

楚文化知识丛书

惟楚有才

——楚国的名人贤士

田锡富
张硕 著

主编 王杰

执行主编 程涛平



湖北教育出版社

K820.31/1

主 编 王 杰
执行主编 程涛平

楚 文 化 知 识 丛 书

惟楚有才

——楚国的名人贤士

田锡富
张硕 著

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

惟楚有才:楚国的名人贤士/田锡富、张硕著. —武汉:湖北教育出版社, 2001

(楚文化知识丛书)

ISBN 7-5351-3008-9

I. 惟… II. ①田… ②张… III. 历史人物-列传
- 楚国(? ~ 前 223) IV. K820.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 031154 号

出版 发行:湖北教育出版社
网址: <http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店
印 刷:湖北省新华印刷厂
开 本:850mm × 1168mm 1/32
版 次:2001 年 11 月第 1 版
字 数:95 千字

(430034·武汉市解放大道 145 号)
5 插页 4.75 印张
2001 年 11 月第 1 次印刷
印数:1-3 000

ISBN 7-5351-3008-9/G·2424

定价:9.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



总 序

武汉楚文化学会组织编写的《楚文化知识》丛书，终于问世了。这是近年来楚史专家们在完成以纯学术研究见长的《楚学文库》鸿篇巨制之后，以通俗的形式系统宣传楚文化的一次有益尝试。

作为炎黄子孙，我们为中华民族有着五千年的文明史而感到无比的自豪。在华夏文化的浩瀚长河中，楚文化是波涛滚滚的支流，极大地充实、丰富了华夏文化的内涵。

在一般读者的心目中，楚文化是深奥的，那么多的学者写了那么多大部头的书，仍然还有一个又一个楚史之谜至今未曾得到解答。同时，楚文化又是多姿多彩的，屈原《离骚》的华美辞章和曾侯乙编钟的雄浑音响，不知使多少人心驰神往。由此，楚文化具有的两个特点，博大精深与多姿多彩，就这样一并摆在了人们的面前。楚文化是华夏文化的南支，说中国先秦文化，主要是东周文化的精华大半集中在楚文化，并非过誉之辞。我本人不是研究楚文化的专家学者，我的老家也不在湖北，而是在楚国春秋时期争霸的主要对手晋国的所在地山西。但在接触了一些研究楚文化的学者，阅读了一些楚文化的书籍之后，我对楚文化有了一定了解，很快便成了楚文化的崇拜者和热心的宣传者，并有兴趣对楚文化进行一

些探讨和研究,愿意为弘扬楚文化作贡献。

80年代末,适逢东湖磨山亟待开发,武汉市委、市政府经过多方面的考察、研究,决心在此地建一座“楚城”。原因有三:一是楚文化内容丰富,在中国和世界的地位很高,建楚城影响大;二是湖北是楚国的腹心地带,在湖北的省会武汉市建设楚城,在学术界没有争议,外地不会争建;三是全国研究楚文化的学者较多地集中在武汉地区,可就近请教,有这些学者把关,楚城的建设不会走样。经与有关同志商量,市委、市政府很快形成决策,付诸实施。楚城于1990年开工建设,1994年初步完成了一、二期工程;对游人开放,各方面反映较好,取得了良好的经济效益。美中不足的是,不少人反映看不懂楚城中的一些内容,迫切希望能看到一些介绍楚文化基本知识的书籍。我认为这个要求很好,有助于对楚城和楚文化的宣传。如果没有对楚文化基本知识的普及宣传,只有东湖磨山所建的楚城,就犹如计算机只有硬件没有软件一样。为此,我采纳专家们的意见,及时组建了有数十个学术单位、市属部门和大中型企事业作为会员单位的武汉楚文化学会,开展了包括召开“首届长江文化暨楚文化国际学术讨论会”在内的一系列弘扬楚文化的活动,在社会上产生了广泛的影响。在此基础上,我要求楚文化学会进一步抓普及楚文化基本知识的工作,依靠楚学专家,编写一套从各方面通俗反映楚文化全貌、只要具有初中以上文化程度就能够看懂的《楚文化知识》丛书。

