

在极端的情境中
刻画极端的人性

狼 嚎



iddens
九把刀 著

这是一个关于友情的故事。
自始至终，我都这么相信。

群言出版社



狼嚎

 iddens
九把刀 著

 群言出版社

图书在版编目(CIP)数据

狼嚎 / 九把刀著. — 北京: 群言出版社, 2005.1

ISBN 7-80080-472-0

I. 狼... II. 九... III. 中篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141374 号

狼嚎

Text copyright © 2004 by 九把刀 / 盖亚文化有限公司

All right reserved

Simplified Chinese © 2004 by 北京新华立品图书有限公司

arranged with Gaea Books Co., Ltd.

through 上海逍遥鲸卡通艺术有限公司 www.baleine.cn

责任编辑 王荣彬

封面设计 奇文云海

出版发行 群言出版社

地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号

邮政编码 100006

联系电话 65263345 65265404

电子信箱 qunyancbs:dem@xinhuanet.com

印 刷 北京纪元彩艺印刷有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 4 月第 3 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 9.25

字 数 20 千字

印 数 30001 ~ 40000 册

书 号 ISBN 7-80080-472-0

定 价 20.00 元

【版权所有，侵权必究】

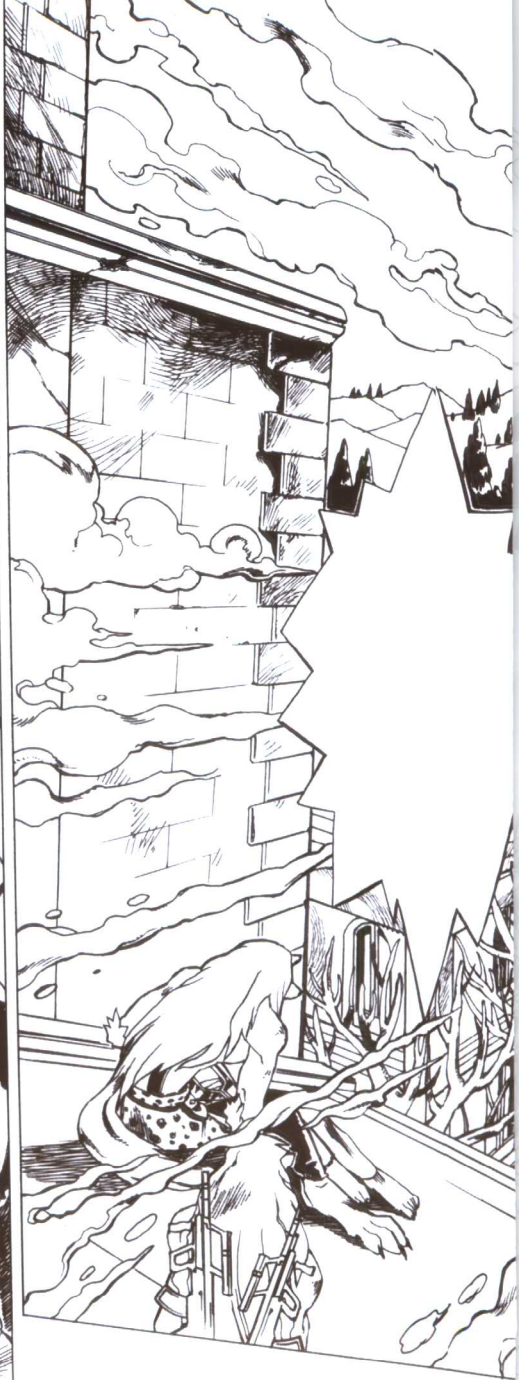
如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请寄回本社发行部更换。服务热线：

