

王政挺 / 著

明明白白 去留学

出国留学不像我们一些人想像的那么浪漫：一路鲜花，一路歌声，一路阳光……

相反，出国留学就犹如脱胎换骨，面临着必须先死而后生的考验。

如果没有目标，缺乏自觉，再加上没有学习的动力，如此留洋其实是很危险的，镀金变“掷金”，留学成“流血”，说是盲人骑瞎马、夜半临深池，一点也不过分。

人 民 出 版 社

明明白白去留学

王政挺
著

人民出版社

责任编辑:姚劲华
封面设计:耀午书装
版式设计:艾琳工作室
责任校对:夏学娟

图书在版编目(CIP)数据

明明白白去留学/王政挺著. -北京:人民出版社,2004.5
ISBN 7-01-004178-4

I. 明… II. 王… III. 留学生教育—研究 IV. G648.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 002972 号

明明白白去留学

MINGMING BAIBAI QULIUXUE

王政挺 著

人 人 书 展 台 出 版 发 行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32

印张:8.75 字数:200 千

ISBN 7-01-004178-4 定价:19.80 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

前 言

这本书，涉及了一个并不轻松的话题。

不错，我主要指的是当前留学大潮中自费留学所呈现的复杂局面。

中国教育部公布的统计数据：2000年中国出国留学人员人数为3.9万，2001年为8.4万，2002年为12.5万。其中自费出国留学人数2000年为3.2万，2001年为7.6万，2002年为11.7万，占出国留学总人数的比重从83%上升到94%。由此可见，当代留学的主体就是自费留学。

然而在当今的舆论界，自费留学的名气却每况愈下，议论之声沸沸扬扬，贬之者多，贬到极点，则直指为“留学垃圾”。有文章指出：“‘留学垃圾’，这是一个非常刺耳的用词，但是，本报记者在众多国家对中国留学生，尤其是对中国高中出国留学生的采访中发现，他们当中的一大批人，除了‘留学垃圾’，再也没有更好的词去形容了。即便没有本报记者的亲自采访，仅从充斥在媒体的各种令人扼腕叹息的留学故事，也能看出端倪，诸如留学卖淫、留学拉皮条、留学吸毒、留学成非法移民等等，不一而足。需要说明的是，这里所指的‘留学垃圾’并不是个别留学生的个别行为或个别现象，而是存在于整个中国留学生这个大群体中。”

果然如此？！那么中国留学是怎么了？我们怎么来看待当前的留学状况？接下来的路该怎么走？这些问题都是我们所不得不认真对待的。

我在 20 世纪 90 年代初开始研究和组织自费留学，从 1997 年起，受当时所在单位的委托，出国处理该单位送出的自费留学生问题，想像和现实的巨大落差，期间的曲折遭遇，都是我始料所不及的。然而，毕竟给了我一个解剖麻雀的机会，可以对自费留学中的一些现象进行直接的观察和比较，并做些由点及面、由表及里的研究。这层体验，对于比较正确地理解现在的自费留学和留学管理问题，还是很有帮助的。自费留学作为大规模充分利用国际优质教育资源的重要组成部分，对推进我国的教育改革和人才培养既是十分重要又是非常迫切的。然而，也绝非像羊放草原鱼放大海自生自长那么简单，不是将学生送出国就可以了事的，而是一项非常不容易、甚至是非常艰巨的事业。借用人们常说的一句话，它是一项复杂的系统工程。三百六十行，一行是一行。区别于其他行业，它是由学生和人才培养的特殊性所决定的；而就学校教育而论，无论在国内还是国外，都有着共性的东西，有着共同的规律，是不以人的意志为转移的。如果说出国留学有什么不同，那就是困难更大、危机更多。当然，从另一个方面说，困难也并不可怕，难题才能够做出好文章，危机之中，既有风险，也同时蕴涵了机会。关键是，我们需要调整心态、摆正位置、实事求是、全力以赴。

我在书中提出了非经典留学，关于这个概念，需要作些说明：非经典留学在逻辑上是个否定概念或负概念。如果我们以



杰出留学生为标准，将那些高素质、高水平的留学称为经典性的留学，那么，不属于此种类型的留学，就是非经典留学。留学概念的外延，可以说是由经典留学和非经典留学所构成的。需要强调的是，逻辑上的否定概念或负概念，只是在一个特定的论域范围内，反映对象不具有某种属性的概念，其本身未必具有贬义性。“非党人士”、“非金属”、“非资本主义国家”、“非教学人员”、“非人为因素”都是负概念，都是相对于特定的论域而存在。当然，也有许多负概念令人不安或意带贬义，例如“非正义战争”、“不合法行为”、“非正常状态”，等等，然而，这是由概念本身的内涵所决定的。在一个学校里，教学人员和非教学人员都是需要的。而作为一种疾病，“非典型性肺炎”固然可怕，典型性肺炎也不是什么好东西。

