

彭庆涛 著

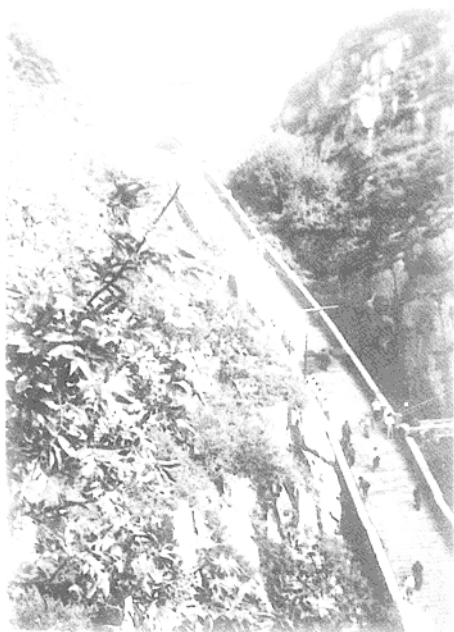
黄河中下游父系氏族源流探析

中国文联出版社



作者简介

彭庆涛，男，1958年11月生。现为中国秦汉史研究会会员、中国农民战争史研究会会员、曲阜孔子博物院馆员。



泰山，号称五岳独尊。古代帝王举行封禅大典的地方。

曲阜石门山，即古之帝王禅云之云山。





黄帝
(嘉祥武氏祠汉画像石)



伏羲和女娲
(嘉祥武氏祠汉画像石)



黄帝出生地——寿丘。石碑即“万人愁”，立于宋代，高17米多。



曲阜景灵宫遗址，景灵宫是宋代为祭祀黄帝所建的宫祠，总建筑达一千三百余楹。



曲阜犁华店，相传为炎帝神农始教耕作之所。



曲阜少昊陵，即少昊的陵墓。

序 言

曲阜孔子博物院的彭庆涛同志是一个好学深思的青年学人。上世纪 90 年代初曾在山东大学历史系进修中国古代史，读了不少先秦的文献和考古资料以及近现代学者有关中国古代文明起源问题的论著，奠定了较坚实的业务基础。返孔子博物院工作后，一直致力于中国原始社会史，特别是鲁中南地区文明起源问题的研究。《黄河中下游父系氏族源流探析》就是他近几年进行沉潜学术思考的结晶。这本 10 余万言的小册子内容丰富，涉及了我国历史上有关文明起源的许多重要问题，如母系氏族社会向父系氏族社会过渡的时间、原因与形式，考古发掘资料与古史传说的对应关系、中国古代文明发祥地中心区域的确定，以及文献中多处牴牾，矛盾百出的古帝王系统的辨证等等，作者都依据经过审慎考定过的文献传说与考古资料，在唯物史观的指导下，大胆地提出了自己的新见解，展示了较宽广的视野。尽管其中的一些观点不无商榷的余地，但作为一种学术见解仍然有其存在的价值。这不仅因为它言之成理，持之有故，更因为它能够给学术添一异说，给人以启迪。

这本小书的出版可喜可贺，这是彭庆涛同志进入学术殿堂的“破门”之作。我衷心祝愿他锲而不舍，再接再厉，刻苦攻读，锐意创新，以期窥学术堂奥之妙，取得更大成就。

孟祥才

2001年6月12日于山东大学

前 言

父系氏族社会是人类社会发展史上极其重要的一环，是原始社会走向文明社会的阶梯，根据马克思主义原理，父系氏族社会的产生，是历史发展的必然结果，那么，在实现这种必然结果的过程中，又有着各种不同的偶然性，所以各国乃至各地区的历史发展便表现出不同的个性。在人类社会进入父系氏族社会之前，人类族群的发展类型各不相同，大体可划分为两大类型：一是由锄耕农业发展成为游牧部落，如恩格斯所举雅利安人、塞姆人等；二是由锄耕农业直接发展为犁耕农业的原始部落，如黄河中下游的原始人群。不同的发展类型，便必然导致母系氏族社会向父系氏族社会过渡的不同途径。此亦体现出事物发展是由偶然性来实现必然性这一马克思主义基本原理。中国父系氏族社会产生发展的模式，是由中国母系氏族社会向父系氏族社会转变时的偶然性所决定的。

