

一滴水里的海

(台湾) 刘墉 佚名 合著

②



滴水藏海 浓缩万千

触动心弦 感动莫名



时代文艺出版社



②

爱情
卷

一滴水里的海

(台湾)刘墉 佚名 合著

2001
时代文艺出版社

责任编辑:司徒时华 萧仁达

版式设计:林晓馨

总策划:至尚文化工作室

书 名 一滴水里的海 ② (爱情卷)
(亲情卷)

作 者 刘墉 佚名

出版发行 时代文艺出版社

社址 长春市人民大街副 124 号

邮编 130021

印 刷 者 长春市第五印刷厂印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 9

字 数 288(千)字

版 次 1999 年 12 月第一版

印 次 1999 年 12 月第一次

印 数 1-5000 套

ISBN 7-5387-0956-4

定 价 17.00 元

为什么感动？

(代序)

你可曾看过这样一篇文章——

很久以前，中原一户人家有个顽劣子弟，读书不成，种田不成，每天只知道打架惹事，偷鸡摸狗。

他的父亲是个忠厚老实的庄稼人，忍不住呵斥了他几句，儿子不服反而破口大骂，父亲不得已，拎起菜刀吓唬他，没想到儿子冲过来抢过刀子，一刀挥去。

老人捧着受伤的右手，痛苦地呻吟着。而儿子却看都不看一眼，扬长而去。

正是乱世，不知怎的，儿子再回来时已是将军了。起豪宅，置美妾，自己夜夜笙歌，而父亲却连想喝一口水，也得自己用残缺的手掌拎着水桶去井边打水。

邻人都道：“这种逆子，雷怎么就不劈了他？”

许是真有报应吧。一夜，将军的仇家寻仇而来，大宅里，那么多幕僚、护卫一时之间逃得精光，眼看将军就要死在刀光之下，突然，一个老人从后院冲了出来，用唯一的、完好的左手死死地握住了刀刃，并不顾一切大声呼叫：“儿啊，快跑……”

行文至此，我们已顾不上有其他任何思维，只感到一颗心早已提到了嗓子眼！

“自此，老人双手俱废。”接下来，文章悲哀地写道。

刹那间，我们象是被抛到了谷底，却又刹那间被愤怒抛向了谷峰，愤懑、谴责、痛惜在内心如暗流汹涌，几欲沸腾，如果接下来作者不用世界上最恶毒的字眼将这个不孝之子骂个狗血喷头，又怎么能让我们吐出心头的这股浊气！

然而，文章的结尾是这样的：“一刀为他，另一刀还是为他，只因他是，他的儿子。”

“只因他是，他的儿子”！这是怎样的一种雷霆万钧，将我们的自私与浅薄击得七零八落，代之而来的，是汹涌而出的热泪——为了人世间那博大精深的亲情！

你又曾看过这样一篇文章——

那天下午，他们终于离了婚。他们是为一件小事离婚的。

揣着那张纸走出法院大门的时候，天上下起了小雨，坑坑洼洼的路面霎时满满雨水。

前面有一个大水洼，女人跨不过去，要是在以前，男人准会把女人抱过去，可是，现在他们离婚了。

男人找了两块砖，间隔开之后垫在了女人的脚下。女人犹豫着踩了上去，男人轻轻握住她的一只手，她稳稳地走了过来。前面又一个大水洼，男人又把砖垫在了女人脚下……就这样，男人把女人送到了家。

文章这时写道：“分手的时候，他们都哭了。他们意识到了他们之间的可怕的错误。”

每一对凡夫俗妇的婚姻都要经过大大小小的水洼。小的自然容易过，大的就需要好好配合：经济危机的时候、初为父母的时候、家庭矛盾的时候……你宽厚地为她垫一块砖她温柔地为你擦把汗，日子就暖和安恬地过下来了。最可怕的就是在水洼里打斗，谁不会受到伤害？谁能不划上血痕？又怎么能不两败俱伤？

用不着高谈阔论，更无须引经据典，文章结尾只朴素地写了两句话：“一块砖，垫在脚下，不要敲到头上，有时幸福就这么简单。”

无须作更多的说明，因为这时我们早已唏嘘不已。

独特的构思、优美的文采、强劲的内涵，带给我们一次次心灵的震撼和滋润，这就是“亲情的海”，这就是“爱情的海”，这就是“一滴水里的海”！

在这个真情日益消瘦的年代，声嘶力竭的无病呻吟和矫揉造作的风花雪月，已经使我们的心变得渐渐坚硬，而《一滴水里的海》却以它独特的文采和深刻的内涵，触痛了我们内心最柔软的部分，令我们禁不住一次次无语泪凝……

