

丁磊
王毅

主编

每个人都有一个江湖梦。
对于看着金庸小说长大的一代人来说，
那个风云际会的“射雕世界”是永远的梦。

(插图本)

我的射雕时代



中国文联出版社

我的射雕时代



RB612/03

I247.7
2017

图书在版编目(CIP)数据

我的射雕时代/丁磊 王毅主编. —北京:中国戏剧出版社,
2002.6

ISBN 7-104-01566-3

I. 我… II. ①丁…②王… III. 短篇小说-作品集-中
国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第041577号

我的射雕时代

丁磊 王毅 主编

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码:100086)

新华书店 经销

北京天方印刷厂 印刷

183千字 880×1230毫米 1/32开本 8.5印张

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

印数:1-10 000册

ISBN 7-104-01566-3/I·640 定价:16.80元

CONTENTS

我的射雕时代

【序】

谁是谁的江湖梦？ 丁磊

【少年不识愁滋味】

我的射雕时代，开始在某年某月的大学校园——

此间的少年：乔峰篇 江南 5

复旦英雄传之抓狂四章 老虎今天吃草 — 31

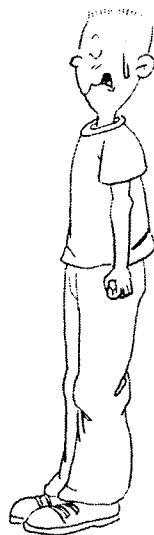
【年年跃马长安市】

当鼠标成为武器，黑客成为英雄，曾经的刀光剑影化作板砖横飞，当年的侠骨柔肠又会是一

神雕侠侣之BBS灌水版 杨不羁 55

别TMD跟我撒娇 老虎今天吃草 67

翠山出奔 路隅 71



目
录
C
O
N
T
E
N
T
S

目 录

时代的射雕的我

目
录

C

O

N

T

E

N

T

S

【醉里挑灯看剑】

“侠之大者，为国为民”，那是金庸的英雄主义。我的射雕英雄，为钱为名为女人……

令狐冲的黑道生涯	阿梁	83
东邪西毒之夜叉乱弹	午睡的夜叉	101
东方不败：当男人爱上男人	散步的龟	129
韦一笑的吸血人生	麒麟0253	139
欧阳锋：漠漠黄荒到如今	铁中棠	145
韦小宝生子	顾料	157

【谁见幽人独往来】

你遇见而又错过的那个女人是她吗？真的是她吗？听她说。

小龙女：有时爱情徒有虚名	白开水	161
梅超风：我就是那个多年以前的女子	桃之妖妖	179
蓝凤凰：绝对隐私	away的刀	187
郭襄：红颜弹指老，刹那芳华	程灵素	191
杨不悔：游离在边缘	红鹤	195
何红药：苗女多情	青桐西窗	199
程灵素：思念是一种说不出的痛	悠晴	203



目 录

CONTENTS

【阴差阳错】

当古典成为后现代,谁知道男女的界限在何处?

故事还是那个故事。当男的变成女的,女的变成男的,粉墨登场的是喜剧,还是悲剧?

田伯光:一个人一片海	黑开水	213
任银银:人就是江湖	散步的鱼	217
东方不败:走来走去丢了影子	元曲	223

【老大哪堪说】

金庸的江湖是英雄美女的江湖,然而我只是个平凡人,我的故事只在那被人遗忘的角落上演……

很多年以前,我是一个马贼	风柜来的人	229
我看过你的眼睛	风回铁叉	247

【千里觅封侯】

乱弹有理,想象无罪——如果让金庸小说中的英雄们来到现代战争——体育的竞技场上,他们会开始一场怎样的……

巅峰之战	台飞的猪	253
------	------	-----



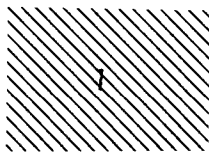
谁是谁的江湖梦

人生是注定要与年少时光重逢的。

就像现在，翻检着手头这本名为《我的射雕时代》的书稿，我仿佛又成了那个梦想着仗剑走江湖的少年，用棉被遮住手电筒的微光，将书摊上租来的已经翻得残破不堪的金庸小说，不厌其烦地看过一遍又一遍。大概是在初二吧，我已经读完了金庸的所有小说。在那个时候，我以为我看得懂金庸，以为对金庸作品烂熟于胸便是一种懂得。直到十几年后，看到金庸先生的《月云》，我发现自己竟如同一个浑然忘了招数的剑客，所有的侠骨柔情、风云激荡顿时失了颜色。从我心间悄然流过的，尽是《月云》中朴素悲悯的江南燕子、微雨小船……