中国父系氏族社会最初形成于黄河中下游地区是毫无疑问的，这已被众多的历史学者所公认。本文拟就黄河中下游父系氏族社会的形成、发展及向阶级社会过渡等问题，通过现有的考古发掘资料、古代文献以及现代史学界研究成果的综合比较、研究，整理出一个基本线索，来揭示黄河中下游父系文明的源流及其发展演变过

程。其基本观点如下：

（一）黄河中下游父系氏族社会的产生是以仰韶文化为代表的西部文化与以大汶口早期文化为代表的东部文化之间相互碰撞的结果。东西文化的碰撞，直接导致了母系氏族社会最初在鲁中南的汶水、洙水流域向父系氏族社会转变的历史大革命。

（二）整个黄河中下游地区父系氏族社会的全面确立是由鲁中南父系氏族族群向中原拓展漫延的结果。中原的父系文明，是由大汶口文化居民和原仰韶文化的遗民共同创造的。

（三）鲁中南地区是传说时代中英雄祖先们的中心发祥地。约在大汶口文化晚期，其势力扩展到整个中原。

（四）在意识形态领域中，原始祖先崇拜神话浓缩了黄河中下游史前史；中国传统信仰的原始脉搏——龙凤文化的形成和发展起源于黄河下游的昊族文化。

因笔者水平有限，在论述过程中定会出现错误和漏洞，此文涉及面较大，资料繁杂而难以梳理，不当之处，敬请方家批评指正。

目 录

序言	孟祥才 (1)
前言	(1)
生活在山东丘陵一带的原始人群	(1)
生活在黄河中游一带的原始人群	(13)
母系氏族晚期婚姻形态的变化及矛盾冲突	(30)
仰韶文化后期的男人革命与逃亡	(39)
大汶口中晚期文化与父系制的确立和发展	(53)
传说中的伏羲及其族群	(66)
大汶口文化的扩展及影响	(78)
炎帝、黄帝、蚩尤逐鹿中原	(87)
从少昊、帝喾看奴隶制族属的源头	(108)
趋向于融合的龙山文化	(120)
家庭奴隶制的解体与尧舜禹时代	(135)
图腾崇拜与龙凤文化	(146)
人类起源的传说——一部浓缩的史前史	(155)
夷、夏分野辩	(164)

生活在山东丘陵一带的原始人群

在母系氏族社会后期，山东丘陵一带的原始居民的社会经济已具有一定的规模，无论是农业、渔猎业、饲养业、手工制造等都有较大的发展。并且随着经济的发展，男人在社会生产中的作用越来越突出，而妇女对男人劳动的依赖性也就越来越明显，这就使得以母系血统为纽带的母系氏族所有制与以男人为主体的劳动生产力之间的矛盾越来越突出。在这种情况下，男人冲破母系氏族制度已是早晚的问题。

关于山东一带的早期人类，早已被众多的考古资料所证实。早在距今约四十至五十万年前，山东丘陵就有古猿人生存。发现于山东省沂源县土门乡的沂源猿人遗址，出土有头盖骨、眉骨、肱骨、肋骨、牙齿等人骨化石，同时还有肿骨鹿、野猪、马、熊、虎、犀牛、猎狗、巨河狸等属于中更新世的动物化石，还有早期人类使用过的石器。这一遗址当属于旧石器时代早期，从复原的沂源人头骨的其本特征看，大体上与北京猿人近似。另外，在鲁中山区一带还发现了许多属于旧石器时代晚期的遗址，如沂水县诸葛镇范家旺村西南山顶的南洼洞遗址、日照市竹溪村遗址和秦官庄遗址、新泰乌珠