至尚文化工作室

亲情、爱情卷

爱情的海

读懂了女人也就明白了世界 (2)	美丽的错误..... (37)
死神也怕咬紧牙关 (5)	壁虎与情人..... (38)
她最后喊的一句话 (6)	给爱一个容器..... (39)
幸福像一块砖 (8)	女人和她的男人..... (41)
野狼伉俪..... (10)	痴 爱..... (42)
猴子的爱情..... (11)	一幕定一生..... (43)
金项链缀着的爱情..... (13)	用什么耳朵倾听? (45)
幽默爱情也惊心(四则) (15)	房 子..... (46)
唯一的理由..... (18)	爱与尊严..... (47)
唐诗宋词..... (20)	鸳鸯琴码..... (49)
为了一个美好的约定 (22)	一种爱的形式..... (51)
无题的风景..... (24)	纸巾上的爱..... (53)
爱如茉莉..... (26)	温柔的怜悯..... (56)
最后的爱情..... (28)	黄昏泪..... (60)
爱情风景..... (32)	花自飘零水自流..... (63)
刹车失灵时..... (36)	明窗有垢..... (66)
	那个买大的女人..... (69)
	关于爱情的三种答案 (72)

一日三次,一次两片 (74)	面包店外的男孩..... (80)
黑雪·绿爱情 (76)	青椒情人..... (82)
全世界最难吃的鱼香肉丝 (78)	爱情四则运算..... (84)
	瞬间集..... (87)

生活的海

危机中的发现..... (90)	价值 100 元的友谊 (123)
屏 风..... (94)	这就是生活 (124)
不惑之感..... (95)	一张教师的工资条 (125)
此岸·彼岸 (97)	乡村男教师 (126)
欲望·渴望..... (100)	“三角形和一个圆”代表什么? (127)
生活,在平坦与峻拔之间(二则) (103)	为了孝敬爹娘和风风光光地娶 上媳妇..... (128)
两种贫穷 (106)	和尚桥 (129)
突然遭遇的死亡(二则) (108)	5 美金改变两个人 (130)
错误的掌声 (111)	一次举手决定命运 (132)
一教室的人看到的 10 块钱 (112)	谈判拍板的时刻 (133)
差点出了大事 (113)	倾 城 (134)
原 点 (114)	“我爱你,可是我不敢说” (135)
生命之爱 (115)	棉袄里藏着三件金首饰 (137)
最后一个月 (117)	从捷径上回头 (138)
非他杀 (119)	和童话做邻居 (139)
春天的回忆 (120)	第 27 个应聘女孩..... (140)
自己的画 (122)	

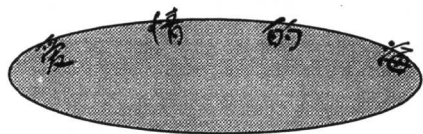
为自己举手	(141)	生存? 还是尊严?	(157)
“真的很疼!”	(142)	比施舍更高贵的	(158)
假如我是他爹	(143)	笛声里的爱情	(159)
你为什么不说“请喝茶”	(144)	寒夜, 恐怖的敲门声	(160)
杀死青蛙	(145)	捐物里有一叠像钱的东西	(162)
突然返身发现的细节	(146)	卖瓜摊上的意外	(163)
教会我两句成语的父亲	(147)	一束泰国兰	(164)
“我宁愿是一粒米”	(148)	病	(165)
伤心的“中国制造”	(149)	匿名的告密者	(166)
在特区, 我不敢惧怕的理由	(151)	第8个鸡蛋	(167)
身边的成语故事	(152)	凌空一记耳光	(168)
成败, 决定于一个细节	(154)	旱	(169)
一试何妨	(155)	抢 食	(170)
18年, 一个轮回	(156)	8个人被塌方在隧道里	(171)
		那一吻并不代表爱情	(172)

亲情的海

平生第一份电报	(174)	爱的领地	(185)
猩猩母亲	(176)	千篇一律	(187)
因为错误, 发现的爱(三则)	(179)	高贵的怜悯	(189)
妈妈, 我拿到了那笔巨款	(182)	“记得绿罗裙, 处处怜芳草。”	(190)
替女儿应聘的母亲	(184)	最珍贵的废书	(191)
		做母亲的拼死相撞	(193)

