

精彩范例



导航丛书

Flash MX 2004

网页动画创意 入门与范例解析

李 冰 吴世会 等编著



附赠多媒体教学光盘

- ◆ 详尽基础知识讲解
- ◆ 专业教师语音授课
- ◆ 实例制作全程演示



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



精彩范例导航丛书

Flash MX 2004

网页动画创意入门与范例解析

李 冰 吴世会 等编著



机械工业出版社

本书以 Flash MX 2004 基础功能为主要线索,通过 38 个经典实例全面系统地讲解了 Flash MX 2004 在网页动画制作中的使用方法和技巧,并介绍了 Flash MX 2004 工具的使用、创意设计技巧、图像处理的方法等知识。本书实用性极强,每个实例都以“练习目标+实例分析+操作过程+实例小结+相关知识”的结构进行讲述。旨在使读者通过实例的练习,能迅速掌握并运用 Flash MX 2004 来进行网页动画制作。

本书适用于网页动画制作者、Flash 制作爱好者,也可作为培训学校的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Flash MX 2004 网页动画创意入门与范例解析 / 李冰等编著. —北京: 机械工业出版社, 2005.1

(精彩范例导航丛书)

ISBN 7-111-15602-1

I. F... II. 李... III. 动画—设计—图形软件, Flash MX 2004
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 116760 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 孙 业

北京机工印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2005 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·17.75 印张·2 插页·440 千字

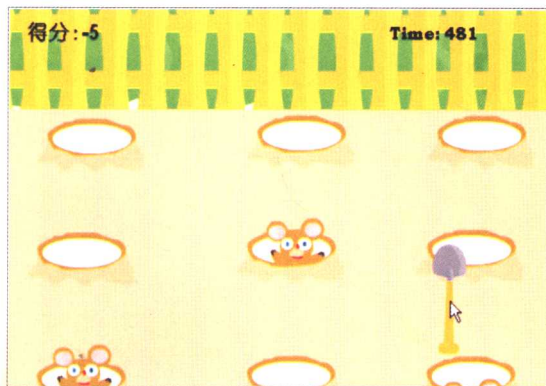
0 001—5 000 册

定价: 31.00 元 (含 1CD)

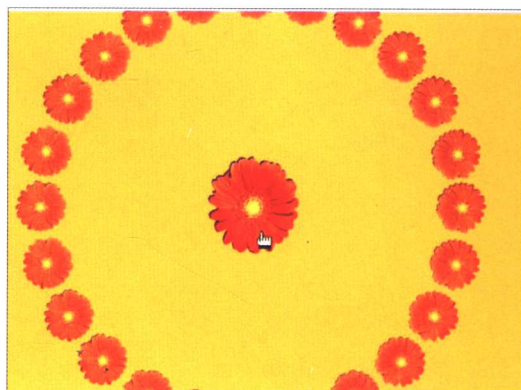
凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版