组织编写、出版《楚文化知识》丛书,是一个与楚城建设配套的浩大工程。我的得力助手、武汉楚文化学会常务副会长、历史学博士程涛平担任了这套丛书的执行主编,著名楚史学者、湖北省社会科学院楚史研究所原所长

郭德维和楚史专家、武汉楚文化学会常务副会长喻宗汉，武汉楚文化学会秘书长魏强担任了副主编。他们兢兢业业，严肃认真，从组稿到审稿，进行了卓有成效的工作。丛书得到了楚学界的热情支持。各位作者造诣颇深，著述甚丰，这次下了不少化繁为简、深入浅出、变高深为通俗的功夫，非常难得。这项工程，得到了湖北教育出版社的全力支持，他们对编辑、出版这套丛书高度重视，高度负责，调集了精兵强将，认真审查和修改稿件，严把质量关，使得这套丛书具有较高的学术水平。黄鹤楼公园为丛书的出版提供了资金，也是功不可没的。

弘扬楚文化是一个极有意义的工作，是建设社会主义精神文明的重要工程。我今年已经七十有五，早已不担任任何领导职务，成为闲云野鹤，山野村人，但我仍然愿意在有生之年为宣传楚文化做一些有意义的工作。如果这套通俗的《楚文化知识》丛书能和建在东湖磨山的楚城相得益彰，为楚文化知识在全中国乃至全世界的普及起到应有的作用，那我就感到莫大的欣慰了。

武汉楚文化学会会长 王 杰

1999年3月

CHUWENHUA
ZHISHI CONGSHU
楚文化知识丛书





录

C O N T E N T S

社稷名臣之首令尹子文	1
德才俱优的令尹孙叔敖	15
变法图强的吴起	29
深孚众望的叶公子高	40
礼贤下土的春申君	49
赤胆忠臣申包胥	57
悲情战将子玉	61



爱国诗人第一人屈原	72
道家学派创始人老子	85
逸世奇才庄周	94
风流儒雅的宋玉	102
民本思想先驱季梁	109
耕学农家许行	115
身怀绝技的养由基	119
神秘人物庄跻	123
结语：从“楚材晋用”说开去	129



社稷名臣之首令尹子文

令尹子文，春秋前期楚国政治家，芈姓斗氏，名谷於菟，一作谷於榘。为若敖之孙，伯比之子。其母为郢国国君之女，与斗伯比私通生子文。因非婚生，郢夫人派人弃之于梦（楚人称草泽为梦）中，却被老虎喂乳成活。后郢君前往梦中田猎，恰好经过弃婴附近，他和随从都看到一只老虎正给一个婴儿喂奶，他大为惊异，于是携回宫中收养。郢君给这个小孩命名为谷於菟，“谷”是土语“奶”的意思，“於菟”是土语“老虎”的意思。谷於菟字子文，“文”所指的是老虎身上的彩色条纹。子文降生于郢国，郢国的地望，当以云梦说为是。有关子文出生的资料业已表明，云梦泽离郢国甚近。1989年出土的云梦龙岗秦简证明云梦泽在秦代属于禁苑，称为“云梦禁中”，故郢国的云梦与“故郢城”相去不会太远，这与郢夫人使人就近将其女的私生子弃于梦中的说法在地理上也是互相印证的。今云梦县城东郊有东周时代的古城遗址，古城西北十公里处利塘驿（今云梦县义堂镇），自古有“於菟乡”之称，相传为斗谷於菟的故里。该县泗洲寺元代石碑亦有“云梦有乡名於菟，盖令尹子文故里”的记载，更证明这一点。另外，曾在相传为云梦泽的今湖北安陆也建有子文庙，亦一佐证也。

