

情 心 市 都 在 尽 春 青 情 到 处

花雨

文集
flowers

上册
燕尾蝶

www.inbook.net

念一大雪满弓刀

- 阳光透过玻璃窗 角楼
- 小男子出招 宁悠然
- 血会黄 加盐
- 花嫁 一西
- 8光年的思念你多远 程豆

广西人民出版社

下一站爱情

文 / 曦若



她的一生，得两站爱情。

我等着地铁，听身旁的友人这样评说一本传记中的那个传奇女子。地铁呼啸而过，有种决裂的气势，仿佛爱情，决绝的姿态。

上一站，守口如瓶。下一站，隐忍居世。

我搭上地铁，看友人翻过一页薄纸继续评说。她说，一生得两段爱，便也没什么可叹可憾。

可叹可憾的，却是，交付出去的一世情分给两个人呢。

秋来之后，迷上人物传记。关于女子的。读她们的爱情点滴，犹如标本用作学习。多无趣，以为触类可以旁通。多快乐，每粒字符都芬芳，微酸微甜，像石榴。

爱情或许就像水果，不可或缺，却非缺一不可。

多少人，每天都吃水果，却也并非，每天都品尝爱情。

我在地铁里，默念这极好玩的一句。他人故事，似乎是，每人心事。

我的一日，搭两次地铁。

朝发暮归，一日读尽一生情事。关于，传记女子的。温顺如同清莲初开；热烈如同飞蛾扑向烈焰；坚忍如同成木成石悲喜默默……所有，都不过，恍若一梦。她们的昔时，我的曾经。

曾经，那样流泪的挣扎，都不过，恍然一梦呢。

地铁下一站，开往爱情。

I217.1
24
:1



北方工业大学图书馆



00583667

花雨文集

主编 曦若

广西人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

花雨文集/曦若主编.—南宁:广西人民出版社,
2004.12

(都市心情)

ISBN 7-219-04972-2

I. 花… II. 曦… III. ① 散文—作品集—中国—
当代 ② 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第112291号

责任编辑:杨冰 郑洁

特约编辑:俞瑾 黄楚清

美术编辑:彭鹤

花雨文集

HUAYU WENJI

主 编 曦 若

广西人民出版社出版发行 广州丰彩彩印有限公司印刷

(邮政编码 530028 南宁市桂春路6号)

850毫米×1168毫米 1/32 2004年 12月第 1 版

10 印张 200 千字 2004年 12月第 1次印刷

ISBN 7-219-04972-2/I·785 定价(上、下册): 13.60元



那

时什么都还不曾发生
什么都还没有征兆
遥远的清晨是一张着墨不多的素描

CONTENTS 目录

006

我的排行榜 单飞雪

009

爱我就给我钱 乔克天使

010

杀猪六大绝技 于佳

现代女性拥有一技之长，不仅要有个性，重特色，还要能人所不能，会人所不会。就拿于佳来说，身为言情小说作者，她的杀猪技术也是一顶一。

014

阳光透过玻璃窗 角绿

人要是倒霉起来，连喝口水都会塞牙缝。上个星期，关小图用塔罗牌帮阳菲菲算命的时候，就曾经警告过她会倒霉三天，阳菲菲当时还不以为然，但是此刻，她开始觉得小图有当半仙的资格了。

028

小舅子出招 宁悠然

046

血玄黄 加兰

这样幸福的生活，一直持续到C级BOSS，火系的神鸟毕方请求“鸿蒙”把他从系统删除。

那个请求震惊了C级以上的所有BOSS。

“我爱上了一个女孩，”面对三足鸟、朱雀、凤凰和火龙王他们的劝说，毕方只是淡淡地笑着，“可是我不得不在杀她和被杀之间选择……”

069

花嫁 一两

在他的原配逝世后，朝云照料他的饮食起居，无微不至，相伴数十年，终于先他而去。这个以潇洒风韵感动着千秋万世的男人痛哭流涕，他写下了“高情已逐晓云空，不与梅花同梦”。我们都知道，“晓云”，即“朝云”也。