010-65220236。



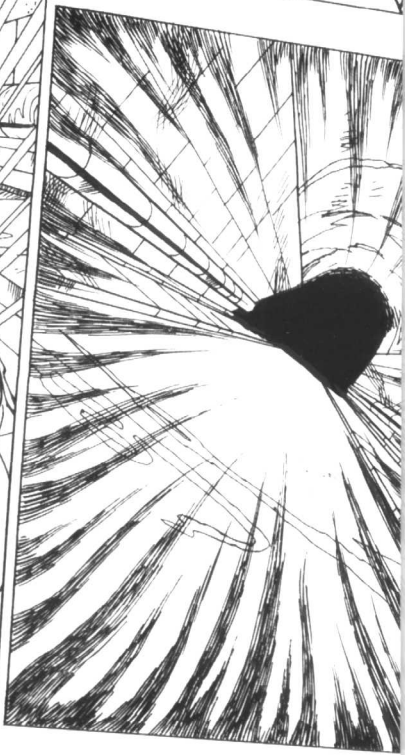
恶魔盘据在万人头骨上，恣意讪笑步入灭亡的旧时代。和平的宁静早已被人们遗忘，正义的荣光不知坠落何处……

插图作者：花荆体验 www.j8h.com

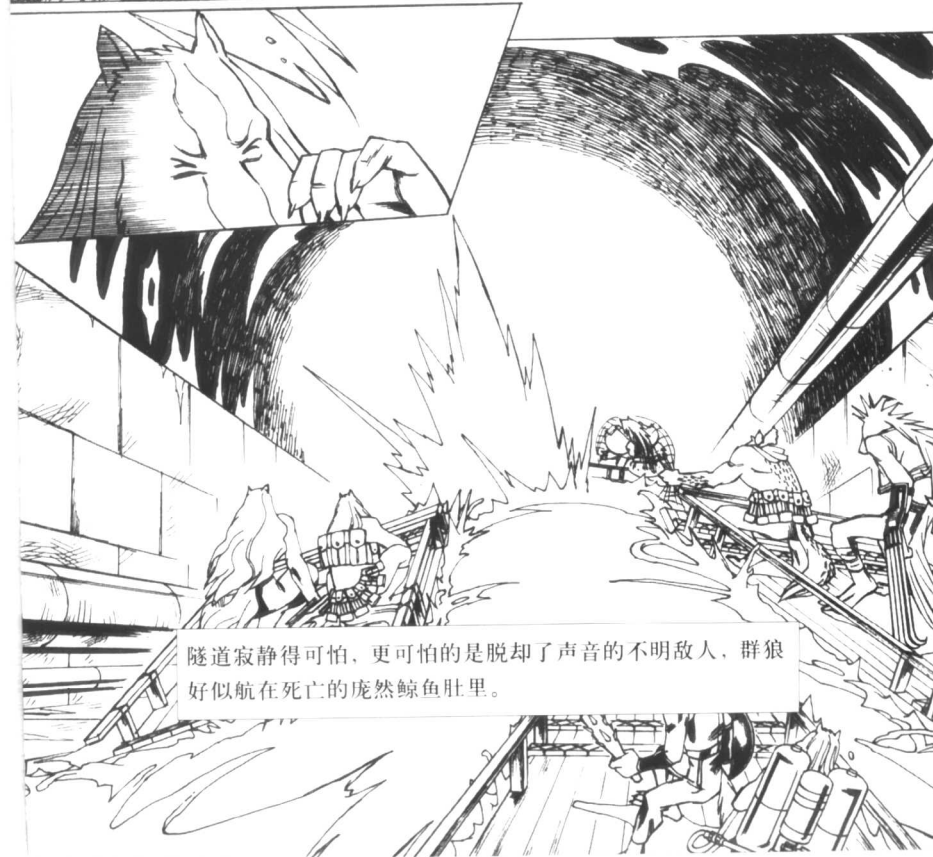