那么，我们又该如何看待非经典留学呢？

应该说，它只是对当今现实中所普遍存在的、并非高质量的（又是一个负概念）一种留学现象的客观概括。这种现象基本发生在自费留学生中间，但是又不简单等同于自费留学。它是一个质量概念，此概念自费留学的外延也不尽相同。而且以质量而论，非经典留学本身也是复杂而变动的。一方面，非经典留学和经典留学在概念上的不同，并不意味着两者在事实上的截然对立。非经典留学可以向经典留学转化，一般的学生有可能会成为优秀的学生，坏学生也可能成为好学生；反之亦然。另一方面呢，今天的非经典留学之所以出名，确实也是它在一些方面出现了极度恶化的现象，比如人们所指责的“留学垃圾”。因为非经典留学在当今留学大潮中所占据的分量，所以研究今天的中国留学，

肯定要研究非经典留学；看待当前的留学状况，肯定离不开对非经典留学的分析；探讨未来的留学走向，也肯定要考虑对非经典留学的引导。

因此，我认为，关于非经典留学，实事求是的留学批评和客观报道都是必要的，但是这还不够，我们还需要将研究深入下去，认真研究非经典留学的本质特征、演变方式、思维方式和环境动力等方方面面，同时，也需要研究近几年来留学咨询和留学管理等方面的发展，目的是将我们关于留学教育的实践深入下去，以便更好利用国际教育资源，培养更多高质量的有利于国家和民族的人才，也给现在和将来的留学生们，提供更具体的帮助，使他们更为清醒和理性地去追求成功的留学。

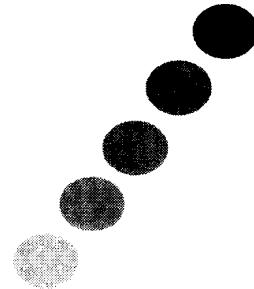
应该说，这也是本书的目的所在。

4

抛砖引玉这个成语因为用得太多，仿佛失去了它本来的意义。然而，这本书确实想起一点抛砖引玉的作用。信息是思想的养料，一个思想倘若不能够引发另一个思想，那就没有意义，是无效的。如果这本书能够对人们进一步了解和理解非经典留学提供帮助，并引发更为深入和更富有建设性的价值思考，则是我非常愿意看到的。

王政挺 2003年10月26日





Content

目 录

从留学批评看非经典留学

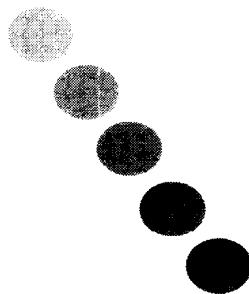
“要想毁掉自己的孩子的前途， 那就把他们送出国”	/ 2
是非话留学	/ 10
历史是面镜子	/ 29
泥沙俱下的当代留学	/ 36
关于非经典留学	/ 45

从思维定势看非经典留学

留学是目标,是手段,还是无可奈何的选择?	/ 54
船到桥头未必“自会直”	/ 63
历史上传统留学的另类一面	/ 77

从留学状态看非经典留学

留学预期的盲目性	/ 92
最初的不平衡	/ 101
无边的孤独	/ 106
不是退路的退路	/ 110
链接的困难	/ 118



Content

目 录

文化和并非文化的冲突问题	/ 127
读书其实挺不容易	/ 139
成功的秘诀	/ 146
非留学状态的“众生相”	/ 151
为什么会是这样?	/ 161

从环境动力看非经典留学

留学组织者的导向作用	/ 171
留学环境的现实影响力	/ 181
亚文化群体	/ 193
朋友之道	/ 202

从运行机制看非经典留学

留学生必然要求有自己的特质	/ 214
应该借鉴历史上的留学选拔	/ 222
成功的留学离不开成功的留学管理	/ 229
留学中介的是是非非	/ 239
走出非经典留学	/ 245