台溶洞遗址等。这些遗址都充分证明了鲁中山区是中华民族远古文明的发祥地之一。

山东一带有证可查的人类历史可向前推到四十至五十万年前，远古的祖先们长期居于鲁中山区，到了约距今 8000 年开始，人们便逐渐沿河走出大山，居住于鲁中山区与鲁西南平原的交界区域，约相当于泰山以南的汶水、洙水及泗水流域。

考古资料的研究表明，大约距今 8000 年左右，整个山东一带的自然气候要比现在温暖湿润得多，这里雨量充沛，自然条件优越，非常适宜于植被的生长发育。那时山东丘陵地带生长着茂密的森林，平原上河流密布，林木茂盛，在森林中栖息着各种动物。从北辛文化和大汶口文化的考古鉴定分析可知，当时生活在山东一带森林的动物主要有梅花鹿、獐、四不象、貉、獾、野马、野牛、野狸等。有学者考证，山东一带当时还生活有亚洲野象。有了这样一片美丽富饶的土地，就为人类的生存提供了丰富的自然资源。于是，居住于鲁中山区的原始居民便走出山林，开始向平原扩展，这时便进入了史学界所称的北辛文化时期。

北辛文化最早发现于二十世纪六十年代，但当时由于还没有单一的这类文化遗址，因此考古界往往将这类文化类型归属于大汶口文化早期，也有的归属于青莲岗文化之江北类型。山东滕县（今山东滕州市）北辛遗址发掘于 1978—1979 年间，发现该遗址的主要堆积是一种早于大汶口文化的遗存，故有许多学者主张将北辛遗

址为代表的文化遗存，作为一种单独的文化类型，称为北辛文化。

北辛文化遗存主要分布于山东丘陵西、南两侧的湖东山前平原地带，多数遗址位于山区至冲积平原的过渡地区，既在平原高阜地带，又接近山区，这种地理环境既利于发展农业，又利于山林渔猎生产，同时还可逃避水患。北辛文化时期是生活在鲁中山区的原始居民走向平原地带的开端。这一文化的遗址主要有滕州市城东南二十五公里处的北辛遗址、泰安大汶口文化的下层堆积，兖州市城南的王因遗址，汶上大贾村遗址、滕州市孟家庄遗址、江苏邳县的大墩子遗址和连云港市的二涧村遗址等。因限于北辛文化的资料较少，对其全貌尚难进行更多的了解。

北辛文化的生产工具有石器和骨、角、牙器。石器有打制和磨制两种。打制石器的加工主要在刃部和手握的部分，其他部分都保留砾石面。石器的加工都采用直接打击法。器形有斧、敲砸器、盘状器、铲、刀等，其中以斧、敲砸器的数量最多，盘状器和小型石铲次之。磨制石器有铲、刀、镰、磨盘、磨棒、匕首等，其中以石铲的数量最多。石铲多为扁平长方形，器身周边留有打制的痕迹，制作比较粗糙。磨盘多为弧边三角形，也有长方形、椭圆形，大多无足。磨棒以横断面呈断形和圆角长方形的数量最多。骨、角、牙器发现的很多，器形有镞、鱼镖、锄、凿、匕首、针、锥、梭形器等，其中以镞和针的数量最多。此外，还有少量的蚌铲、镰、

镞等蚌制工具。

“墓葬在二涧村、大贾村等遗址都有发现。这些墓葬大多为单人仰身直肢葬，头向东。随葬品很少，一般为二三件陶器，有的无随葬品。有些墓葬，死者的头部覆盖一个红陶钵。此外，北辛遗址还发现两座幼儿瓮棺葬。”

“陶器有夹砂和泥质两种，以夹砂陶的数量最多。夹砂陶以夹粗砂的黄褐陶为主，夹砂灰陶和黑陶很少，夹砂陶的火候较低，陶器质较软。泥质陶多红陶和红褐陶，火候较高，陶质较硬。陶器均手制。主要器形有侈口或敛口的深腹尖圜底鼎、小口双耳壶、圜底或平底钵、盆，以及少量的矮三足钵、釜、罐等。陶器的纹饰有竖直或斜行的短泥条组成的花纹带、人字形或菱形的压印纹、划纹、剔刺纹、乳钉纹等。彩陶数量很少，纹饰简单，仅在陶钵的口沿绘一周红色或黑色的宽带纹。”^①