令我泪流的一行字 ····· (194)	催人泪下的“错”电话
“你记得母亲的生日吗?”	····· (219)
····· (195)	母亲的布鞋 ····· (222)
姐姐最想要的东西 ····· (196)	另一种爱 ····· (225)
母 亲 ····· (197)	怀抱小茶花 ····· (227)
鸚鵡的情 ····· (198)	轮 回 ····· (231)
盲女后来看到的 ····· (199)	丑 角 ····· (232)
疯大娘 5 点钟停止喊叫	麦当劳的礼物 ····· (235)
····· (201)	血 源 ····· (238)
大火里我找到妈妈 ····· (202)	幸福之杯 ····· (240)
掌心的娃娃 ····· (204)	走不出深情的海 ····· (243)
在母亲的温柔中行走	坠落过程 ····· (244)
····· (207)	黑 发 ····· (247)
紫陌红尘 ····· (209)	北风乍起时 ····· (250)
活着就有牵挂 ····· (212)	一个鱼头七种味 ····· (252)
不了情 ····· (215)	母亲的心 ····· (254)
看不见的爱 ····· (217)	人家的儿女 ····· (256)
	一万倍的一万倍 ····· (258)
	奇迹的名字 ····· (259)

曾经希望爱如野火、漫天席卷，然而燃烧过后，终究只是灰烬，而真正滋润我们生命的，总是那涓涓细流，长流不止，让原上青草绿了一春又一春……





读懂了

女人也就

明白了世界



我们的爱没有悬崖

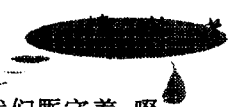
那是一个晴朗的夏日。美国加州攀岩俱乐部的罗夫曼和妻子莫莉亚丝同时攀岩。罗夫曼的攀援速度比妻子要快一些，他很快就成了供莫莉亚丝仰视的风景。没有任何防护，他们是岩壁上会呼吸的岩石。顶峰越来越近了，参观的人群情不自禁地雀跃欢呼起来。然而就在这时，位于莫莉亚丝右上方约5米处的罗夫曼突然一声惨叫，他失足了！正在攀援的莫莉亚丝蓦然瞥见险象，毅然脱离了崖壁，伸出双手准确地搂接住了迅速下坠的罗夫曼。两个人紧紧依偎着，共同坠入万丈深谷……

这瞬间发生的惨剧惊呆了在场的每一个人。

莫莉亚丝那个漂亮的搂接动作被摄像师定格成了旷世经典。

——亲爱的，别做傻事！我们似乎听见罗夫曼在说。

——不要，不要推开我！这是莫莉亚丝的坚定的声音。让我再陪你走一程。让云擦着我们的眉睫，让风掠过我们的耳。从巅峰到谷底，我们的后半生多么匆遽啊！如果一切还来得及，我



真愿和你再重复一遍我们携手共度的好时光。我们厮守着，啜饮千般欢爱，沐浴万种柔情……可是现在，我们却在坠落，坠落。噢，让我们抱得更紧一些吧，因为，我们生命的花就要在洁净的谷底灿然绽放了。亲爱的，我知道我根本无力救你，我只是想救起那个字：

——爱。

只想让你看见我

这是一个令人嗟叹的故事：沙特阿拉伯首都利雅得的一个男人因患眼疾双目失明，坠入无边黑暗的他万念俱灰痛不欲生。他温良的妻子在悲恸啼泣之余作出了一个让世人无比惊骇的决定——为深爱的丈夫捐出一只眼睛。这个伟大的计划顺利地付诸实施了。而那个为爱牺牲明眸的女人一时间成了利雅得媒体争相追踪的热点人物。但是，时间不长，这美丽的故事就引发了另一次举世哗然——她因为独眼的丑陋而被重见光明的丈夫无情地遗弃！

我的心在一张刊载了这故事的华文报纸上颤了又颤。我不想去指责那男人的阴冷和刻毒，我只想对那为爱者施予光明的姐妹奉献我由衷的敬慕。如果她不是天使，她完全可以坦然地独享朝花秋月；如果她不是女神，她完全可以泰然地领赏阳春白雪。但是，她偏偏选定了万箭攒心的苦难。

分一只美目给爱人，分一半世界给佳侣。这惊心动魄的馈赠让多少爱情故事顷刻间枯败凋萎。

——只想让你看见我。这一定是她心灵深处无悔的声音。看呵，看我这为你而美丽过的容颜，看我这为你而丑陋着



的容颜。你心里生出了怨嫌么？那就请你转动着我的眸子去捕捉你新的生活目标吧。只是啊，当你看到云时，云中有我；当你看到花时，花中有我。你欢笑了，甜蜜最先滋润我；你淌泪了，苦涩最先浸泡我……噢，我多么可怜你这不懂感戴的人啊——你失明的，何止是一双眼睛？