可是有谁知道，这个朝云，是转世而来的苏苏，还是代主寻情的樱儿呢？



CONTENTS 目录

065 大雪满弓刀 念一

如果，你再也离不开这片大漠，那么，我也永远留下来。
这是谁的声音？隐隐约约，好像就在她耳边，又好像来自她灵魂的最深处。

弓还是拉不开，她的手臂和双腿，都好像一点一点化成了冰，
迎着她的箭锋，有一种血腥的气息，悄悄地潜过来。
焦灼、慌乱、期待乱糟糟地在心里蔓延，压得她几乎喘不过气来，
要寻找的是谁呢，这样渴切，却是遍寻不获！

124 萤蝶 芜菰、结罗

美丽的萤蝶飞舞在少女仇恨的指尖，当血色沾染上雪白蝴蝶翅膀的瞬间，
却一切都无法挽回……破灭的，包括爱情。

134 8光年的思念有多远 叔庭

再见了，林凯，再见了，月光镇。
再次深深看向眼前的这个男人。这个带给了我回味一辈子的传奇，
已经变成我生活中的一部分，与我息息相关的男人。





我的排行榜

我喜欢香皂胜过沐浴乳（澎澎香浴乳粉红款例外，它对我有特殊意义，这是另外的故事，在此不提）。

我前世也许是只狗，对气味敏感，敏感到执着的地步。

每隔一段时间，我就会到超市大采购，待在清洁用品区，每种香皂都拿来闻。我一待就好几分钟，每种香皂闻了又闻，重复这动作，慢慢过滤不爱的，最后一买十几个。回去后迫不及待立刻洗澡，一次开三个香皂，很快乐地试验每种味道。

在我心中有个排行榜，第一名是娇生婴儿香皂（有淡雅馨香配方的那款），皂色粉红，香气清淡，带花香，是种闻了觉得温暖的气味。即使开封一阵子，气味持久，不会走味，很耐洗。

第二名，玛丽美琪的比佛利香皂，包装纸是淡橘色。有次访友，在朋友处洗手，用过便迷上了，追问好友香皂品牌，回去后立刻买。

它香气自然，闻了舒服。对我而言，它的气味像夏日午后，赖在布着浓荫的小花园，坐摇椅吹着风，是种快乐的味道。

父亲喜爱资生堂香皂，翠绿透明那款（是否受父亲影响？我也喜欢，它是第三名）。

一次要去见他，他要我顺便买去，还叮嘱不可买错。

那日邪门，一间间找，就是买不到。



到父亲处，他失望的表情，我还记得很清楚。

“不如用别的吧？”我说。

他顽固地说：“不行，我都用它洗脸，它的味道最好，洗完最舒服。”

我父亲生性固执，喜欢就用一辈子，用完了，缺货了，他就秉持宁缺毋滥的精神，绝不苟且，永不妥协，会坚持买到为止。

父亲连面条都有指定的厂牌，可以告诉我某家厂牌面条最好吃，某家店牛角面包最香，某家的酱油拌面线最赞（这家伙到底一天到晚在干吗？他坚持起来，真比我机车一百倍）。

资生堂香皂对父亲来说，是一种怀念。当年它是富人家才买得起，来自东洋的稀奇货，更是妇女们的美丽梦想。

我也有个关于香皂的梦想，我喜欢，但不买。

它是 BURT'S BEES 的田园番茄润肤皂，小小一块要四百五十元。每次经过 BEES 的专柜，我总会进去闻一下，它是我心中排行榜的最顶级。跟它比起来，第一名的娇生婴儿皂就逊色了。