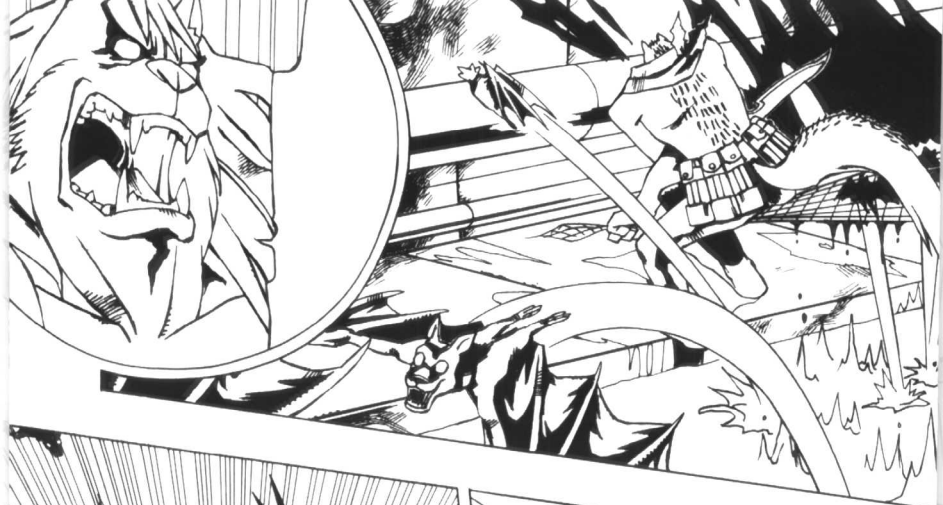
“我一直相信会有这么一天，我们会重新踏上历史的转折点。”
渥华趴在欧拉的腿上，看着屋顶下逐渐模糊的弯曲路灯，远方的迫击炮与机枪声连绵不断，从远至近撕裂着这个城市。

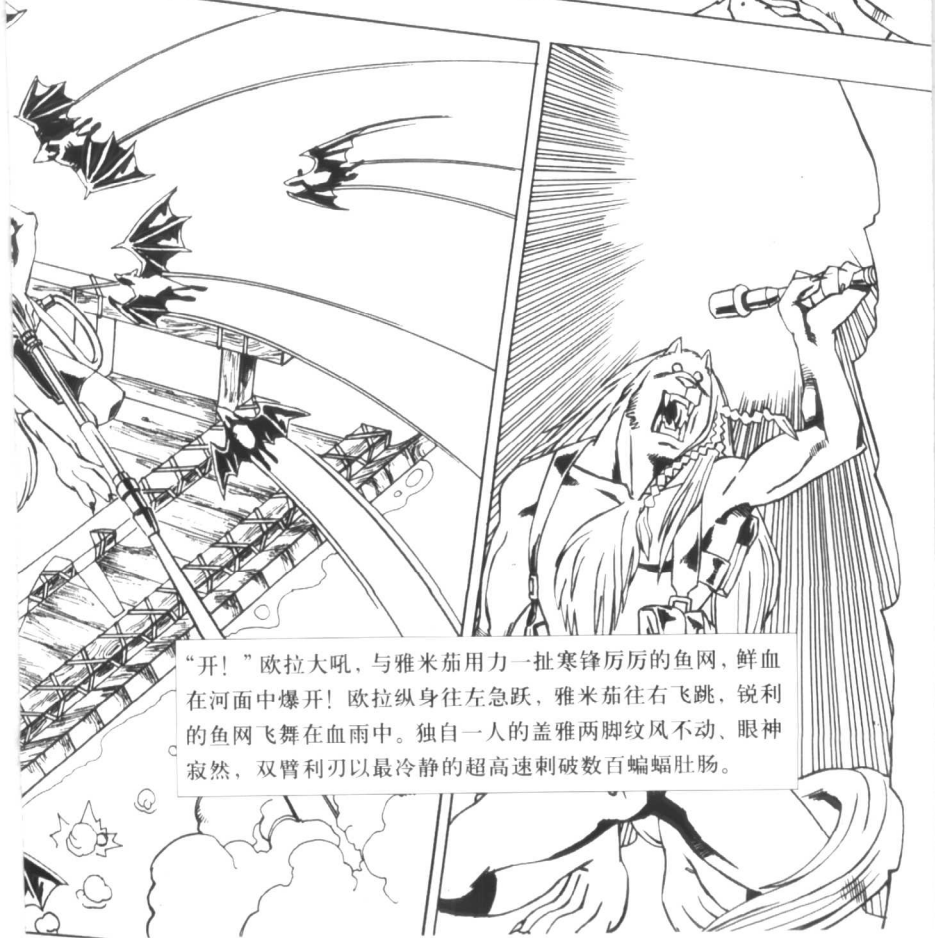
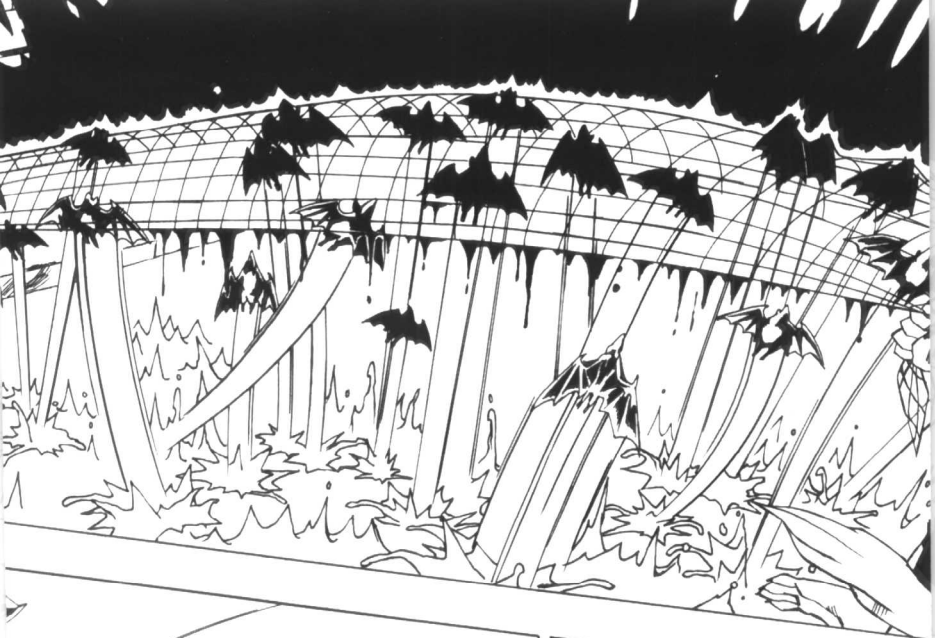