令尹是春秋、战国时期楚国官僚机构中地位最高的官职。其地位仅低于楚王，为百官之长。自春秋初年即已

设置，其职责是辅佐楚王处理全国政治、经济和军事要务。令尹由楚王任命，一般自王族中选拔，多为楚王的兄弟或其他王室贵族。但也有例外，如悼王时就用卫人吴起为令尹。楚王对令尹有全面的支配权力，令尹如有渎职营私、触禁犯罪行为，即被免职甚至处死。因而在楚国自春秋以来没有出现中原各国那种列卿坐大政在家门的现象。

令尹子文，至迟生于武王三十五年（公元前706年）前，卒年或在成王（公元前661年至公元前626年）之末。子文在成王八年代子元为令尹，成王三十五年让位于司马子玉（即成得臣）。在子文长达二十八年的政治生涯中，传说他曾“三仕”、“三已”令尹，可谓是仕途险恶浮沉，但索之文献，发现除让位于子玉之外，其他均已无可考稽，故其为政的时间只能概定于成王八年至三十五年间。在此期间，他活跃于楚国的政坛上，名声大噪，红极一时；但他也因曾举用子玉一事而受到当时一些士人的指责、非议。

体恤民众 用心良苦

西周晚年“国人”暴动所显现的威力，使春秋前期的各国统治者记忆犹新。入春秋后，社会大变动进一步激化了阶级矛盾，作为各国“民”之主体的“国人”，反抗本国贵族集团的斗争，更如峰峦叠起，绵延不止。在这种背景下，当时一些比较清醒的政治家，逐渐明白了商、周以来的那种神道设教的统治术，已经无法适应现实政治的需要，从而逐渐萌发了“民本”主义思想。如随国的季梁说：“夫民，神之主也。是以圣王先成民而后致于神。”齐国的



管仲亦言：“政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心。”这里，他们或者把“民”抬到主宰神的地位，或者将“民”视为政之兴废和国家安危的根本。这种“民本”主义思想，必将导致“恤民”政治的产生。

处于与季梁、管仲等同一历史阶段的令尹子文，在对待“民”的问题上，有着和季梁、管仲完全相同的认识。他指出：“专利者必害”。这是他从周厉王“专利”失国事件中所总结出的宝贵历史教训。基于这种认识，他特别强调“庇民”治国，宣称“夫从政者，以庇民也”，要求为官者以怜恤民众为要务，把“恤民”作为安国的手段。他不仅停留在口头呼吁上，而且身体力行，亲作“恤民”的表率。试看几例——

子文之前的令尹子元，是一个不思治民的好色之徒。子元为讨取楚文王遗孀夫人息妫的欢心而“自示英武”，在息妫夫人宫侧旁建了一处馆舍，经常在馆舍中表演军事舞蹈——万舞，以诱惑其心，夫人哭着责难子元说：“先王时振铎舞万，是为演习戒备；今令尹不想法抗敌而在先王寡妇身旁演习舞蹈是何用心？”子元又无端发动侵郑之战，劳民伤财，致使楚之国力、军力均遭到损失。返国后，还公然“处王宫”，意欲“盗楚而有之”。经其反复折腾，楚国已是元气大伤，民众怨声载道。多行不义必自毙，成王八年，申公斗班愤而诛杀子元，其职由子文接替。子文上任后所采取的第一个行动就是“自毁其家，以纾楚国之难。”把自己家族的大宗财产献出来以缓和国家的危难，其直接目的诚然是为了稳定楚国奴隶主阶级的统治政权，但他以家财佐国需，而不是采取加重剥削的方法去搜括民脂民膏，这不能不说是一个明显的恤民举措。子文毁家纾难，必将起到争取民心、稳固统治基础的