它的气味使我魂牵梦系，念念不忘。但我就是不买，只喜欢偶尔去闻闻它。

对我而言，一块香皂的上限，超过一百元，就是难接受的了。香皂是消耗品，不断换香皂，尝试新气味，在心中列排行榜，是我生活上的小游戏，是我宠爱皮肤的小怪癖。

我喜欢花一二十元，少少的钱，买好多种气味来慢慢品味。假使买下一块四百五十元的 BEES 香皂，并一试成瘾，非它不行，那可惨！要为这香味付出大代价，荷包大失血，原本的小游戏变成了负担，那可不妙。我不买，情愿当它是个梦想，偶尔闻一下就够。

也说一下多芬香皂。

它的气味优雅，但不经放，香气短，使用后几分钟，味道消失。

搁在皂盒，拿去阴干，总是烂烂的，软趴趴的，不只香味短暂，肉身还挺没志气，不经握也不经洗，虽然广告做得大，但不得我心，我觉得它名过其实。

另一款弯弯香皂，红色纸盒装。香气单薄清冽，在我闻来，感觉像置身海边，凉风徐徐，气味大方怡然，可惜不够耐人寻味，难教人上瘾。好在它的气味够朴实，偶尔我还是喜欢拿它洗，返璞归真。

我婆婆喜欢用一款德国的香水檀香皂，皂身橘红色，苹果状，香气浓郁，皂性滋

润。婆婆喜欢拿它放在衣橱里，每套衣服都熏得香喷喷。

婆婆也赠我好几个，我亦用得乐哉乐哉。它是种能让人忘掉烦恼的气味，适合沮丧时用，凶猛的香气会让你懒发脾气，像在哄你躺下，不如醉生梦死。

某友问：“既然喜欢香味，干吗不干脆搜集香水？”

我试过很多款香水，总觉得香水少了点什么。香水味有种造作感，不自然，再棒再贵的香水，给我的感觉还是输给香皂。

香水像梦，恋爱的氛围。香皂像伴侣，贴身实在。

香水偶尔闻之，惊艳、欣喜。整日浸香水味里，我就开始头晕目眩，有些香水甚至还会令我产生恶心感。

如果将香水比做情人，香皂就是丈夫。香水可发梦，够刺激。香皂握手里，实实在在，是日常生活，是平凡安心的幸福。

小小一颗香皂也够我发这些牢骚，我真是够了。

在我心里，还有笔的排行，纸的排行，香烟、便利贴的排行榜。

各种笔的触感，各式纸张的质感，香烟的气味，我也可以写来大篇心得。以前还使用稿纸的年代，我最爱买各式稿纸，加以评鉴。

犹记得当时我最钟爱的牌子，最后倒闭了。倒闭前书局老板还通知我，要我快快采购。

我这人，机车到连传真纸都跃跃欲试。家里没传真机，有阵子却爱用传真纸写字，于是评鉴各家传真纸的质感，认真做了心得笔记。幸好这些小乐趣，都很廉价，可以让我尽情游戏。

提到香皂，就想到小小肉身，也有这么多执着，贪这些快乐。

想起一首偏爱的词，也跟洗澡有关——

如梦令 水垢

——苏轼

水垢何曾相受，细看两俱无有。

寄语揩背人，尽日劳君挥肘。

轻手，轻手，居士本来无垢。

自净方能净彼，我自汗流呀气。

寄语澡浴人，且共肉身游戏。

但洗，但洗，俯为人间一切。

我也洗啊洗，消磨这些香皂，愿燥热的夏季，快被我洗掉。

我书房里没冷气，再热下去，妈呀，日日昏沉，真快要融化蒸发了。

爱我就给我钱

天使的妹妹是天使的女佣、电脑修理工、路痴领路人、衣服参考家及零食供应商等多重身份并存着。

天使喜欢看日剧动漫恐怖片。妹妹喜欢看港台剧歌碟流行资讯。

妹妹认为天使幼稚弱智无聊。天使认为妹妹啰嗦肤浅臭美。

在家里只有一台电视和一台影碟机的情况下，到租碟店租借什么类型的碟子和第一时间掌握电视遥控器就成为两人相争的导火线。

天使是姐姐，所以应该掌握主导权，“我是素来公平无私的，所以就让我们公正公开地用成人的手法决一死战。”