凄美的放手

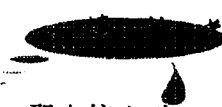
1998年夏，中国嘉鱼。洪水铺天盖地袭来时，董方保和他的妻子在急流中同时抓住了一棵小树。他们都不会水，求生的本能使他们死死地抱住了那棵救命的小树。洪水迅猛地往上涨，他们拼死地往上爬。终于，幼嫩的树干再也无力承受两个人的重量，一点点朝水面弯下来，弯下来。妻子平静地看了丈夫一眼，说：“还有那么多孩子等着你呢，多保重呵。”还没等董方保反应过来，他的妻子已从容地放开了紧握树干的双手，消失在了湍急的洪流中。

董方保悲痛欲绝，但理智告诉他，他不可以随她而去——他是一所小学的校长，他的生命属于千百个天使般的孩子。

——让我先走一步吧。这是一个爱着丈夫所爱的女人最后的心音。你可知道，我多么不愿也不忍这么早就对你说出这诀别的话语。别了，生我养我的土地；别了，生死相依的爱人。带着我的一颗心好好活下去呵。待到洪水退去的时候，请你一定要领着我们的女儿小董钰来寻这棵树，告诉她，妈妈曾经怎样地紧握；更要告诉她，妈妈又是怎样微笑着放手。

死神

也怕咬紧牙关



那个惊心动魄的故事是这样的：

罗伯特和妻子玛丽终于攀到了山顶。站在山顶上眺望，远处城市

中白色的楼群在阳光下变成了一幅画，仰头，蓝天白云，柔风轻吹。两个人高兴得像孩子，手舞足蹈，忘乎所以。对于终日劳碌的他俩，这真是一次难得的旅行。

悲剧正是从这个时候开始的。罗伯特一脚踩空，高大的身躯打了个趔趄，随即向万丈深渊滑去，周围是陡峭的山石，没有抓手的地方。短短的一瞬，玛丽就明白发生了什么事情，下意识地，她一口咬住了丈夫的上衣，当时她正蹲在地上拍摄远处的风景。同时，她也被惯性带向岩边，仓促之间，她抱住了一棵树。

罗伯特悬在空中，玛丽牙关紧咬，你能相信吗？两排洁白细碎的牙齿承担了一个高大魁梧躯体的全部重量。

他们像一幅画，定格在蓝天白云大山峭石之间。玛丽的长发像一面旗帜，在风中飘扬。

玛丽不能张口呼救，一小时后，过往的游客救了他们。

而这时的玛丽，美丽的牙齿和嘴唇早被血染得鲜红鲜红。

有人问玛丽如何能挺那么长时间，玛丽回答：“当时，我头脑里只有一个念头：我一松口，罗伯特肯定会死。”

几天之后，这个故事像长了翅膀飞遍了世界各地。

人们发现，死神也怕咬紧牙关。



她最后喊的一句话

我护理的七号床病人很怪。

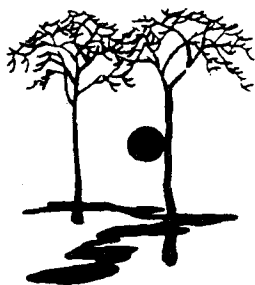
客车翻落河中后，他本已破窗逃生，仍一次次潜回冰冷的水里救人，直至失血昏迷。

他的双腿被玻璃割开了二十余道深浅不一的口子，血痕斑驳如铁路图。他就用这样一双腿划动冬季的河水，救起 11 人。

苏醒后，记者采访、领导慰问、遇救者感谢，交织成汹涌人潮，英雄这一聚光灯照射着他的前途。而他，出乎意料地暴怒厌烦。

他臂上有一圈齿痕。复原的过程漫长而忧郁，他像蚌一样关闭自我，只一日日凝视那齿痕。

一天我为他吊水，照例微笑。突然他呆望我，缓缓道来：“你笑的样子真像珊如——那是我第一次带她回家去见我父母……蹬破玻璃，我左手拉着她跃向窗口，这时，旁边一人惊慌地紧紧抱住我，无法挣脱，三个人堵在窗口。河水狂灌，一寸寸水溢满车厢，淹没脚踝、小腿、腰、胸……突然她喊了声，便在我手臂上猛咬一口，一痛之下我不由自主松了手，感到





她猛推一把，我离开了车厢……我一次次潜回去找她，可始终……”

他泪光闪烁，问：“护士小姐，我没有听清她最后一句话。你以同龄人的心理猜测，或许可以告诉我她说的是什么？”

我无言以答。我像一把小小的尺子，测不出爱情之海的深度。我们大多数人都如此。