曾经两次和金庸吃饭，喝黄酒、吃大闸蟹，笑谈江湖事，然而我依然觉得先生经典的莞尔背后，是“有容乃大，无欲则刚”式的深不可测。一百个人读金庸，便有一百种不同的理解，但要真正读懂先生笔下那些永远也谈论不尽的人物，恐怕要等到四十岁以后。

金庸先生的十四部小说中，我最喜欢的要属《天龙八部》。它将豪气干云或者柔情似水都写到了极致。乔峰几乎集合了天底下所有英雄的美德和悲怆，段誉则融合了无数君子的温善与“无为”，两相比较，我还是喜欢段誉多一些。这倒不是害怕效法乔峰“掌心一翻，把断箭送进胸膛”的决绝，也不是羡慕段誉与心上人仙福永享的逍遥甜蜜，只是从心里面觉得，一个人若是连苦难都叫人忍俊不禁，一定是个天生



的开心果。

谦谦君子，温润如玉。大象无形，大巧若拙。段誉被王夫人绑了做花肥的情节与埋伏在散兵坑、与越军对垒的阿甘有一拼。彼时，他们都不知道人生这盒巧克力到底会是什么味道，但两个人喜剧性的坚守却同样叫人笑中有泪。从1997年创办网易至今，个中甘苦酸辛，也许旁人难以想象，但即使是在互联网最低潮时期，我也从没想过放弃。在速成秘笈与执着操守之间，我宁愿失去名动天下快意恩仇的机会，也要选择朴实平凡的创业打拼。



每个人都有一个江湖梦。对于看着金庸小说长大的一代人来说，那个风云际会的“射雕世界”是永远的梦。

有英雄汉的粗豪铁胆，就有小女子的似水柔情。在佳人如云的金庸小说里，我喜欢王语嫣比较多一些。她和小龙女一样有几分不食人间烟火的神仙气，只是她比小龙女少了点冷肃，多了些稚气，更何况她心存天下武功，最合适做红袖添香的贤内助。对于感情，我最欣赏《千江有水千江月》里女主人公贞观的一句话，她说，若把心比做井，那么大信是此生惟一能汲出水来的人。在这一点上，王语嫣倒是深合这一层意思，痴恋慕容复时，一颗心

只扑在表哥身上，爱上段誉后，满腔柔情又都一并转给了段郎，这种带有点傻气的执着也是我喜欢的。

我的家在浙江奉化，小说中很多对江南的描述，都有很深的体会。也许不同的社会环境，那些江湖的豪情却是很少。后来我很少看小说，但是金庸的武侠世界给我的少年时代很多美好回忆。

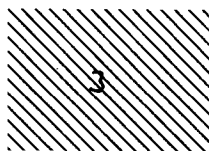
我自己觉得很幸福，身边的很多东西都有人把它写下来，四处传播，无论是金庸的江湖还是鲁迅的世界，都给后来去江南的人很多幻想。

每个人都有一个江湖梦。对于看着金庸小说长大的一代人来说，那个风云际会的“射雕世界”是永远的梦。所以，才有了那多利用金庸的武侠世界书写当代人体验的妙文，也才有了这本《我的射雕时代》。

千百年来，文字的载体一直在变。十多年前的我们，从租来的卷边缺页的书上亲近金庸笔下的侠文化，信息时代的今天，我们又把键盘输入的文本文件重新还原成纸质图书，只不过，我们的点击将变成品读，我们的激情将滋生出更多反思。