作用。清人周大璋对此评论道：“初政便自如此，宜楚之浸浸日盛也。”事实也正是如此，楚国的升腾与发展，由此而拉开了大幕。

子文为官清廉，生活异常俭约，史载其“缟帛之衣以朝，鹿裘以处”。即上朝时服著很普通的黑色朝服，在家服用的也是最普通、最廉价的鹿皮衣服。又相传他“三舍令尹，无一日之积”，甚至到了“面有饥色，妻子冻馁，朝不及夕”的地步。这些记载不免有失真或溢美之嫌，但其中却透露了一个基本事实：相对于彼时他国的执政贵族，子文的生活确实十分艰辛。其菲薄衣食的用意，正如《国语·楚语下》所揭示的——乃在于“恤民之故也”。身处显赫的地位而能刻苦贫身，这有助于在楚国官员中形成俭约的政风，客观上则意味着对民的压迫和剥削的相对减轻。

《国语·楚语下》中还有如下一段记载：“成王闻子文之朝不及夕也，于是乎每朝设肉干一束，干饭一筐，以待子文。至于令尹秩之，成王每出子文之禄，必逃王止而后续。”子文生活十分俭朴，每天未明即入朝，日晦方归食，经常是空着肚子在处理国政，成王了解这个情况后，非常感动，当子文上朝时，成王就让人给他准备一串干肉和一筐米饭。当时的常规是每日两餐，子文在朝中即使从早到晚也不便另加一餐，只有成王才可以让他破例。身为令尹而不拿令尹等秩的爵禄，成王设法为其增禄，他又逃之不受。当有人问他为何要“逃富”时，他还讲出了这样一番道理：“民多旷者，而我取富焉，是勤（劳）民以自封（厚），死无日焉。我逃死，非逃富也。”这段话，固然有其蚀财自保的想法，但也说明子文看清了“民”的处境同统治阶级国安身全的关系，显现了进步的“民本”主义思想，

而且作出“廉其爵”的榜样，启迪同僚们节制富贵欲望。这在客观上无疑有利于社会生产的恢复和发展。

子文清廉为公、忧国恤民的精神，在楚国贵族中堪称典范，在当时他国的名卿要人，也很少能找到可与匹敌者。所以明人周圣楷称许其贤能说：“当时齐、鲁诸名卿，可一、二见耳，何能望之后世之为相者乎！”我们可以说，在楚国历史上，令尹子文是仅有的一位家产微薄的第一贵族和生活清俭的第一尊官。

CHUWENHUA

ZHISHI CONGSHU

楚文化知识丛书



励精图治 辅佐霸业

当子文走上历史舞台时，正值楚国力衰减而齐霸业正盛、诸侯群服之际，可谓是内忧外患。面对这种形势，忠于先君北进意图的令尹子文，并没有畏缩不前，而是坚持量力而行、见机而动的方针，逐步开展了一系列与齐、宋争夺霸权的斗争。

1. 三伐郑与盟召陵

春秋时期的郑国，地处中原腹心，中原诸中、小国均旁近于它，它是列国的枢机，开塞的门户，据此则便于鞭笞诸侯，召号天下。成王十三年，子文乘齐桓“存邢救卫”、分身乏术之机，出兵中原，首次伐郑；成王十四、十五年，又两度举兵，再入郑土，虏得郑很多高官显贵。兵临城下，曾不可一世的郑文公几欲向楚乞降求安。

唇亡齿寒，面对楚国咄咄逼人的气势，齐桓公坐不住了，他从成王十三年秋到十五年，曾三会诸侯，共商对策，目的在于“夺楚援”、“翦楚党”、“孤楚势”。成王十五年春，齐桓公自忖时机成熟，以溺杀周昭王及不贡苞茅等莫须有之罪为名，大兵压境，讨伐楚国。