实例36 打地鼠



实例28 变幻按钮



实例9 旋转残影字效



实例29 声音暂停控制



实例34 财神到①



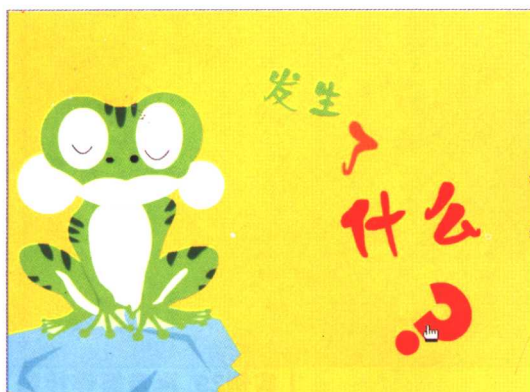
实例34 财神到②



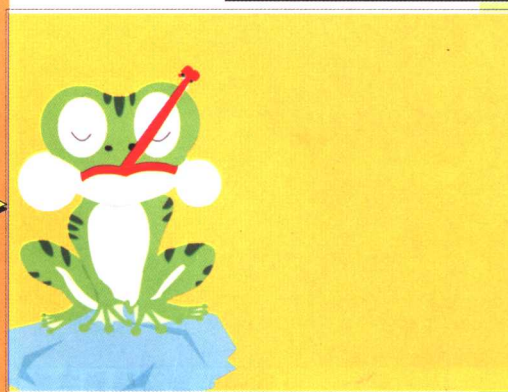
实例11 幻影字效



实例30 自动弹出按钮



实例35 发生了什么①



实例35 发生了什么②



实例33 中秋贺卡



实例4 滚动字幕



实例38 童年①



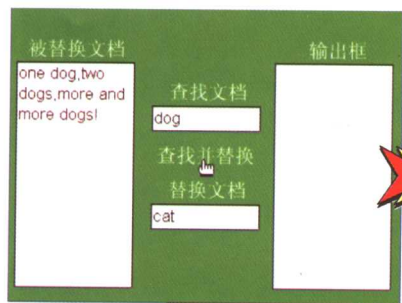
实例38 童年②



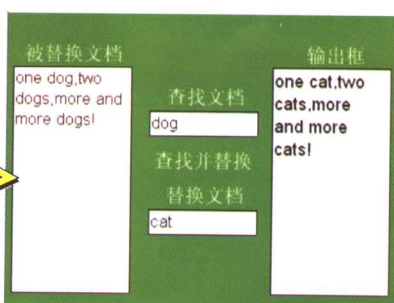
实例21 百叶窗



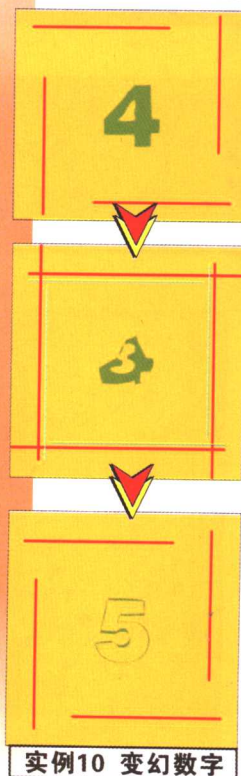
实例23 大雪纷飞



实例13 文本替换①



实例13 文本替换②



实例10 变幻数字

精彩范例导航丛书

第二批...

全力打造的手把手

- 3ds max 6三维造型入门与范例解析
- Excel 2003财务应用入门与范例解析
- Photoshop CS美工广告入门与范例解析
- Photoshop CS平面创意入门与范例解析
- Flash MX 2004网页动画入门与范例解析



机械工业出版社
http://www.cmpbook.com

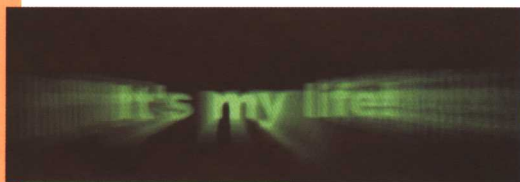
实例32 网页广告条



实例20 涟漪



实例18 点蜡烛



实例14 流光字效



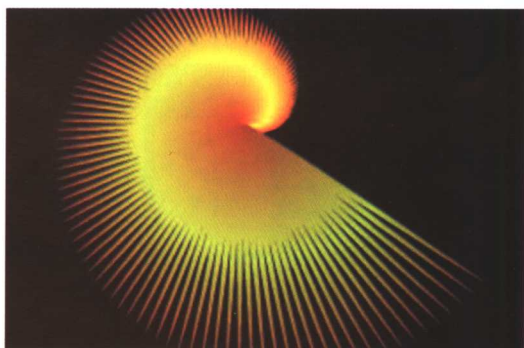
实例31 弹出式菜单



实例37 盛夏的果实



实例19 飞舞的蝴蝶



实例25 螺旋炫光



实例12 倒影

出版说明

人类正进入信息时代,计算机的发展正在改变人们的工作、生活、思维和学习方式。从加入 WTO 开始,中国的各行各业已走入一个全面竞争的时代,一个现代人要适应这个社会就只有不断学习提高自己,其中计算机应用能力是一个很重要的方面。因此,掌握一定的计算机应用知识,具备一定的实际操作技能,熟练运用几种软件完成实际工作,是各行业从业人员的共同需求。

