



中国

俗文化丛书

ZHONGGUO SUWENHUA CONGSHU

俗

丛书主编

高占祥



茶事琐记

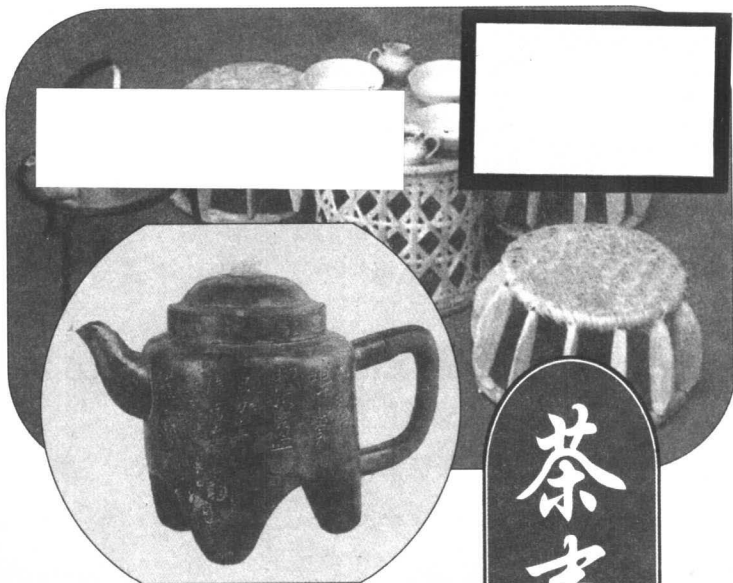
胡艺珊 著

山东教育出版社

中国 俗文化丛书
ZHONGGUO SUWENHUA CONGSHU



丛书主编 高占祥



茶事琐记

胡艺珊 著

山东教育出版社

中国民俗文化丛书

主编 高占祥

茶事琐记

胡艺珊 著

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)

电 话：(0531) 2023919 传真：(0531) 2050104

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发 行 者：山东教育出版社

印 刷：山东人民印刷厂

版 次：1999 年 12 月第 1 版

1999 年 12 月第 1 次印刷

印 数：1—2000

规 格：850mm×1168mm 36 开本

印 张：5.375 印张

插 页：5 插页

字 数：101 千字

书 号：ISBN 7—5328—2824—7/G·2577

定 价：7.60 元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

中国民俗文化丛书

编 委 会

主 任：高占祥

副 主 任：于占德

编 委：（以姓氏笔画为序）

于占德	郑金兰
于培杰	张占生
马书田	尚 洁
石奕龙	郑土有
叶 涛	孟宪明
宁 锐	高占祥
刘 慧	徐杰舜
刘志文	常建华
刘连庚（常务）	曹保明
刘德增	程 玮
曲彦斌	

中国民俗文化丛书

主 编：高占祥

执行主编：于占德

副 主 编：于培杰

叶 涛

刘德增

序

在中华民族光辉而悠久的历史传统文化中，俗文化占有十分重要的地位。它不仅是雅文化不可缺少的伴侣，而且具有自身独立的社会价值。它在中华民族的发展历程中，与雅文化一起描绘着中华民族的形象，铸造着中华民族的灵魂。而在其表现形态上，俗文化则更显露出新鲜、明朗、生动、活跃的气质。它像一面镜子，折射出一个民族、一个地区的风土人情和生活百态。从这个角度看，进一步挖掘、整理和发扬俗文化是文化建设的一项战略任务。

俗文化，俗而不厌，雅美而宜人。不论是具体可感的器物，还是抽象的礼俗，读者都可以从中看出，千百年来，我们的祖先是在怎样的匠心独运中创造出如此灿烂的文化。我们好

像触到了他们纯正的品格，听到了他们润物的声情，看到了他们精湛的技艺。他们那巧夺天工的种种创造，对今人是一种启迪；他们那健康而奇妙的审美追求，对后人是一种熏陶。我们不但可从这辉煌的民族文化中窥见自己的过去，而且可以从中展望美好的明天。

俗文化，无处不在，丰富而多彩。中华民族，历史悠久，地大物博，人口众多，在长期的生活积淀中，许多行为，众多器物，约定俗成，精益求精。追根溯源，形成系列，构成体系，展示出丰厚的文化氛围。如饮食、礼俗、游艺、婚丧、服饰、教育、艺术、房舍、变迁、风情、驯化、意趣、收藏、养生、烹饪、交往、生育、家谱、陵墓、家具、陈设、食具、石艺、玉器、印玺、鱼艺、鸟艺、鸣虫、镜子、扇子等等，都是俗文化涉及的范围。诚然，在诸多领域里，雅俗难辨，常常是你中有我，我中有你，彼此交叉，共融一体；有的则是先俗而后雅。