在紧迫的形势下，以令尹子文为首的楚国上层统治集团，命令屈完“将兵捍齐”，准备失利后表里山河，负固抗敌；同时，派屈完同齐军谈判，力争和平解决争端。

楚方以军事抵抗为后盾的妥协求和，使齐桓公面临两种抉择：或受盟退兵，光荣凯旋；或拒绝求和，以武力削弱楚国。如能实现后一种方针，对确保齐国霸权当然最为理想。但战后能否如愿以偿，对齐来说却还是未知数。这是因为，齐方是重兵深入，悬栖为客，楚则以逸待之；齐方八国之将，权势不一，难免久而生变，终成乌合之众；楚人因险自守，齐方进则难取，退则无以自处，大军日久必疲；楚“全师未衄”，粮草充足，齐人则发兵千里之外，后援不继。明智的齐桓、管仲揣己量敌，清楚地意识到，与其战不利以损重威，貽笑天下，引起诸侯叛离，倒不如兵不血刃，赢得“服楚”美名，借以昭示霸主之功。经过权衡，他们终于摒弃以武力征服的打算，命大军退至召陵，在这里接受了楚的“求和”，这便是著名的“召陵之盟”。

后人在评述召陵之盟时称曰：“子文，管仲自是对平”，“管仲有节制之师，而子文亦有持重之计”。此次结盟的结果是“楚无亡矢遗镞之费”，而赚取了八国的退兵，使国家免遭涂炭，且为日后的争霸保存了实力；齐方也因“师不劳而有功”，而被世人称为“善胜”。此盟约表面是一个双赢的协议，双方各得其利，但较大的受益者是楚而非齐。而且，这次召陵之盟，令尹子文只是在背后出谋划策，不出头露面，使年轻的楚成王在诸侯面前树立了一个不可轻侮的形象。

2. 灭弦围许 伐黄灭黄

召陵盟后之次秋，齐桓盟诸侯于首止，商议以太子郑为郑国君。这件事触怒了欲以废长（太子郑）立少（王子



带)的周惠王,惠王挑唆郑文公叛齐而投楚、晋,郑文公听从王命,逃离首止之盟,从而使齐桓同盟内部产生了新的裂痕。令尹子文看准时机,即于八月率军灭弦。《左传·僖公五年》记述弦灭的原委说:“(八月)楚斗谷於菟灭弦,弦子奔黄。于是江、黄、道、柏方睦于齐,皆弦姻也。弦子恃之而不事楚,又不设备,故亡。”可见此事实质上是楚、齐之争。当时,江、黄等国仗恃齐霸而傲然视楚。楚的灭弦,在相当程度上就是为了给这些齐的从属国敲敲警钟。

上文所述,楚灭弦,弦子奔黄。黄是一个与楚国息县毗邻的弹丸小国,它却“恃齐而受弦子之奔”。对于眼皮底下的这个小国的狂妄,楚恨不得马上灭掉它。但由于黄是齐之“宠儿”,齐霸方盛,子文未便即刻对它采取行动。直到成王二十三年冬,到齐桓“霸业渐衰”时,楚才借口黄“不入楚贡”发兵伐黄。黄“城守三时而齐救不至”,终在次年夏季被楚吞灭。

楚的灭黄,意义非同一般。首先,黄地处楚之东北境,它“附楚则可以截齐之后,附齐则可以犄楚之左角”,战略地位相当重要。楚获取这块宝地,直接破坏了齐桓“犄角”制楚、前攻后堵的企图;同时,亦有利于楚从东方对齐及其盟国发起进攻。其次,齐桓不救同盟,坐视黄亡,示诸侯于无信,造成了“诸侯日散,霸业日衰”的严重后果,这就使齐、楚力量的对比产生了新的变化;最后,灭黄实际上是楚所放一个重要的试探信号,齐不救黄,暴露出它已中衰无力,楚亦因此增强了拼搏势头,加快了争霸的步伐。