传统的教程形式的计算机图书是为配合教师课堂教学使用的,跟随教师学习的效果固然是好,但是在生活节奏加快和竞争压力逐渐增大的今天,直接走进课堂接受老师手把手教学越来越不容易,大多数读者只能利用业余时间进行自学,而一本通过实例讲解介绍软件使用的书籍无疑可起到手把手教学的效果。本套丛书便是以实例讲解为主,使读者在实例的具体操作中熟练掌握软件各项功能的读物。

本套丛书采用 MBA 典型案例教学的成功模式,每个实例以“练习目标+实例分析+操作过程+实例小结+相关知识”的结构讲述,并根据软件特点分别配有含教师语音讲解的多媒体教学光盘(包含素材)或素材盘,以实例引导读者学习软件,从而达到最佳的学习效果。具体归纳为以下几个特点:

首先是书中选用的实例有很强的专业代表性,很多直接来自于实际工作,使读者以最小的阅读量达到锻炼提高的目的,以便在工作实践中即学即用。

二是在一步一步教读者做实例的同时增加必要的分析过程,例如:大多数实例的制作方法往往有好几种,对这些方法进行对比分析,可以使读者在学习时掌握更多的知识,不但知其然,而且知其所以然。

三是在注重讲解实例制作过程的同时,增加对软件相关知识的讲解。

最后,在软件专业应用的基础上,增加对相关行业专业知识的介绍,使缺乏相关专业知识的读者能更快地获取相关技能,达到快速应用的目的。

本丛书从读者学习使用软件的实际情况出发,采用独特的编写结构,使读者能快速上手。软件的使用与专业知识的紧密结合是本套丛书中最突出的特色。

通过本套丛书精心设计的讲述结构,精彩的多媒体教学光盘和精致的实例制作,可使读者将基础操作与实际应用相结合,达到举一反三、触类旁通、综合运用的目的。

机械工业出版社

前 言

Flash MX 2004 是 Macromedia 公司推出的网页动画制作软件，它是 Flash 系列软件中的最新版本，也是目前使用最为广泛的网页动画制作软件。与 Flash MX 相比，Flash MX 2004 的功能更强大，界面更人性化。

本书结合多所优秀电脑培训学校的实践经验编写而成。全书紧密结合 Flash MX 2004 的新功能进行讲述。由浅入深、循序渐进地介绍了 Flash MX 2004 的使用方法与技巧。建议读者对每个实例认真练习，在实际操作过程中提高自己的动画制作水平。

全书共分为 4 篇进行讲解：

第 1 篇主要讲解文字特效的制作。通过本篇实例的练习，使读者学会并掌握网页动画中最基本的文字特效的制作方法。

第 2 篇主要介绍图形动画的制作。通过本篇实例的练习，使读者掌握如何运用 Flash MX 2004 制作简单的图形动画效果。

第 3 篇主要讲解了按钮和菜单效果的制作。通过本篇实例的练习，使读者掌握如何运用 Flash MX 2004 制作按钮和菜单特效的方法，并为制作交互式动画作品打下基础。

第 4 篇主要讲解了 6 个综合实例的制作。通过本篇实例的练习，使读者学会利用所学到的知识，制作较为复杂、具有实际应用价值的 Flash 动画作品。

本书内容丰富，易学易用，适用性、可操作性极强，不仅可指导读者学习 Flash MX 2004 中各个工具的使用方法，还以详尽的实例指导读者学习利用 Flash MX 2004 制作网页动画的基本方法，开拓读者的思维，激发读者的创作力，是初、中级读者学习 Flash MX 2004 的理想用书。