俗文化，古而不老，历久而弥新。它在人们的身边，在人们的生活中，无时无刻不影响人们的思想、观念和情趣。总结俗文化，剔除其糟粕，吸收其精华，对发扬民族精神，增强

民族自信心，提高和丰富人民生活，都具有不可忽视的意义。世界文化是由五彩斑斓的民族文化汇成的，从这个意义上讲，愈是民族的，就愈是世界的。因此，我们总结自己的民俗文化，正是沟通世界文化的桥梁。这是发展的要求，时代的召唤。

这便是我们编纂出版这套《中国俗文化丛书》的宗旨。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '马向林' (Ma Xianglin), with a long vertical stroke extending downwards from the right side.



图1 宋 妇女烹茶画像砖

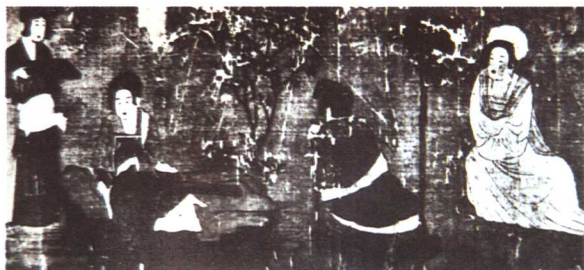


图2 唐 《调琴吸茗图卷》



图3 明 唐寅 《事茗图》



图4 元 赵孟頫 《斗茶图》



图6 明 文征明 《惠山茶会图》

图5
明 丁云鹏 《玉川煮茶图》



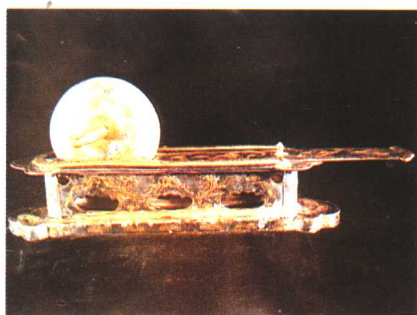
图7 陆羽亭与文学泉



图8 径山寺遗迹



①



②

图9 古代茶器①②



图10 牡丹绣球



图11 礼品茶拼盒



图 12 龙须茶



图 13 绿牡丹



图 14 西湖龙井



图 15 福建银针



图 16 乌龙茶类“铁观音”汤



图 17 白茶类“白毫银针”汤



图 18 红茶类“云南红茶”汤(滇红)



图 19 花茶类“茉莉花茶”汤

图20 大花生壺



图21
寿星壺



图22 心经壺

图23 提梁壺



图 24 竹根壶



图 25 玉兰花形壶

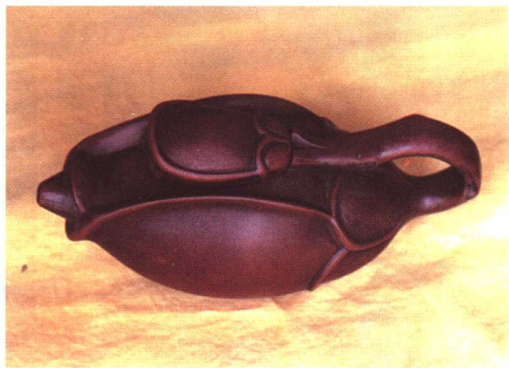


图 26 上纹壶

图 27
船形壶





图 28 蔓生壺



图 29 占钱币壺



①



②

图 30 梅花壺①②

图 31
茶壺精品集萃
(①—⑥)



①



②



③



④



⑤



⑥



图 32
傣族茶具



图 33
拉祜族茶具



图 34
上海湖心亭茶室

目 录

前言	1
一、源远流长的茶史	3
(一) 寻根究本探起源	3
(二) 饮茶、制茶的历史与发展	11
二、形形色色的中国名茶	17
(一) 茶的分类与命名	17
(二) 基本茶类划分	18
(三) 现代名茶举隅	23
三、饮茶习俗大观	37
(一) 好客与敬茶	37
(二) 不同民族不同地区的饮茶习俗	41
(三) 与茶有关的习俗	51
(四) 题外话, 世界饮茶习俗拾锦	54
四、品茶的艺术与方式	61
(一) 优雅宜人的品茗环境	61
(二) 古往今来的品茶形式	64
(三) 实用与审美兼备的饮茶器皿——茶具	75