3. 败徐于娄林

楚灭黄后,继续窥伺齐桓的动向。此后,齐桓惑于内

宠，任用奸邪（尤其是在一代名臣管仲死后），志虑昏蔽，六子争权，已逐渐无力外顾而怠于征略。灭黄之后的第二年，“狄侵卫”，又次年“狄侵郑”。卫、郑皆齐之盟国，而齐桓均坐视不救。子文敏锐地察觉到了这一点，瞅准时机，于成王二十七年春正月派兵“深履东夏”，侵伐徐国。徐国地位比较特殊，它曾于成王十五年辅佐齐桓掠走楚国大片土地，又嫁女齐桓，与齐有姻亲之缘。尽管如此，楚此次正月伐徐，齐桓过了三个月之后方才始盟、始救，实已为缓。出师后又顾望不前，乃缓上加缓。有诸侯在而使大夫将兵，更为齐桓争霸以来所仅见。这些情况说明，这次救徐不过是聊且应之而已，齐桓的所谓“安攘之志”，实已到了强弩之末。

大夫救徐，楚师不退。齐桓于七月又遣齐、曹之军“伐厉以救徐”。厉是楚的盟国，位于徐、楚之间，齐桓这样做，固然是为了攻楚所必救以解徐围，但从中亦暴露了他的“不敢直撓楚锋”的畏惧心理。没料到，齐、曹伐厉在兴兵两个月后又陷入僵局，导致齐桓于东西两线进退维谷。在这种自顾不暇又处处救火的情况下，齐桓与诸侯无奈地各返其国。

分兵伐厉，已使救徐的兵力受到削弱。诸侯归返，又进一步削减了士气。入冬后，更出现了“宋人伐曹”事件，齐桓同盟内部产生了严重分裂。楚乘机向徐发起进攻，终在娄林取得了决战的胜利。

娄林之役，不止是一次一般性的战役，它是楚、齐争霸以来揭明彼此胜败定局的一次实力见底的较量。齐桓以八国之众尚不能敌千里悬人之楚兵，这清楚地反映了齐桓志虑之懈怠，同盟之解体，霸业之将尽，同时亦透出楚势的方兴未艾，蒸蒸日上。



有人说：“子文无大干局，只善自守”。召陵盟后不久，子文即灭弦围许，抗争中原，继又灭黄败徐，何乃“自守”之有？诚然，齐霸时期子文未能正面攻齐，全线出击，而是坚持谨慎小心、见机行事的方针。实际上，子文这种做法是受当时齐强楚弱，及至后来此消彼长的形势制导的，这非但不能说明子文怯懦无能，而恰恰是表现了他审时度势、量力而行的稳健作风。由于子文的善于斗争，才使楚国临危而实力不损，见机而灭伐齐党，达到了弱敌强己、稳步前进的目的。至齐桓之末，楚已后来居上，将取齐霸而代之了。

4. 与宋争霸

成王二十九年，齐桓公死亡，一些昔日从齐的诸侯国如陈、蔡、郑等，一时风靡从楚，郑文公甚至亲自赴楚朝拜，九州政治天平开始重倾于楚国一方。但是宋襄公却不甘心永远做二等国君，欲起而填补齐桓的空位，于是宋、楚之间又掀起了新一轮的争霸大战。

宋国，子姓，为周成王所封，建都商丘（今河南商丘），至襄公时国势甚盛。襄公在位的第八年，即楚成王二十九年（公元前643年），齐桓公死，诸子争立，齐国内乱，齐公子昭逃奔宋国。次年，即成王三十年（公元前642年），宋襄公联合曹、卫、邾之师伐齐。同年，平定齐国之乱，立齐公子昭为国君，是为齐孝公。时中原已无霸主，宋襄公自恃安齐有功，企图承齐桓公之后而称霸。

宋襄公首先的举动就是“伐齐之丧、执滕子、围曹”等，大失人心，众叛亲离。为攘除霸心不已的宋襄公，进而左右中原局势，令尹子文协助成王首先制定了利用矛盾、争取多数、孤立并打击宋襄公的策略。成王三十一年冬，楚与齐、鲁、陈、蔡、郑“盟于齐”，就是这一策略的灵