从留学批评

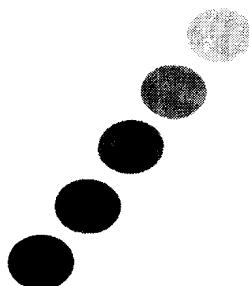


非经典留学

这本书，写的是当代留学，却让我先想到了中国的一段古话：

“大凡物不得其平则鸣。草木之无声，风挠之鸣。水之无声，风荡之鸣。其跃也，或激之；其趋也，或梗之；其沸也，或炙之。金石之声，或击之鸣。人之于言也亦然，有不得已者而后言。其歌也有思，其哭也有怀。凡出乎口而为声者，其皆有弗平者乎！”^①

“文起八代之衰”的韩退之，其不平则鸣之论，流传千年，又仿佛专为当代的留学批评而作。现代留学潮作为中国改革开放以来所出现的最重要现象之一，然百家争鸣，也于今为烈。草木金石，风挠水激，有歌有哭，有思有怀……其激烈、其不平、其忧思、其恨铁之心、其不得已而后言，又岂是一个鸣字了得！



要想毁掉自己的孩子的前途，

那就把他们送出国

，

门捷列夫是人类的骄傲，这位因绘出化学元素周期表而闻名于世的大科学家，他的名字，是和基辅工学院联系在一起的。这所世界上最老牌的工学院，它在 1997 年的百年庆典，曾经是联合国教科文组织当年最重要的一项工作，轰动世界。就在那一年，基辅工学院被乌克兰国家总统宣布更名为乌克兰国立技术大学。

2

但，也许谁也不曾想到的是，这所大学还会遭遇到其他的反应，尽管与化学反应无关，依然引起国际社会尤其是中国人的高度重视：

2003 年 5 月 18 日，乌克兰国立技术大学的保安及学生与部分中国留学生发生冲突，造成多名中国留学生受伤；

2003 年 5 月 19 日，数十名中国留学生痛殴两名乌克兰学生，据说这两个人公然向几十个中国学生挑衅；当晚，数百名乌克兰学生包围中国留学生宿舍……

2003 年 5 月 20 日，中国外交部发言人就近日发生在乌克兰的中国留学生与当地人发生冲突一事发表评论，要求乌方尽快采取措施，救治被打学生，确保中国学生的安全，并对事件进行客观公正的调查和处理。与此同时，中国驻乌克兰大使馆全力以赴，为维护中国学生的合法权益，紧急开展外交努力。^②



在中外各方的重视和配合下，这场震动国人的中乌学生冲突事件终于得到控制，并走向理性和合理解决的途径。^③

事情看来是由一件小事情引起的：

5月18日晚，乌克兰国立技术大学一名中国留学生进宿舍时，向保安出示的住宿证被认为有问题；

随后，双方发生争执；

随后，部分中国留学生与保安及乌克兰学生发生冲突；

随后，冲突进一步扩大；

.....

事态以不可遏止的速度迅速膨胀。仿佛一只蝴蝶翅膀的扇动，竟然引发了大洋彼岸的狂风大浪。

真的是那么简单吗？

随着事件的发展，越来越多的人已经不单纯局限于“中国人的义愤”，而是更深入下去，并引起了对于当代留学生的素质思考。

一位在乌克兰留学多年的研究生发表评论说：对于这起事件，中乌双方都要客观分析，考虑大局，而中国留学生的自身素质也是非常需要注意的问题。“曾经有很多乌克兰朋友提起，有些中国留学生素质太差，比如说，在大街上大声喧哗、随地吐痰、个人形象差、个人卫生差、学习不努力、大家在一起只是比谁的经济条件好、谁泡的妞漂亮。大多数中国学生凑在一起形成中国圈，很封闭、很颓废。有些人纯粹是在混文凭，很少与当地人结成朋友，交流少，长期以来，大家互相存在偏见。很多坏毛病，让人家有时很歧视中国人，有的时候不是金钱能代表一切的！”他认为，中国学生从小受的教育只强调分数，而忽略了全方面的素质培养，但是，要想在乌留学圆满完成学业，就一定“要珍惜父母的



钱,不要以为自己很有钱,到处显示自己很富有的样子! 不断提高自己的各方面素质,与当地人多交朋友!”