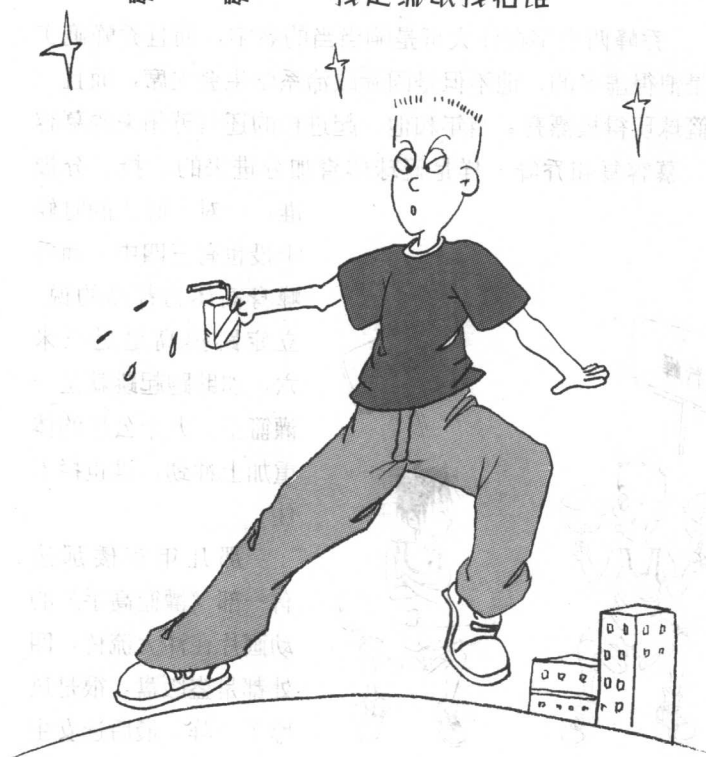
曾经的时代渐渐远去，我们这些所谓的“网络英雄”也许会成就另一代人的江湖梦。我不知道人生的下一盒巧克力会是什么味道，但我为之努力过的一切，却必将历久弥真。

丁磊



此间的少年：**乔峰篇**

哒……哒…… 我是流氓我怕谁



_ 五南

此间的少年：乔峰篇

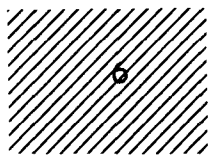
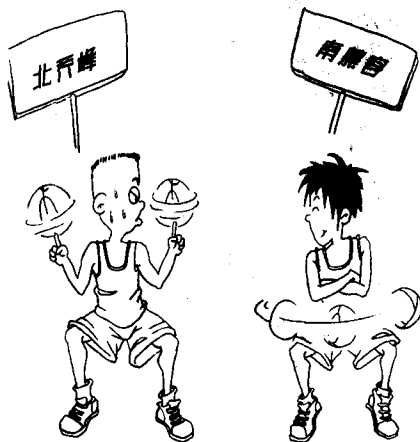
此间的少年：乔峰篇

一 北地乔峰

乔峰两个字在汴大可是响当当的名字，而且乔峰确实不是浪得虚名的，他不但是国际政治系学生会主席，而且一手篮球玩得极漂亮。当年和他一起进校的还有苏州来的慕容复，慕容复和乔峰一样是篮球体育加分进来的，投三分极

准，一对一盯人的时候十投也有三四中。而乔峰身高体力都没的说，立定跳摸高足足三米六，加助跑起跳就是一灌篮王，九十公斤的体重加上冲劲，谁也拦不住。

那几年东倭那边有一部《灌篮高手》的动画片在汴大流传，到处都是盗版盘，很是风靡了一阵。最后连女生也喳喳呼呼地跑去玩



篮球，男生个子稍微高点都在练灌篮，矮的也经常摸一个球练三分，很有点全民大练兵的道。

当时金国很是派了些留学生来大宋，一边留学，一边收集点大宋的资料。金国留学生一看汴大上下都在篮球场上练得热火朝天，先是大惊，继而大喜，立即密报金帝说宋朝国力已衰，我们经常看见汴大空地中十个学生为了一只破皮球争得大汗淋漓，可见宋朝教育经费少到了球也买不起的地步，其他物资必然也匮乏到了极点，正是挥军南下一统中原的大好机会云云。