本书由眼界资讯组织、策划并审定。参加编写的还有李莹、张志冬、黄英、张义辽、杨文字、廖维容、蒲小兰、唐荣怀、李光群、雷贤初、张凯、杨雯岚、王泽云、王凤冰、钟晓莉、孙转花、陈俊、宋曙栋、唐静、胡子祥、文斌、文果、王波。由于编者经验有限，书中难免会有疏漏和不足之处，恳请专家和读者不吝赐教。

编 者

目 录

出版说明

前言

第 1 篇 文字动画篇	1
实例 1 翻转文字	2
实例 2 镂空文字	6
实例 3 闪烁文字	11
实例 4 滚动字幕	14
实例 5 五彩世界	17
实例 6 淡入淡出	20
实例 7 激光写字	24
实例 8 随风而去	29
实例 9 旋转残影字效	32
实例 10 变幻数字	35
实例 11 幻影字效	40
实例 12 倒影	43
实例 13 文本替换	47
实例 14 流光字效	55
第 2 篇 图形动画篇	61
实例 15 轻舞飞扬	62
实例 16 滴水浪花	66
实例 17 急救中心	71
实例 18 点蜡烛	77
实例 19 飞舞的蝴蝶	83
实例 20 涟漪	88
实例 21 百叶窗	94
实例 22 晨光	98
实例 23 大雪纷飞	102
实例 24 精确下载进度条	109
实例 25 螺旋炫光	116
第 3 篇 按钮、菜单效果篇	119
实例 26 星光鼠标	120
实例 27 鼠标替换	124
实例 28 变幻按钮	129
实例 29 声音暂停控制	136
实例 30 自动弹出按钮	140
实例 31 弹出式菜单	145

实例 32 网页广告条	155
第 4 篇 综合应用篇	165
实例 33 中秋贺卡	166
实例 34 财神到	175
实例 35 发生了什么	188
实例 36 打地鼠	206
实例 37 盛夏的果实	222
实例 38 童年	228



Flash MX 2004

网页动画创意入门与范例解析

精 彩 范 例 导 航 丛 书

文字动画篇

第 1 篇

实例 1 翻 转 文 字

▶▶ 练习目标 ▶▶▶

本例将制作一个先进行垂直向下翻转，再进行水平向左翻转，最后回到第1关键帧的文字翻转效果，图 1-1 是翻转文字播放时截取的画面。本例主要练习文本工具、文本“属性”面板、任意变形工具的使用。

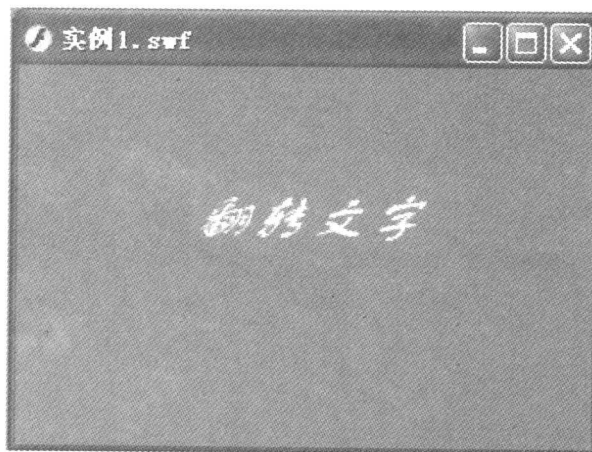


图 1-1

▶▶ 实例分析 ▶▶▶

制作翻转文字时可先在“属性”面板中设置字体格式，在场景中输入要翻转的文字，在 15、30 关键帧处用任意变形工具对文字进行以中心点为基点垂直翻转，在第 45 帧处将文本翻转到第 1 帧的状态，最后在各关键帧中创建动画动作。