一位中国记者认为:这次冲突可以给我们多方面的启示,但是重要的一点是,中国留学生自己要洁身自爱。一个人为事件的发生,大多是主、客观因素共同作用的结果。中国留学生在国外发生了事情当然不能把责任都推给对方,中国留学生自身的表现如何也是一个值得反思的内容。“特别是那些自费留学的,只要给钱就行,私人出国留学现象泛滥,如此一来,也为留学教育制造了管理难题。一直以来,别人都把中国学生当作‘留学垃圾’,这并不是空穴来风。”^④

文中提出的“留学垃圾”,也“并不是空穴来风”,出自陈铁源、韦亦澄的文章《谁来清扫这些“留学垃圾”》,^⑤ 虽然与上面提到的中乌学生冲突没有关系,但是,却更早并在更广阔的背景下探讨了当代留学和留学生中所存在的问题。

文章写道:

——2002年4月到7月,本报记者在德国对中国留学生进行了3个月的调查采访,采访的城市包括柏林、慕尼黑、汉堡、科隆,还有一些小城市。之后,本报记者又在日本进行了一个月的调查采访。还有,通过对世界将近20个国家的驻华签证官和教育官的采访及其他场合进行的各种采访,都获得了大量的触目惊心的“留学垃圾”事实。“留学垃圾”,这是一个非常刺耳的用词,但是,本报记者在众多国家对中国留学生,尤其是对中国高中出国留学生的采访中发现,他们当中的一大批人,除了“留学垃圾”,再也没有更好的词去形容了。即便没有本报记者的亲自采访,仅从充斥在媒体的各种令人扼腕的留学故事,也能看出端



倪,诸如留学卖淫、留学拉皮条、留学吸毒、留学成非法移民等等,不一而足。需要说明的是,这里所指的“留学垃圾”并不是个别留学生的个别行为或个别现象,而是存在于整个中国留学生这个大群体中。

——在采访很长一段时间后,本报记者又从网络看到一篇有关中国留学生在新西兰卖淫的文章,其中有这么一段:“我从2000年开始先后在奥克兰多家按摩院工作,两年以来看到许多中国女人(不少是女留学生)为了钱,一步一步走向罪恶,出卖自己的肉体。不久前,我辞去了那份工作,但是这两年的所见所闻,我一辈子也不会忘记!”

——其实,有关“留学垃圾”大量触目惊心的事实都是我在德国采访时接触到的。我的采访足足记了一本,最后只能用8个字描述:“触目惊心,惨不忍睹”。这其中有很多很荒唐的留学故事,比如,初中刚毕业跑到德国留学,就开始男女同居的;跳楼自杀的;为了留在德国而嫁给刚刚从建筑工地上认识不久的德国建筑工人的;为了留在德国而成为非法移民,整天提心吊胆地躲避德国警察的;在学校占一个床,然后就整天打工的;在学校谈恋爱,几乎是公开地洗“鸳鸯浴”的;公开殴打德国校方人员的;被德国警察遣送回国的;在夜总会跳脱衣舞的……

——撇开去日本留学是否正确的是非不谈,本报记者曾从很多从日本回国的人那里听到:“去日本留学是个错误”。然而,仍有很多中国人在“将错就错”。就在2002年初,中国媒体曾报道,200名中国留学生在日本酒田短期大学“集体大逃亡”。尽管人们对逃亡真相有不同的解读,但是,反映出的中国留学生自身的问题则不容忽视。根据有关报道至少有以下几点事实:“352

人的学校里竟有 339 名中国留学生”(这已经很不正常了)；“在 2002 年新年即将到来之际，近 200 名中国学子却面临被迫变‘黑’的险境”(为什么会变“黑”)；“打工的日子对于这些原本应坐在宁静的课堂里的年轻学子来说，是无比艰辛的，尤其是一些女学生，她们被迫走‘黑’，走上了陪酒、按摩等被人管局明令禁止的‘黄业’”(是否“被迫”无从考证)；“1 月 10 日，东京人管局和警视厅以违反《人管法》的嫌疑，搜查了位于新宿歌舞伎町的一家风俗店。两名在该店打工的酒田短大女留学生被收容。这两人是短大经济科的学生，年龄分别为 25 岁和 30 岁……这两位中国女留学生会被强制遣送回国”(来短大是否是幌子？这是问题)……自上个世纪 90 年代后，日本众多的民意调查都发现，日本国民总体对中国人的行为印象不好，甚至很不好。香港《太阳报》2002 年 3 月 7 日说：“华人在日犯案数量飙升”。日本电视报道说，2001 年每天有 25 个中国人因犯罪被日本警方拘捕。除此之外如地铁逃票、垃圾不分类、任意侵占公共用地、随手丢弃东西、吐痰等等，也令日本普通民众反感。一些日本人告诫说：“中国人来了，赶快搬走！”大阪市政府官员对记者说，不知为什么，每个月都有 100 个中国姑娘嫁给第二次或第三次结婚的日本人，不久之后又破裂了。事实是，她们因此在大阪留下来不回去了。尽管上面这些说法都是关于在日华人的，但是，据日本当局提供的数据，在日本的中国留学生有 8 万名之多。本报记者相信中国在日留学生的大多数都是莘莘学子。可是，上述案件也表明至少有很多留学生参与其中，仅从 2002 年 11 月日本 37 所学校到中国推介时，公开表示要提高中国留学生的素质就很能说明其中的问题。除此之外，本报记者在日本东京、大阪、横滨等地都