在最黑暗的时代，才有最灿烂的英雄。英雄才拥有超越暴力的力量，一种正气凛然的气魄。



隧道寂静得可怕，更可怕的是脱却了声音的不明敌人，群狼好似航在死亡的庞然鲸鱼肚里。





“开！”欧拉大吼，与雅米茄用力一扯寒锋厉厉的鱼网，鲜血在河面中爆开！欧拉纵身往左急跃，雅米茄往右飞跳，锐利的鱼网飞舞在血雨中。独自一人的盖雅两脚纹风不动、眼神寂然，双臂利刃以最冷静的超高速刺破数百蝙蝠肚肠。



数千数万只毒蝙蝠激射出水面，大肆张开利嘴，像一枚枚活动钻刺袭击狼群！一场人狼与吸血蝙蝠的生死之战开始了！……

编辑弁言

九把刀是一把什么样的刀？

九把刀这个名字，对于许多中国内地读者来说并不陌生，这是因为他的《功夫》。恰巧大名鼎鼎的周星驰有一部同名电影于2004年末在内地公映，于是许多人以为此《功夫》即彼《功夫》，又由于九把刀的《功夫》出版在先，故有媒体报道：九把刀“借星爷扯眼球”，“抢了星爷风头”。

是哪里来的小子？竟然如此大胆！

诸位看官，暂且息怒。这只是一个成天背着笔记本电脑、颈后挂着MP3随身听耳机，穿着短裤和球鞋的年轻人。他网上的代号，用的是英国社会学大师“Giddens”。为何取这个代号？“因为哈贝马斯和韦伯都有人注册了。”“九把刀”和“Giddens”——这样两极的名字组合，隐隐透露着这位身为台湾省东海大学社会所研究生的网络写手，似乎怀有更大的企图。

正如《狼嚎》一书的后记中，作者写道：“英雄，从来就不是从众的。”九把刀在网上成名已久，下线出版也有了14本书，但很难说他是一个流行小说的写手。他的东西很特别，有时候甚至让你读了很不舒服，但绝对令你难以忘怀。内地一位名为nter的网友评论道：“Giddens的书给我的感觉很怪异，他绝对不会因为讨好读者而写一些开心的东西，也不会故意折磨读者

的心理。”网友 wyhmq 在读完九把刀成名作《恐惧炸弹》后惊呼：“写书的人是疯子，我能看完它，我也是疯子。”