▶▶ 操作过程 ▶▶▶

1. 设置文本格式

(1) 新建文档，在“属性”面板中设置场景的大小为“300×200 像素”，背景为蓝色，如图 1-2 所示。

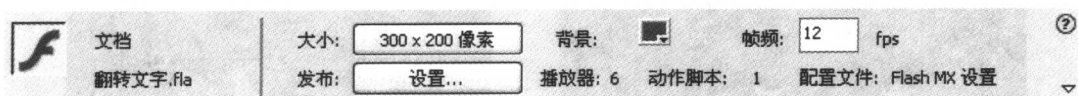


图 1-2

(2) 选择工具箱中的文本工具 **A**，在“属性”面板中设置字体大小为“30”，字体为“方正舒体”，颜色为“白色”，如图 1-3 所示。

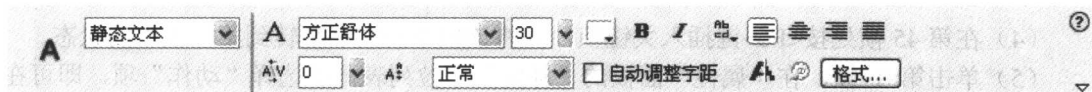


图 1-3

(3) 在场景中任意处单击，输入文字“翻转文字”，如图 1-4 所示。



图 1-4

2. 创建翻转动画

(1) 在第 15 帧处按<F6>键插入关键帧，如图 1-5 所示。

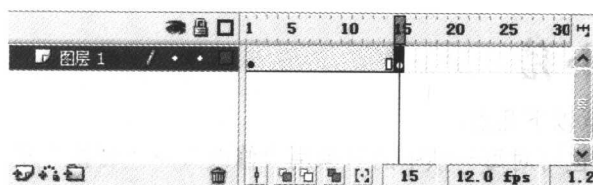


图 1-5

(2) 选取第 15 关键帧中的文字，再单击工具箱中的任意变形工具 **⬮**，将文字按如图 1-6 所示进行垂直翻转。

(3) 在第 30 帧处按<F6>键插入关键帧，按住<Alt>键用任意变形工具 **⬮** 将该帧中的文字进行水平翻转，其效果如图 1-7 所示。

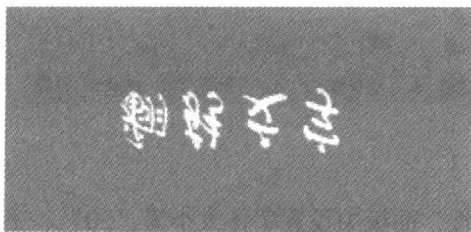


图 1-6

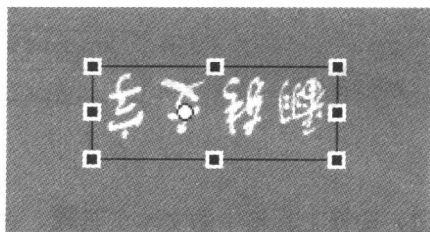


图 1-7

(4) 在第 45 帧处按<F6>键插入关键帧，并将该帧中的文字翻转到第 1 帧中的状态。

(5) 单击第 1 帧，在“属性”面板的“补间”下拉列表框中选择“动作”项，即可在第 1~15 关键帧间创建动作补间动画，如图 1-8 所示。

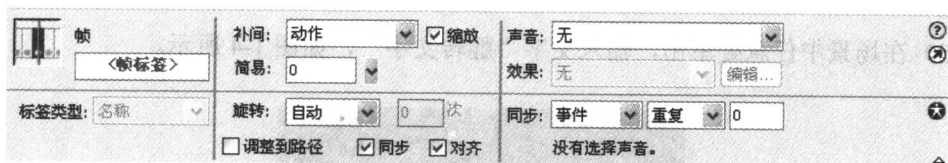


图 1-8

(6) 用同样的方法分别选择第 15 和 30 关键帧，并在“属性”面板的“补间”下拉列表框中选择“动作”项，创建完成的时间轴，如图 1-9 所示。

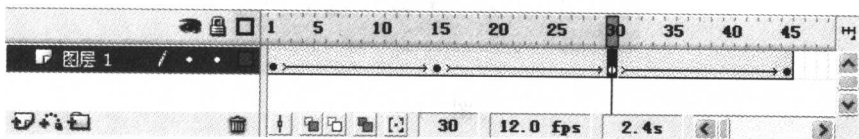


图 1-9

(7) 按<Ctrl+Enter>组合键测试动画效果，如图 1-1 所示（光盘：\最终效果\实例 1.swf）。

▶▶ 实例小结 ▶▶▶

制作本例时应注意以下几点：

(1) 制作本例时也可对每一帧中的对象用“修改”→“转换”子菜单中的“垂直翻转”和“水平翻转”命令进行操作。