根据考古工作者对北辛文化的发掘鉴定结果来看，深达两米厚的堆积是要经过一个相当长的历史过程的。而维持这样一个长时期的历史过程，就必须依靠较为发达的农业做基础，从发掘出的石制、骨制及蚌制的农业生产工具来看，北辛文化已具有较为发达的农业了。鹿角锄的发现，表明了那时农业已进入了锄耕阶段而脱离了原始的刀耕火种的生产方式。收割作物的有石镰、蚌

^① 《中国新石器时代文化》张之恒著。

镰，石磨盘、磨棒、磨球、磨饼等都是加工谷物的工具。在北辛文化出土的一些陶器上发现了粟糠的痕迹，因此可以推断当时的农业作物应以粟为主。农业尚处于一种较发达但仍是初级的较原始阶段。

由于农业生产水平较低，还不能完全满足人们的食物需求，所以必须以渔猎和采集来补充。渔猎业在当时的社会经济中仍然占有相当重要的地位。守猎的对象主要有斑鹿、獐、貉、獾、四不象等，捕鱼业的主要对象则是丽蚌、龟、青鱼、圆田螺等。从出土资料中证明，北辛文化居民还饲养着猪、牛、鸡等，这些牲畜也是人们的食物来源。

在手工业方面，骨器加工已达到了较高的技术水平，制陶尚处于原始阶段，其种类主要有作为炊器的鼎、釜、罐等；食器有钵、盘、碗、罐等，另外还有壶和缸。其中最多的是鼎，约占陶器总量的一半以上^①，为中国同时期其它各文化中所罕见。用鼎作炊具煮饭，应该说是史前人类生活的一大进步。

综合北辛文化的总体资料分析，北辛文化应处于母系氏族社会的进一步发展阶段。从鼎的大小分析，北辛文化时期的婚姻形态正处于对偶婚时期。继北辛文化以后，山东居民便进入了大汶口文化的早期阶段。

北辛文化和大汶口文化早期，其分布区域大致相同，都分布在鲁中、南和苏北北部地区。两者在文化遗

^① 见《中华文明史》第一卷·河北教育出版社。

存上有着密切的联系。二十世纪八十年代，又在山东兖州王因、泰安大汶口、苏北邳县大墩子等遗址相继发现了两种文化遗存在地层上的叠压关系，从而证实了大汶口文化是由北辛文化发展而来的。

大汶口文化是五十年代发现的山东地区的重要的考古学文化。共发现大汶口文化类型的遗址有二百余处之多。主要分布于山东地区，最南达到江苏北部。到目前，发现的文化内涵较为丰富的遗址主要有泰安大汶口；泗水尹家城；兖州王因、小孟土固城、西桑园；曲阜市的西夏侯、南兴埠、刘家庄、东韦庄、韩家铺、店北头、大果庄、八里庙；邹城市的野店；滕州市岗上村等。由于大汶口文化发展的历史漫长，对该文化进行进一步分期是必要的，考古界、史学界目前较流行的是把大汶口文化分为早、中、晚三期。这三期的绝对年代：早期约为公元前 4300 年—前 3500 年，中期约为公元前 3500 年——前 2800 年，晚期约为公元前 2800 年—前 2200 年。这一类型的文化，在人类社会发展史上先后持续了两千余年。就社会形态而言，它经历了母系氏族公社的晚期、从母系氏族向父系氏族的过度时期和父系氏族公社时期。传说中的英雄时代约在大汶口文化的中期和晚期。尽管目前史学界、考古学界的专家学者们对大汶口文化所反映出的社会性质，众说纷纭，莫衷一是，但对整个大汶口文化的发展，划分为三期的意见还是较为一致的。

大汶口早期文化是由北辛文化发展而来的。早期遗