THIS IS 九把刀！

这个诡异的年轻人在自己的网站自述：“老衲是我，只是不太老；我常常被误解成是高僧，其实我是低僧；我常被误解成 G 大，其实我是 GG 大；我爱海宰败类，不过总会很小心不跟地球人吵架。1978 年制造于台湾彰化，养最蠢的狗，交最贱的朋友，喜欢看周星驰的电影，喜欢听周杰伦的歌，写九把刀的小说。”

THIS IS 九把刀！

漫画家麦人杰在论及九把刀时说：“一个国家、一个文化如果能真正的重视想象力，才有可能真正的成为‘升级版’，请大家多多为有想象力的作品或事件鼓掌。”凭着惊人的想象力与原创性，配合上自由的网络环境，这位蓄着胡须的男生一次又一次给读者带来了无限惊喜与遐想。

《功夫》，讨论正义；

《狼嚎》，讨论英雄。

欢迎进入九把刀创造的世界……

征集书评

如果您读完本书，有评说的冲动，请发邮件到：

beili1980@yahoo.com.cn，篇幅为千字左右，我们将推荐给相关媒体，若被选用，将有双倍稿酬的鼓励。

目 录

0. 引言	1
01. 英雄欧拉	3
02. 变身	25
03. 历劫归来	53
04. 村长的故事	90
05. 被保护者	104
06. 巨斧	122
07. 海门走了	152
08. 宾奇篇	179
09. 狄米特的影子	189
10. 山王篇	230
11. 海门归来	255
12. 尾声	280
13. From 狼嚎 To 蝉堡	283
FIN. 后记	287

0. 引言

恶魔盘据在万人头骨上，噬血的绿芒在夜空中飞舞，在漫天炮火中，恣意讪笑步入灭亡的旧时代。他们张开大嘴，将恐惧的毒素注入每个心灵，疯狂烈焰在每个人的心中点燃、闷烧、灰白殆尽。

和平的宁静早已被人们遗忘，正义的荣光不知坠落何处，不再被信任。

这个时代的人们只相信力量，只相信以暴制暴的强大力量，才能够带来短暂的曙光。

暴力凌驾伦理道德，暴力高踞在艺术上，暴力睥睨着欢乐笑颜；科学不再是为了汲求宇宙奥秘，而是为了获取更蛮横的暴力，收音机旁的耳朵再听不到醉人的音符，只有教条式的胜利宣传，宣传着高人一等的暴力形式。

暴力才是这个时代唯一的真理。

世界已经堕落。

黑暗的毒渗透到地心，亿兆双手挣扎在魔鬼的尖牙里。

在最黑暗的时代，才有最灿烂的英雄。

英雄才拥有超越暴力的力量，一种正气凛然的气魄。



01. 英雄欧拉

二次世界大战末期·围城柏林

“我一直相信会有这么一天，我们会重新踏上历史的转折点。”渥华趴在欧拉的腿上，看着屋顶下逐渐模糊的弯曲路灯，远方的迫击炮与机枪声连绵不断，从远至近撕裂着这个城市。渥华感到脚底屋瓦震动，甚至还闻到呛鼻的硝烟味。

熟悉的柏林已变成一座待宰的死城，家家户户紧闭门窗祈求英美联军早一步将坦克开进城门，甚至已为美国大兵准备好干净的房舍与葡萄酒，但艾森豪威尔已拒绝选择性投降的哀饶，冰冷的事实敲响了日耳曼民族最后的丧钟，乌云已经遮盖多日。

无论如何，满城军民都不愿曾被他们逼入围城绝境的苏联红军，踏着铁靴、拿起刺枪捣破门窗，在柏林复制一场场曾在莫斯科城外上演过的奸淫掳掠，几近弹尽援绝的武装亲卫队与残余的陆军部队只好浴血奋战，而挹注了氰酸钾的自杀胶囊在一双双发抖的手中跳动。

“是的，恶魔的末日在我们进入法柜的那一刻，就已经注定。”欧拉脏污的黑手慢慢蒙上渥华无神的眼珠。

“先走吧，英雄，剩下的历史就交给我们了。”摩赛像巨熊高大壮硕的身子拔起，背上长满粗糙黑毛，挎着两挺机关枪，胸肌上“1950's Reverse”的蓝色刺青喘伏着。

“决战时刻，把握。”浑身棕毛的盖雅话一向很少，他的眼

英雄欧拉 3