(2) 利用任意变形工具改变对象的大小时，按住<Alt>键再拖动四角的控制点可沿中心点规则地改变对象的大小。翻转对象时按住<Alt>键可使对象沿中心点进行翻转。按<Shift>键可使对象沿对称点进行翻转。

(3) “属性”面板的设置会随对象或工具的不同而显示对应的属性设置项。“属性”面板位于窗口底部，混色器位于窗口的右侧，若窗口中无“属性”面板、混色器，可从“窗口”菜单中打开。

(4) 插入关键帧除用“插入关键帧”命令外，也可在该帧格上单击鼠标右键，从弹出菜单中选择“插入关键帧”命令或按<F6>键。

▶▶ 相关知识 ▶▶▶

本例中涉及到帧的应用，下面详细说明帧的概念和类型：

(1) 帧是用于控制动画的播放时间和动画的关键性动作，分为帧、关键帧和空白关键帧 3 种。

(2) 关键帧是指在动画播放过程中，呈现出关键性动作或内容变化的帧，有内容的关键帧以一个实心的小黑点来表示。

(3) 空白关键帧是指无内容的关键帧，以空心圆圈表示。

(4) 普通帧是对关键帧中内容的延续。在一幅动画中增加一些普通帧，可以延长动画的播放时间。

本例中任意变形工具未使用到的效果如下：

(1) 任意变形工具可对图形进行缩放、旋转、倾斜、透视、封套等操作。

(2) 利用翻转/倾斜功能可制作对象的镜像或倒影效果。



实例 2 镂空文字

▶▶ 练习目标 ▶▶▶▶

本例练习镂空文字效果的制作，如图 2-1 所示。镂空动画是利用遮罩层，使用户透过文字能看到背景动画的变化。通过本例的练习可使读者了解并掌握镂空动画效果的制作。

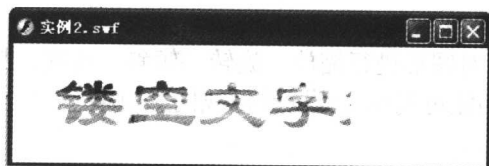


图 2-1

▶▶ 实例分析 ▶▶▶▶

制作本例时应先创建影片剪辑元件，在编辑区创建遮罩层，并输入“镂空文字效果”。在图层 2 中导入图片，制作一个从左向右移动的图片动画，当使用遮罩层后，就可透过文字看到被遮罩的动态效果。

▶▶ 操作过程 ▶▶▶▶

1. 新建影片剪辑元件

(1) 新建文件，选择“插入”→“新建元件”菜单命令，打开“创建新元件”对话框。

(2) 在“名称”文本框中输入“leaf”，在“行为”项中选择“影片剪辑元件”单选项，如图 2-2 所示。

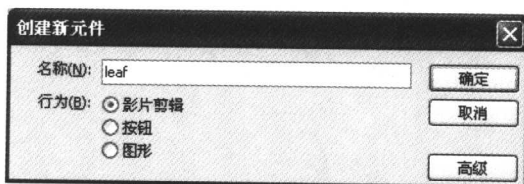


图 2-2

(3) 单击“确定”按钮，进入“leaf”元件编辑区。