年朋友编写的一套休闲读物。《历史典故》是其一种。本书大致按年代向读者讲述了历史上比较有影响的故事，使老年朋友增加历史知识，提高文化素质。本书特点是遵循可读性、知识性、资料性的原则，生动活泼地描述历史的闪光点。

本书适合广大老年朋友阅读。

责任编辑 战立克 周晓慧
封面设计 任 逸
正文设计 刘大红
责任校对 王勤杰
责任印制 张建农

《夕阳红丛书》

序

当前我国老年人口比例逐年升高,很快将进入老龄化社会。这些老年人从工作岗位上退下来,除部分同志尚拿出部分精力发挥余热外,大部分人的大部分时间留给“消遣”之用。为了填补这一时间空白,使老年朋友的消遣更充实,更有意义,由中国老龄协会组织,科学普及出版社编辑出版的《夕阳红丛书》无疑是一套很有阅读价值的图书。

这套书的特点有五点:

一、每种均为有关专家撰写,注重了知识性、实用性,文字通俗易懂,具有初中以上文化程度均可阅读。

二、内容既完整系统,又详略分明,具有较强的实用性,以期达到学以致用目的。

三、装帧大方,封面美观雅致,书中配有精美的插图。

四、可作案头百科生活书,亦可作为收藏品,还可在亲朋间馈赠或晚辈孝敬长辈时作为礼品。

五、可作为老年大学的教材或自学的读物。

我相信这套书一定可以成为老年朋友的良师益友,在为老年人提供消遣自娱的营养,使老年人提高自己的文化素质,增加新的知识,以开始第二青春,提高精神文明程度,有可能更好地发挥余热;使老年人培养自己的文体爱好,发挥自己的天赋和特长,提高生活质量;使老年人掌握更多的医疗保健和心理保健知识,增进其身心健康,有能力享受晚年的幸福诸方面起到应有的作用。

我也是老年人中的一员,让我们共同把老年事业办得更好。

肖克

1997年9月

《夕阳红丛书》编委会

顾 问 万国权 庄炎林 张 旭 赵魁信
黎 执 苏 坡 王国厚 张铁凡
金 涛 张雪光 吴成构 刘坛仁
沈 力 吴秉忠

主 任 肖 克 王 平

副主任 华敬俊 战立克 史进前 郭 桦

主 编 华敬俊

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 平	王永昌	王铁麟	史进前
刘 金	华敬俊	孙廷菱	许 慧
李学文	李善庆	李惠珍	杜东旭
肖 克	肖 健	宋世文	吴 璇
佘万里	张秀智	张湖德	周志芬
金 煜	金德华	战立克	姜永喜
涂新宁	郭 桦	彭仕强	薛守礼

前 言

《历史典故》，属《夕阳红丛书》之一种，其编写的宗旨与《夕阳红丛书》编写大纲的宗旨保持一致，即按中央加强精神文明建设的要求，为老年人提供消遣自娱的精神营养，也使老年人不断提高自己的文化素质，增加新的知识，提高生活质量，强化精神文明程度。这样，为老年人更好地发挥其余热，促进社会的文明进步与发展创造一点条件。

本书的读者主要是老年朋友，特别是离退休的同志。为适合不同文化层次的读者阅读，本书的编写力求遵循可读性、知识性、资料性的原则。

我认为《夕阳红丛书》的编写是一件很有意义的工作。因此，我高兴地接受了《历史典故》的编写。我从教三十几载，教过中学、大学，做过中学语文教师的培训工作。这对我完成编写任务是个有利条件，但是，我国历史悠久，史籍浩繁，而且古代史的原著都是文言文，要很好地完成编写任务必须付出艰苦的努力。想到诸多老年朋友没有可能直接阅读原著，因此，我愿花力气为老年朋友做点有益的事，编好这本书。

要说明的几个问题：

（一）本书名为《历史典故》，我认为首先史的脉络应清晰。故此，该书基本框架是按历史先后顺序编排的。

（二）编写时，在篇目上尽量选择比较著名的事件，在内容上力求有积极意义。编写是从史料的实际出发，未作较多的描写和铺叙，保持史的特点。当然，也要严格注意语言的准确性、生动性、形象性。