妹妹冷哼：“那是当然。”

两人同时卷起袖子伸出右手，用力挥了出去！

“呸，十七块五角七分！”

“切，二十一块三毛钱！”

钱多的就是大爷。输的人只能蹲在角落里画圈圈，暗自饮泣；赢的人可以任意支配金钱坐在电视机前幸福地看一整天。

妹妹看中了一款银色外壳的MP3，准备攒钱买下来，假借生日之际，脑筋动了天使身上。她非常无耻地剽窃了日本偶像剧中非常流行的一句话，对天使进行洗脑。

天使从兜里掏出钱来，问：“两元钱够不够？”

妹妹瞪大眼睛，痛心疾首地问：“什么？我们姊妹情深只值两元钱？！”

“太多了吗？”天使立刻把钱重新塞进

兜里说：“唉，我就知道太宠你还是不行的。”

在任何环境下，天使只会把周身方圆三尺的地方收拾得干干净净，对三尺之外的脏乱视而不见。

妹妹是完美主义者，只要看到一点脏乱就会动手打扫，经常频繁地更换一些过时的玩具摆设配饰地毯。

天使和妹妹从小便一直住在同一个房间。

妹妹对天使的懒惰非常愤怒，“姐姐，没想到你住在垃圾堆里也会甘之如饴！”

“哪里？”天使趴在床上边看漫画边吃泡芙边恭维道，“哪比得上你花钱如流水般地装饰垃圾堆高竿。”

天使喜欢稀奇古怪的前卫衣服，尤其对便宜的地摊货没有什么抗拒力。

天使看中了一件小T恤，兴奋得早就迈不开步子，“妹妹，看，才十元钱！便宜得让人不敢置信！”

妹妹额角青筋爆裂，“你如果敢买这件吊带露脐小背心，我就不认你这个姐姐。你也不看看自己是什么身材！”

妹妹中意典雅雅丽的名牌服饰。在专卖店，妹妹指着一件短袖上衣：“姐姐，看这件吊带漂亮吧，现在换季节，正在打折，买了非常划算哦。”

天使只看到打了折还二百九十八元的标价牌，“那现在可不可以换我不认识人啊……”

汗！钱！天使与妹妹，有钱才说爱



现代女性拥有一技多长，不仅要有个性，重特色，还要能人所不能，会人所不会。就拿于于来说，身为言情小说作者，她的杀猪技术也是一顶一。

悔啊！为什么早在相亲之初我没有看清她的这项绝技呢？遥想当年，我也是活蹦乱跳，粉扑扑的小脸长着健康绒毛的猪猪，可如今呢？在于于杀猪六大绝技轮番摧残之下，我日渐消瘦，没了肥膘，只剩精肉。

今日我舍猪命取大义，冒死道出于于杀猪六大绝技，以供广大预谋相亲的男青年参考，以免误入歧途。当然，女同胞可以作为随身携带之武林秘籍，筹备宰杀你豢养的“猪头”，且看：

杀猪第一技——招。

杀猪六大绝技



话说于于身在江南，长得粉粉小小，然指间力道绝非平常女子可以媲美。早在她九岁之时，我准丈母娘就为她日后杀猪绝技做了特殊培训——学二胡，直练得于于左手灵巧、右手强劲。

若我不小心开罪了她，于于定会用力量十足的右手固定欲逃命的我，伸出灵活的左手，拇指与食指张开约六公分，出其不意直取我手臂内侧，拇指与食指迅速收缩，钳住手臂内侧最嫩最白的肉皮（约莫一两二钱），然后逆时针方向旋转一百八十度。伴随我一阵撕心裂肺，如杀猪般惨叫，副产品是十平方厘米的青紫皮外伤一块。