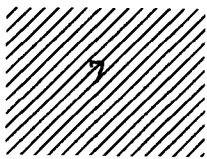
乔峰和慕容复这样的高手在运动大潮下当然不甘寂寞，两人各自在本系拉起了队伍天天苦练，其间也有过几场很刺激的比赛。乔峰的扣篮和慕容复的三分球刚好打成平手，乔峰队里的虚竹白世镜他们也和慕容复那拨的邓百川包不同旗鼓相当，每每是场上两系女生喊破了喉咙，最后仅以一两分的差距结束战斗。乔峰和慕容复两人也很有点偶像的味道，连吃饭的时候都有认识的女生上来搭几句话。汴大所谓“北乔峰，南慕容”也就是这么来的。

乔峰山东人，有点看不起慕容复，觉得慕容复和流川枫那种小白脸有点像，招惹一大堆女生捧场，烦得很。乔峰比较欣赏自己的风格，有点粗有点野。虽然没有慕容复精致，可是乔峰要猛上许多。

乔峰经常大汗淋漓地转着个球跑回宿舍，气喘吁吁地歪歪嘴巴说：“靠，刚才打球，我们四对五，物理系的小子还犯规，真他妈的没劲。”

这时候乔峰的哥们就会问：“输啦？”

“才赢了二十分。”这时候乔峰就会一边脱背心，一边用



此间的少年：乔峰篇

很不满的口气表示自己这次赢得太少了。

那时他的哥们毫无疑问地会赞叹：“这么猛？”

于是乔峰就很高兴。

这个例子只是说明了乔峰也有点小虚荣心，不过乔峰还是是个不错的人，在汴大一个小圈子里算是有口皆碑的好人，帮人也是很够意思的。郭靖他们宿舍的机器就是乔峰帮着拼起来的，乔峰看郭靖很给他面子，价格上也很公道，而且还把自己以前一大堆的计算机书也扔给郭靖，说：“随便看，看完了给低年级的兄弟。”

郭靖赶快点头：“谢谢，谢谢。”

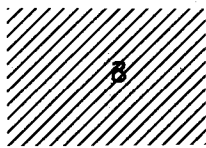
“高年级带低年级的，都是这么过来的。”乔峰很大度也很潇洒地挥挥手。

从此郭靖和乔峰就是好朋友了。

二 只在有无间

康敏比乔峰高两届，算起来还比乔峰大一岁，是国政系有名的大姐。不过很多人都管康敏叫“小康”，因为她看起来小，而且长得甜，据老生评定后给出的结论，能娶康敏就直接进入小康生活了，所以她也叫小康。康敏是原来国政的学生会主席，乔峰还是体育部长的时候，康敏就在整个汴大校园小有名气了。

虽然没黄蓉家那么有钱，也没黄药师那种有点邪门的老爹，不过康敏还是挺像黄蓉的。康敏聪明，人缘也好，弹得一手好钢琴，一手贝多芬弹出来的效果和男生一样，下指准



我 的 射 雕 时 代

确有力，很有点刚劲的味道。尤其是康敏在学生会管人有两把刷子，上面交办什么事情，康敏随便在自习室里拍肩膀叫几个人出来，大家在走廊里讨论一下就把方案拿出来了。这一点连后来的汴大学生会主席赵敏都是向康敏学的。

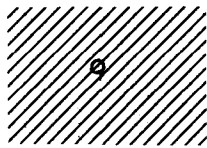
寒假乔峰第一次去团委办公室，刚刚推开门，就看见了一个女孩，一双黑布鞋，紧身的黑毛衣和黑长裤，只有一束乌黑的长发是用白手帕扎起来垂在胸口的。她一身黑，很俏地站在三只凳子的顶端给日光灯换灯泡，下面是三个男生在帮她递灯泡。乔峰看见那个女孩踮起脚尖的时候，全身弧线都是青春得没救了，心情忽然就很好。