看到中国留学生,尤其是很多中学生留学的不良表现:在东京新宿红灯区,有拉皮条的中国男留学生;站在马路边强行拉客按摩的有中国女留学生;日本中文网吧个个爆满,很多留学生都是整天整夜呆在网吧里,高声喧哗,语言极其粗俗。此外,本报记者在日本曾专访一位 74 岁高龄的日本老太太,她几十年来一直致力于中日民间友好,但是在我们讨论中,她疾言厉色地抨击中国留学生在日本的种种令人失望的表现。

——“留学垃圾”从 20 世纪 90 年代后半期逐渐显露在中国留学市场,并在 21 世纪的初期出现一个高潮现象。由“留学垃圾”导致的各种留学问题层出不穷,在世界上的穷国与富国,几乎都存在中国“留学垃圾”。

——中国有庞大的留学需求市场,几乎每个中国人都有权利决定自己是否出国留学,但是,并不是每个人都有资格去留学。尽管中国不存在也不必要有统一的出国留学标准,但是,从目前中国中学生出国留学的总体效果看,负面效果远远大于正面效果。对一个中国中学生出国留学来说,其在国外的成功难度其实要远远大于一个在国内读完本科的大学生。本报记者在国外看到的种种令人不安的留学现象,绝大多数都是来自于中国的中学生。有德国人就曾毫不客气地对本报记者说,正是中国中学生把中国的社会问题带到了德国。本报记者所了解到的也证明,尤其是中国中学生留学所产生的问题都是非常典型的中国问题。而目前,中国留学生市场上最盛行的说法是,中学生出国可以很快适应当地的语言环境。然而,当本报记者看到众多的中国不满 18 岁的学生被圈在一个固定的地方,他们又怎么能很快适应呢?更何况这些年轻的孩子特别喜欢扎堆儿。



——特别需要指出的是，众多的中学生出国留学都是报喜不报忧，没有客观如实地把自己在国外留学的实际情况传达给自己的亲人、同学、朋友，甚至对自己的不幸遭遇难以启齿，总是给人在国外留学很风光的印象，其实，他们当中的很多人的表现都很糟糕，把他们说成是“留学垃圾”一点都不过分。可以说，对造成大批不明真相的人一次次重复那种不幸的留学故事，他们也起到了非常不好的作用。

——现在，在海外华人圈子里已经流传这么一种说法：要想毁掉自己的孩子的前途，那就把他们送出国。这话可能有些偏激，但确实又有大量的留学垃圾故事在佐证这种说法。

.....

直言不讳需要勇气，我佩服这位记者的勇气。就是今天再来看这篇报道，依然让我们感到“触目惊心”。“谁来清扫这些‘留学垃圾’？留学生？从杰出人才到‘留学垃圾’？！”

是的，在中国，在传统的意义上，人们所理解的留学是一项非凡的事情，而留学生一直是高素质的代名词：学识渊博、品学兼优、有见识、有才气、勤奋上进等等，这一切都让人肃然起敬，令人羡慕。

我们的社会和生活赋予了各种语词以特定的意义，对每一个人来说，意义的激起是我们的内心对现实的主观解释，而在一定的文化圈中，又必定包含了为全社会或一群人所共同拥有的社会经验与文化，这使得我们能够从同一个语词中，获得共同的意义，并激发起相应的反应。比如学者意味着知识渊博，商人使人想到利益和精明，鲜花让我们想到美丽和芬芳。说到朋友，我们不仅会感到亲切和温暖，而且还会想到好酒；而提到敌人，迎