此杀猪绝技的强劲之处在于可以在听觉和视觉方面满足于于虐待之快感。

杀猪第二技——咬。

于于真不愧是属狗的，而且是出生于深秋里的一条狗狗，容易产生饥饿感啊！

也许我说错了话、也许她困了、也许我没有满足她对浪漫的要求、也许她饿了、也许我忽略了她的感受、也许她在单位受了委屈、也许我今天长得不够帅、也许她写文不顺……总之，有无数种可能让我的身体随时遭遇“于咬”。

“啊呜”一口，在一阵麻痛之感后，我身体的任何部位都有可能出现两排牙印，完全符合于于上下牙的排列组合。别追究理由，只恨我找了一个属狗的女朋友。

此杀猪绝技的厉害之处在于随时适用，即使是片刻的转身也能施展于于的咬功。

杀猪第三技——吵。

“我早在一个星期之前就告诉你这个礼拜天是七夕，我的礼物呢？”于于媚眼一瞪，充满杀机。

我赶忙给自己找条活路，“我……我……我这两天忙，没时间去买。”

“什么没时间买？分明就是把我忘到九霄云外，我事先提醒过你了，你到底在干什么？居然还找理由？”

感觉她提着气，方圆百里充满杀气。我寻求最后一线生机，“我没有找理由，我真的没时间买。我从早八点到晚八点每小时教一名学生，轮流排下来我连吃饭的时间都没有，真的没时间给你买礼物。”

“胡扯！你早干什么去了？我跟你说了，# ¥ + % #……”

以下省略五万字！

听我准丈母娘说，于于从高中起历经大小辩论赛数十场，从无败绩，且一直占据最佳辩手的宝座。虽然猪猪我能言善辩，但在于于的吵功之下还是败下北来。



偶尔亦有幸运之神站在我肩头的奇迹出现，当胜利的钟声敲响的时候，我不敢得意，因为还有以下三大杀猪绝技等着我。

杀猪第四技——挠。

每个人都有痒穴，我的痒神经末梢格外发达，腋下、两肋、脊梁、前胸、大腿、脚丫……所到之处无不叫我痒痒难当。

据野史传闻：怕痒的男人怕老婆，事实证明就算我不怕老婆，我也会怕准老婆的挠痒之术。

当于于伸出两爪，做出袭击我痒穴之动作时，我全身的感官全面起动，第六感命令我：好痒啊！好痒啊！

接下来，我全身耸动，连连求饶，半晌方能睁开眼皮。只见于于伸着准备挠痒的双手仍站在距离我两米之外，“你抽筋啊？我还没挠你呢！”

瞧！此杀猪绝技的厉害之处在于：未曾施展，已令吾辈闻风丧胆。

杀猪第五技——吻。

听上去多美妙的动词，此乃情侣间增进感情之绝妙良方，用在于于手里……不！是嘴里，却成了可怕无比的杀猪绝技。话从头说，某日，于于捧着言情小说，以极纯情无辜的眼神望着我，“小说里描写吻痕像草莓一样，什么是吻痕？”

哈哈哈哈哈！我这头大灰猪终于逮到了小白兔，“你真想知道？”

我从理论到实际为于于解释一番，报应来了！

“我可以试试吗？”

呃？“吻痕这东西一般是男生送给女生的礼物，不适用于女生主动，乖乖坐着别动哦！”我妄想用女生当懂得羞涩之由说服于于，并以迅雷不及掩耳之势将身体挪到距离她三米以外的安全地带。

可惜棋差一着，于于原本就非良女，在好奇心的驱使下，更加努力追求男女平等之道。

生怕出不了吻痕，她对着我白皙的脖子又啃又咬，赋予“吻”全新定义，独独没有情欲成分。

此杀猪绝技厉害之处在于它所带来的后患，随后的一周内，我只得做起缩头乌龟，随时掩藏自己的脖子。

猪总有失策之时，当我用左肩膀夹着小提琴为学生做示范的时候，我遍布



吻痕的右边脖子显山显水，最悲惨的事情发生了。

“老师，你最近生活很滋润啊？”