（三）对读者来说，从历史故事了解历史及其意义，是有其局限性的。我们只能从某个历史故事了解历史的片断，有的故事可能只反映事件的现象，至于它的经济、政治的背景以及它与文化的发

展关系,该书不作详细的论述。

(四)编写历史典故,不能不涉及一些观点。对这个问题,笔者尽量不发议论或少发议论,少分析,按照历史唯物主义观点去做。有些问题,如历史意义、教训,或故事所含的一些哲理,留给读者自己去分析、批判,汲取其精华,剔除其糟粕。

(五)为拓宽读者知识领域,本书最后精选一些世界著名历史典故。其中多数有一定哲理或积极意义,又富有一定情趣。我想,大多能给人以智慧和启迪。

(六)该书所编写的典故,有不少是从人们说话或写文章中常用的典故中精选的。笔者就其出处、故事的发生做了查证,再将其提供给读者,或许能使读者对其理解得更深透些,做到不仅知其然,而且知其所以然。

另外,读者应注意典故与成语的区别。成语与典故不等同,这是两个概念。成语是约定俗成的、有固定结构、有一定含义的短语。多数成语有出处,这点与典故近似。典故,顾名思义,是指有典型意义的诗文里引用的古书中的历史故事或词句。大多典故能给人以知,发人深思,含有一定的哲理。从表现形式上看,虽多数概括为四字,但应注意,绝非凡四字就是典故。

本书的编写,虽付出了很大努力,但由于思想、文化水平有限,难免有这样或那样的不足,敬请广大读者批评指正。

作 者

1997年10月

于北京

目 录

上篇 中国历史典故

第一章 先 秦

炎黄子孙.....	4
大禹治水,三过家门而不入	5
越俎代庖.....	6
捉襟见肘.....	7
比干剖心.....	8
愿者上钩.....	9
像猪样蠢的宋襄公	11
退避三舍	14
田单的火牛阵	15
螳螂捕蝉 黄雀在后	17
奇相要娶	19
孙臆赛马计	21
吴起抱尸	22
一鼓作气	23
孔子周游列国	24
邹忌讽齐王纳谏	26
一鸣惊人	28
以卵击石	29
唇亡齿寒	30
卧薪尝胆	33
孟母择邻	35
立木为信	37
孙庞斗智	39

以管窥天	42
冯驩市义	44
狡兔三窟	46
南辕北辙	47
西门豹治邺	49
孺子牛	51
陈轸释疑	53
讳疾忌医	54
一举两得	55
亡羊补牢	56
三人言市有虎	57
完璧归赵	59
负荆请罪	61
纸上谈兵	63
窃符救赵	66
毛遂自荐	68

第二章 秦 汉

焚书坑儒	72
孟姜女哭长城	73
破釜沉舟	75
鸿门宴	77
胯下之辱	81
背水一战	83
多多益善	85
四面楚歌	86
成也萧何 败也萧何	89
依法治罪	93
生不逢时	94
昭君出塞	95

相如题柱	97
鸿雁传书	99
门可罗雀	102
曲突徙薪	104
为国忘家霍去病	105
桃李不言 下自成蹊	107
忍辱负重写《史记》	109
巫蛊之祸	111
索米长安	112
夜郎自大	114
凿壁偷光	116
五袴歌	118
五噫歌	120
马革裹尸	122
临池学书	123
执法如山	126
老牛舐犊	127
外戚与宦官争权夺利	129

第三章 三国两晋南北朝

割发代首	132
官渡之战	135
老骥伏枥	137
三顾茅庐	138
指困相助	140
刘备失箸	142
髀肉复生	145
周瑜打黄盖	147
赤壁之战	148
空城计	151

挥泪斩马谡	152
误笔成蝇	154
世外桃源	156
周处除三害	158
囊萤映雪	161
狗尾续貂	163
一叶障目	164
中流击楫	166
渐入佳境	168
两袖清风	170
不为五斗米折腰	171
草木皆兵	173
东床袒腹	176
长城自坏	178
人微言轻	180
江郎才尽	183
养痍遗患	185

第四章 隋唐五代

指鸟为鸾	188
依法惩子	189
破镜重圆	190
玄武门之变	193
渭水之盟	196
文成公主入藏	197
水能载舟 也能覆舟	200
一句老实话推出个宰相	202
模棱两可	204
疾风知劲草	206
前车之鉴	209