乔峰说同学要帮忙么？女孩一甩长发说你想帮别站着看我，楼上系会议室的灯泡也得换。下面一个男生说小康你管系会议室的灯泡干什么，其实团委办公室的灯泡也不用管，开学找人来换就得了。女孩刚说换个灯泡你哪来那么多屁话，乔峰已经拎了三根灯管上二楼去了。

等女孩勉强把她那根换好，乔峰已经搞定了会议室所有的灯管，下来靠在门边看他们了。乔峰一米九的身高，

哇！好傻呀！

哇！好美呀！



此间的少年：乔峰篇

干这个比一米六的女孩轻松太多了。女孩说你那么快就换好了？乔峰耸耸肩膀说不就换个灯管么，我找学生会康敏，他们谁看见她了？

这时候，那个女孩从三只凳子快两米的高度直接跳了下来，擦了擦手上的灰说我就是康敏，请你杯饮料谢你。

总之乔峰和康敏是互相欣赏的，两个都是很生猛的人。后来康敏有什么事情，乔峰拍拍胸脯几天就帮她解决了；乔峰要拉球队，康敏说包在我身上，过一个礼拜年级主任就批了笔小钱给乔峰买球衣和篮球。

国政系往外拿得出手的人物，男的无疑是乔峰，女生里就数康敏。系内系外和乔峰搭话的女生虽然不少，还远远比不上追康敏的兄弟。据说极盛的时候康敏连饭也不用自己打，自然有追求者打来送到自习室，而且这些打饭的追求者竟然是月月换人的。

系里颇有传言康敏风骚的，有个师兄把这个消息说给乔峰的时候，乔峰皱了皱眉头：“靠，林子一大什么鸟都有，怎么越传越邪乎了？”

师兄赶快正色说：“也不怪人传，我自己就看到过康敏和三个不同的外系男生一起去打饭。”

乔峰冷笑一声说：“你牛你去勾三个外系女生和你一起打饭。人家风骚不风骚干你屁事，多吃多睡少废话是真的。”

师兄当场就被乔峰的气势给震了，还没想明白是不是翻脸开骂呢，就看见康敏短裤短袖，公然暴露一双线条姣好的长腿走进乔峰他们宿舍了。

师兄眼睛还没来得及从康敏身上转开，康敏已经拍拍乔

峰说：“衰人，吃完了打球？”

于是在众目睽睽下，乔峰一屋子人都追着康敏去篮球场了。

很快系里谁都知道乔峰和康敏关系铁。康敏要当系里的学生代表去新生大会上讲话，康敏就会说乔峰也去吧，反过来康敏800米怎么也跑不及格，也是乔峰掐着秒表逼她练的。但是康敏不是乔峰女朋友，康敏照旧操着她那种很有点烟视媚行的眼神在男生旁边走来走去，甚至康敏还拍过胸脯说乔峰的女朋友她帮着介绍了，保证让乔峰没话可说。不过关于这一点，康敏只是说，从来不见动。

最能反映乔峰和康敏关系的是一次篮球赛，计算机系慕容复他们对抗国政的乔峰。

康敏喜欢篮球，最早开始传《灌篮高手》的人里就有她一个。国政系的球衣式样都是学生会主席康敏最后拍板定的。每次正式比赛康敏必然到场，后面呼拉拉跟一片女生，在场边叫得最卖力的就是康敏。即使乔峰和其他男生晚上自习了悄悄出去练球，也经常看见康敏在场上，或者捧几瓶矿泉水在旁边坐着。

计算机和国政的那场恶战当时是战报贴了全校的，黄纸黑字。由国政某才子拿一根墨笔足足挥洒了一百张广告，墨迹未干的时候就招贴在各个宣传栏。于是各色的家教广告和电影海报上猛然多出一条墨龙飞舞——“计算机vs国政，卷土重来！”，那架势赫然是越王勾践卧薪尝胆十年后要去寻吴国报仇，顿时草木萧萧杀机一片，其实不过是上一个月国