一帮二十岁出头的大学生用无比暧昧的眼神搜索着脖子上的吻痕，从而最大程度地伤了我脆弱的自尊和幼小的心灵。

你说这吻痕是女朋友一时好奇刻上去的，谁信啊？

杀猪最高招——泪。

如果以上五招未能让于于解恨，那么最后这一招定能让天下任何一个久经考验的成熟男性魂飞魄散。

听说于于是很少哭的，我准丈人对此更是恨得牙痒痒，“想当年她青春叛逆，半夜爬起来看言情小说被我逮个正着，我揍她，她居然拧着脖子瞪着我，死都不哭。”

呀呀的，她怎么对着我就那么容易掉泪呢？我长得很像催泪弹吗？

残酷的是，只要她对着我眼泪汪汪，小鼻子一红，甭管之前谁对谁错，甭管我有多少狗屁原则，通通抛到九霄云外。虽然没有前五招所受皮肉之苦，但一身内伤痛得无以复加，从骨头到心逐一粉碎。

“我错了！我错了还不行吗？”抱着她，我又哄又宠，“于于乖哦！不哭不哭，你说吧！你说你要什么？你要什么我给你买什么。你要养松狮是不是？咱买！咱买还不行吗？乖哦！乖宝宝不哭哦！要不……要不你掐我？咬我？吵我？挠我？吻我？”

猪，就是这样被杀死的。

PS：以上均由猪猪口述，于于记录。

签字：于于

画押：猪猪



阳光透过玻璃窗



one

人要是倒霉起来，连喝口水都会塞牙缝。上个星期，关小图用塔罗牌帮阳菲菲算命的时候，就曾经警告过她会倒霉三天，阳菲菲当时还不以为然，但是此刻，她开始觉得小图有当半仙的资格了。

从早晨一起床，麻烦事便接踵而来。

首先，阳菲菲早上八点四十三分从温暖的被窝一觉醒来才惊觉自己昨晚忘记调闹钟了。她一边告诉自己要冷静一边安慰自己，好吧，至少第二节课应当还能赶上。但事实上她想得太美好，因为她很快又发现自己的眼镜不知所踪，顶着五百度的近视摸索了半天，好不容易找到那副该死的眼镜回头看墙上的挂钟时，才发现时针已毫不留情地指向了“IX”（即9）。

哀叫一声，阳菲菲跑出了家门，然后回想自己是否将东西带齐了：嗯，钥匙已带，课本好好地躺在手提袋里，班主任要的资料也收集齐全跟课本放在一起……她松一口气，还好还好，今天虽然有点倒霉，但霉运已经过去了。

霉运才没有过去——到了车站后，阳菲菲终于忍不住尖叫起来——她忘记了最重要的东西：她可爱的、绣着紫色薰衣草的十字绣钱包！

从家里到学校，整整两站路！等车的人们只看见一个女孩尖叫后痴呆半分钟，接着撒开腿在人行道上跑起来。

菲菲经过半分钟的艰难选择，放弃回家拿钱包的念头。怎么着她也是学校里的长跑冠军，要是她回家拿了钱包又忘了别的，才真正要命。

由此，阳菲菲开始了她多灾多难的一天。

two

“当初你还怎么说我来着？诋毁科学，宣扬迷信？”小图笑得才叫那个得意，“看，这就是你不听老人言，吃亏在眼前的结果！”

阳菲菲一脸郁闷，她白了双眼眯成细缝的小图一眼，“是是是！‘老人家’，你幸灾乐祸够了没有？”

好友快要发火，关小图仍是笑了好一会儿，才将脸上“冷嘲热讽”的笑容变成“同